



## Educación Básica para Adultos

Secundaria Avanzado

La historieta



GOBIERNO DE  
MÉXICO

EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF | MÉXICO  
AUTÓNOMO EDUCACIÓN FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO



# Lengua y comunicación

**Estimada y estimado estudiante:**

En las situaciones de contingencia derivadas de la pandemia que actualmente seguimos afrontando con el COVID-19, este ciclo escolar 2020-2021 nos lleva a iniciar en una nueva normalidad a través de una educación a distancia; de ahí que, la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) pone a tu disposición una serie de Fichas con materiales divertidos, actividades interesantes y recursos audiovisuales como parte de la estrategia **Aprende en Casa II**. Regreso a Clases que la Secretaría de Educación Pública ha impulsado, con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo de los aprendizajes que tu maestro y maestra tienen planeados.

Las actividades propuestas te servirán para reforzar, retroalimentar tus estudios y garantizar la continuidad de tu aprendizaje escolar. Te invitamos a que realices las actividades propuestas y las aproveches al máximo porque fueron elaboradas especialmente pensando en ti.

Y ante cualquier duda o comentario, puedes contactar al **Centro de Apoyo Pedagógico a Distancia**, para que te auxilien y solucionen tus dudas.

**¡Sigamos adelante y aprendiendo día a día!**

## Centro de Apoyo Pedagógico a Distancia Aprende en Casa II

Este Centro ofrece asesoramiento académico y acompañamiento personalizado para sus dudas en todas las asignaturas de Educación Básica.

Siempre habrá una maestra o un maestro listos para atender tu llamada. No olviden tener a la mano sus libros, un cuaderno y alguna pluma o lápiz para anotar.

**Educación Inicial y Preescolar**

**55 36 01 87 20**

**Educación Primaria**

**55 41 72 04 13**

**Educación Secundaria**

**55 36 01 71 23**



# Lengua y comunicación

La historieta

## Para contar historias



### aprendizaje

- Escribe narraciones y las transforma en historietas.

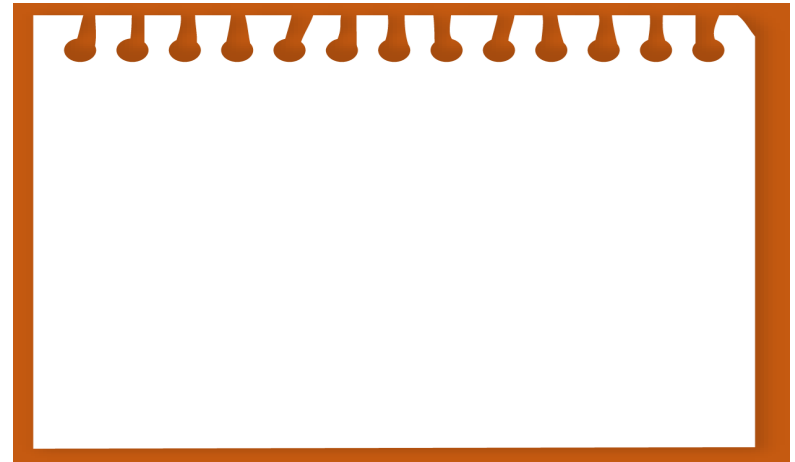
### materiales

- Cuaderno
- Bolígrafo
- Lápiz y colores
- Hojas blancas
- Textos narrativos



**Actividad 1.** En ocasiones has disfrutado la lectura de cuentos, fábulas, leyendas o incluso de algunas novelas. Comenta tu experiencia sobre la lectura con este tipo de textos narrativos.

- ¿Cuáles son los cuentos, leyendas o novelas que recuerdas? Escribe tres títulos de los textos narrativos leídos que han sido de tu agrado:



### manos a la obra

Utiliza tu cuaderno

De acuerdo con lo que sabes, explica lo siguiente:

- ¿Qué es un texto narrativo?, ¿cuáles son algunas de sus características?
- ¿Qué es una historieta?, ¿Cuáles tiras cómicas conoces?



# Lengua y comunicación



La historieta

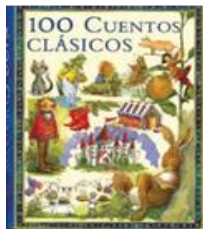
**Actividad 2.** Lee el siguiente texto informativo y toma notas en tu cuaderno:

## *Los textos narrativos*

Se denomina texto narrativo al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo. Es una obra literaria escrita en prosa, con la finalidad de relatar una acción a los lectores con el objetivo de provocar una reacción (placer, displacer). Los hechos son contados por un narrador. Su estructura se compone básicamente de tres partes o momentos: el inicio o planteamiento de la situación que viven los personajes; la trama o desarrollo de los sucesos centrales y el final o desenlace de la historia.

Este género narrativo agrupa distintos subgéneros; algunos ejemplos son: el mito, la fábula, la leyenda, el cuento, la biografía, la novela, la crónica, la historieta, el reportaje y el artículo periodístico, entre otros.

Los subgéneros narrativos son muy diversos y cada uno presenta características particulares, pero se identifican como texto narrativo porque tienen en común la estructura de la narración.



**Imágenes tomadas de:**

<https://www.gandhi.com.mx/100-cuentos-clasicos>  
<https://www.iberlibro.com/primer-libro-f%C3%A1bulas-Garc%C3%ADa-Aubert-Sof%C3%ADa/19183865598/bd>  
<https://zulorev.files.wordpress.com/2011/06/cuentoqueteq.jpg>  
[https://http2.mlstatic.com/D\\_NO\\_NP\\_2X\\_952804-MLM30973831654\\_062019-F.webp](https://http2.mlstatic.com/D_NO_NP_2X_952804-MLM30973831654_062019-F.webp)  
<https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/917PuTtjML.jpg>

**Textos retomados de: Definición y características. Texto narrativo:**

<https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/>

**Los subgéneros narrativos:**

<http://profgadespanol.blogspot.com/2013/04/lostextos-narrativos-se-agrupan-en.html>



# Lengua y comunicación

## La historieta

### *Los subgéneros narrativos*

**El cuento** es una narración breve de una historia imaginaria, que puede estar basada (o no) en hechos reales. Es protagonizada por un número reducido de personajes y con un argumento sencillo. Existen dos tipos de cuentos: los populares o folclóricos (relatos anónimos que han ido transmitiendo por tradición oral a lo largo de generaciones) y los literarios (aquellos que han sido inventados por autores concretos y se han transmitido única y exclusivamente por vía escrita). Hay una infinidad de temáticas de este subgénero como la ciencia ficción, aventuras, fantasía, terror, infantiles, cómicos, de hadas o de misterios, entre otros.

**El relato** es una narración corta, regularmente resultado de una inspiración inmediata y que no requiere la estructura formal de un cuento. Es una estructura discursiva, caracterizada por la heterogeneidad narrativa, y en el cuerpo de un mismo relato, pueden aparecer diferentes tipos de discurso. Es por tanto, un conocimiento que se transmite, por lo general en detalle, respecto a un cierto hecho.

**La novela** es una narración extensa en prosa de sucesos imaginarios con un argumento complejo y una caracterización exhaustiva de los personajes. Con frecuencia se incluyen fragmentos descriptivos y dialogados, los cuales contribuyen a dar viveza al relato. Existen varios subgéneros dentro de la novela estos son: fantástica, realista, histórica, rosa, ciencia ficción, policíaca, aventuras, terror, entre otras.

**La leyenda** es un relato de difusión oral que narra hechos sobrenaturales pero presentados como si realmente hubieran ocurrido. Con ello, se pretende dar una explicación fantástica a hechos que no pueden ser explicados racionalmente. No obstante, existen también leyendas literarias, las cuales fueron inventadas y escritas por un autor determinado en un momento concreto.

Textos retomados de: Definición y características. Texto narrativo:

<https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/>

Los subgéneros narrativos:

<http://profgadespanol.blogspot.com/2013/04/lostextos-narrativos-se-agrupan-en.html>

Resumen y características. Cuento:

<https://www.caracteristicas.co/cuento/>



# Lengua y comunicación

## La historieta

**El mito** es una narración de hechos imaginarios, protagonizada generalmente por dioses o héroes y que ha sido originalmente divulgada de forma oral. El conjunto de mitos característicos de una determinada cultura recibe el nombre de mitología y de entre todos los mitos existentes, podríamos destacar los que se desarrollaron en las antiguas civilizaciones griega y romana debido a la fuerte influencia que han ejercido en nuestra cultura occidental.

**La saga** se refiere a una narración parecida a una epopeya familiar que se extiende a varias generaciones, dividida en episodios, actos o volúmenes; o simplemente de forma imprecisa a cualquier historia en varias entregas.

**La fábula** son relatos en prosa o verso protagonizados por animales que asumen características humanas y que terminan con una enseñanza moral o moraleja.

**El poema épico** es una narración extensa en verso que relata las hazañas de un personaje histórico importante para una colectividad. En muchas ocasiones, el relato histórico se mezcla con la imaginación popular para hacer sobresalir al personaje con hazañas increíbles y actos heroicos.

**El microrrelato** es una construcción literaria narrativa distinta de la novela o el cuento. Es la denominación más usada para un conjunto de obras diversas, cuya principal característica es la brevedad de su contenido, su diversidad temática y su caracterización como género híbrido. El microrrelato también es llamado microcuento, minificción, microficción, cuento brevísimo, minicuento.

Textos retomados de: Definición y características. Texto narrativo:

<https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/>

Los subgéneros narrativos:

<http://profgadespanol.blogspot.com/2013/04/lostextos-narrativos-se-agrupan-en.html>



### La historieta o tira cómica

La **historieta**, también conocida como *cómic*, *tira cómica*, *comiquita*, *novela gráfica* o *arte secuencial*, es un género artístico y periodístico que consiste en una serie de viñetas ilustradas, con o sin texto de acompañamiento, que al ser leídas en secuencia recomponen un relato.

Las historietas o cómics (tiras cómicas) son un recurso literario artístico que sirven para transmitir un mensaje corto; curioso o divertido y gracioso. A través de dibujos o imágenes en una secuencia o serie con estructura de paneles como recuadros o viñetas y que se componen de personajes en situaciones de aventuras, además de diálogos y textos, el uso de globos, fondos y onomatopeyas, que representan el humor gráfico (de un cómic) de una historia o cuento, al ser un medio de comunicación corto de expresión, donde se tiene una narrativa que puede ser dirigida a niños, jóvenes y adultos.

Pueden realizarse sobre papel en formato físico o digital (se llaman entonces e-cómics o *webcomics*), ya sea como una tira de recuadros, una página completa, una revista o un libro completo. Sus relatos pueden ser de índole humorística o satírica, juvenil, infantil o pueden ser narraciones literarias.

Los orígenes de la historieta, como de cualquier forma de arte, son inciertos. Muchos explican que los jeroglíficos antiguos serían una primera forma de expresión semejante, pero la sátira política y el humor gráfico son, en la sociedad posterior a la imprenta y al daguerrotipo, sus antecedentes más claros.

A pesar de los numerosos antecedentes en Europa y Japón, la primera historieta reconocida como tal se publicó en 1895 en los Estados Unidos y se trató de "*Yellow Kid*", un personaje satírico que vestía un cocoliso amarillo con mensajes políticos en guiño al lector.

Textos retomados de: **Definición y características. Historietas y tiras cómicas:**

<https://historietas.net/tiras-comicas/#gsc.tab=0>

**Características de la historieta:**

<https://www.caracteristicas.co/historieta/>



### Estructura de la historieta

La estructura del cómic o historieta se compone usualmente de una serie de elementos que le dan vida, entre los que se encuentran:

- **Viñetas.** Recuadros en los que se representa la acción y que distinguen al universo imaginario del resto de la página en blanco. Pueden ser de distinto tamaño, incluso abarcar la página entera.
- **Ilustración o dibujo.** Representación de la realidad imaginada, que tiene lugar dentro de las viñetas a través de un trazo artístico de estilo propio, dependiente del autor al crear a los personajes y los escenarios.
- **Fumetti o bocadillo.** Globos de texto que aluden a las distintas representaciones del habla (de los personajes o del narrador) en el relato visual.
- **Líneas de expresión.** Conjunto de caracteres gráficos que acompañan a la ilustración y afinan lo expresado, mediante códigos gestuales y figuras cinéticas que van añadiendo sentidos difíciles de expresar visualmente como el movimiento, la sensación, etc.



Textos retomados de: **Definición y características. Historietas y tiras cómicas**  
<https://historietas.net/tiras-comicas/#gsc.tab=0>  
**Características de la historieta**  
<https://www.caracteristicas.co/historieta/>

Imágenes tomadas de:  
<https://www.caracteristicas.co/wp-content/uploads/2018/08/historieta-e1575085905993.jpg>





# Lengua y comunicación

## La historieta

- **Onomatopeyas.** Expresiones verbales del sonido de las cosas, muy empleadas en la historieta, como: ¡PUM!, ¡BOOM!, ¡CRACK!, ¡SPLASH!
- **Historia o anécdota.** Temática general de la obra que presenta la secuencia de la narrativa, ya sea un relato extenso como una novela, por entregas como una revista o un “Gang” cómico de tres viñetas.
- **Problema.** Debe haber un problema a resolver y que la trama sea congruente con este.
- **Espacio y fondo (paisajes).** Se identifica el lugar donde se desarrolla que puede incluir un fondo del contexto de la escena.
- **Color o Blanco y Negro.** El dibujante define el tipo de colores o el estilo en una sola tinta siendo usual la negra y otras variantes.



Textos retomados de: Definición y características. Historietas y tiras cómicas:

<https://historietas.net/tiras-comicas/#gsc.tab=0>

Características de la historieta:

<https://www.caracteristicas.co/historieta/>

Imágenes tomadas de:

<https://image.slidesharecdn.com/historieta-111125194947-phppapp01/95/historieta-5-728.jpg?cb=1322250708>



# Lengua y comunicación

## La historieta

### Tipos de historietas

Las historietas se ordenan con base en diversos géneros temáticos y de formato:

- **Cómico o satírico.** Busca hacer reír, ya sea como mero entretenimiento o, como parte de un proyecto con intenciones políticas.
- **De aventuras.** Típico de la lectoría juvenil, cuenta relatos más o menos fantásticos en ambientes retadores que un héroe debe atravesar.
- **Ciencia ficción.** Recrea ambientes futuristas en los que la tecnología y sus consecuencias ofrecen reflexiones estéticas, políticas o sociales de interés, tales como los viajes espaciales, nuevas formas de vida, etc.
- **Policíaco.** Cuenta relatos detectivescos en los que se esconde la autoría de un crimen.
- **De amor o romántica.** También conocida como sentimental porque el tema principal es la relación y el amor que surge y se desarrolla entre dos seres.
- **Erótico o pornográfico.** Cuenta historias de contenido para adultos más o menos explícito.
- **De terror.** Relata historias de miedo y suspenso.
- **Western o Historias del oeste.** Sus historias se centran en las batallas de los indios contra los vaqueros del oeste de Estados Unidos, bandidos y otras personas que el autor quiere relatar.
- **Manga.** Variante japonesa de la industria occidental del cómic, caracterizada por rasgos propios en el estilo del dibujo, narración y producción editorial.
- **Gang.** Secuencia que se relata en tres viñetas.
- **Tira cómica.** Aparece en formato diario en los periódicos en extensión variable de 4, 9, 15 o por páginas.
- **Miniserie.** En formato serial, cuando estelarizan su propia revista mensual de mediana o larga duración.
- **Novela gráfica.** Cuando aparecen en forma de libro en continuidad para leerse como una novela.

Textos retomados de: Definición y características. Historietas y tiras cómicas:

<https://historietas.net/tiras-comicas/#gsc.tab=0>

Características de la historieta:

<https://www.caracteristicas.co/historieta/>



# Lengua y comunicación



La historieta

**Actividad 3.** Revisa los ejemplos de historietas e identifica el género temático o formato en que se presenta cada una de ellas. Anótalo en el recuadro o elabora un listado en tu cuaderno:

## Ejemplo 1

### MAFALDA



Mafalda es una popular historieta del artista *Quino*, de origen argentino.

Imagen de contenido y Textos retomados de: Características.co - Ejemplos de la historieta:  
<https://www.caracteristicas.co/wp-content/uploads/2018/08/Mafalda-1-e1575083694417.png>



# Lengua y comunicación

La historieta

## Ejemplo 2



## Ejemplo 3



Imágenes de contenido tomadas de: Ejemplo de historietas:

<https://th.bing.com/th/id/OIP.qU1HrqidhcqBogM8fd3q1gHaDx?pid=Api&rs=1>

<https://i.pinimg.com/originals/9d/f5/45/9df545b725bbd6b02c2b4dd31f03b5ef.jpg>



La historieta

## Ejemplo 4



## Ejemplo 5



Imágenes de contenido tomadas de: Ejemplo de historietas:

<https://th.bing.com/th/id/OIP.4jmNYXGIGc5iFdoZipyZxgHaLA?pid=Api&rs=1>

<https://i.pinimg.com/736x/9a/db/64/9adb64cc61d903d9f87c9e246aa9a216.jpg>



## Actividad 4. Lee la información y los siguientes cuentos cortos:

Un cuento corto se define como un relato cuya extensión es menor al de la longitud convencional. Esto incluye extensiones que pueden ser muy cortas e incluso ultracortas. Los cuentos latinoamericanos cortos se caracterizan por transmitir en muy pocas palabras un cúmulo de emociones y pensamientos, entre los que destacan el júbilo, el amor, la desesperanza, el arraigo, la honra, la vida y la muerte.

### Cuento 1

#### Duelo

Alfonso Reyes

De uno a otro extremo de la Cámara, grita el diputado aristócrata: —¡Dese usted por abofeteado! Y el demócrata, encogiéndose de hombros, le contesta: — ¡Dese usted por muerto en duelo!

### Cuento 2

#### El drama del desencantado

Gabriel García Márquez

...El drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

Textos tomados de: Cuentos cortos latinoamericanos:  
<https://psicologiyamente.com/cultura/cuentos-latinoamericanos-cortos>  
Cuentos cortos latinoamericanos:  
<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>



## Cuento 3

El dinosaurio

Augusto Monterroso

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

## Cuento 4

Lámparas de hojalata

Álvaro Mutis

Mi labor consiste en limpiar cuidadosamente las lámparas de hojalata con las cuales los señores del lugar salen de noche a cazar el zorro en los cafetales. Lo deslumbran al enfrentarle súbitamente estos complejos artefactos, hediondos a petróleo y a hollín, que se oscurecen en seguida por obra de la llama que, en un instante, enceguece los amarillos ojos de la bestia.

Nunca he oído quejarse a estos animales. Mueren siempre presas del atónito espanto que les causa esta luz inesperada y gratuita. Miran por última vez a sus verdugos como quien se encuentra con los dioses al doblar una esquina. Mi tarea, mi destino, es mantener siempre brillante y listo este grotesco latón para su nocturna y breve función venatoria. ¡Y yo que soñaba ser algún día laborioso viajero por tierras de fiebre y aventura!

Textos tomados de: Cuentos cortos latinoamericanos:

<https://psicologiaymente.com/cultura/cuentos-latinoamericanos-cortos>

Cuentos cortos latinoamericanos:

<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>



# Lengua y comunicación

La historieta

**Actividad 5.** Escribe un cuento corto, atendiendo las características y estructura de tres partes básicas del texto narrativo. Utiliza tu cuaderno.  
(Producto 1)

Título \_\_\_\_\_

Planteamiento:

Nudo o trama:

Desenlace:

Autor:



a compartir

Invita a las personas con quien convives, a que escuchen la lectura de tu texto narrativo y crear un cuento entre todos.



Imágenes tomadas de: Características. Cuento:  
<https://www.caracteristicas.co/cuento/>





# Lengua y comunicación



La historieta

**Actividad 6.** Completa el cuadro comparativo sobre los cuentos cortos leídos y el escrito por ti, identifica los elementos para transformar el texto narrativo en una historieta. Utiliza tu cuaderno:  
(Producto 2)

No.	Título del cuento	Autor	¿De qué trata?	¿Cuáles son los personajes?	Tipo de género temático y formato para una historieta	¿Qué diálogos agregarías para los globos de texto?



## Actividad 7. Lee la siguiente información:

### Para crear una historieta

Los pasos para producir una historieta son:

- La escritura del guión, donde se establecen los eventos que ocurrirán en el orden adecuado.
- La conceptualización gráfica de los personajes y los escenarios (cómo lucirán, cómo serán visualmente)
- La producción de un boceto en el que ya estén las viñetas y qué mostrará cada una.
- La rotulación de las viñetas en sus lugares definitivos y la ilustración de qué habrá en cada una.
- La definición de *Fumetti* o bocadillos o globos de texto con los diálogos del relato y los elementos narrativos en la secuencia temporal.
- La integración de los detalles del contexto en cada viñeta, incluyendo las *onomatopeyas* o expresiones verbales del sonido de las cosas.
- Los detalles gráficos de caracteres para expresar visualmente el movimiento, la sensación, los colores y estilos personalizados.
- La revisión general de la historieta para afinar los detalles e incorporar la firma del autor.



Textos retomados de: Definición y características. Historietas y tiras cómicas:

<https://historietas.net/tiras-comicas/#gsc.tab=0>

Características de la historieta:

<https://www.caracteristicas.co/historieta/>



# Lengua y comunicación



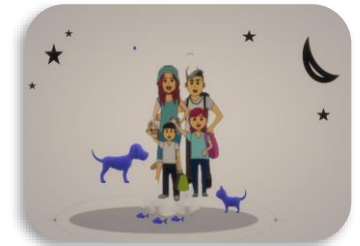
La historieta

**Actividad 8.** Crea tu historieta a partir de transformar el texto narrativo que escribiste o de uno de los cuentos cortos que revisaste. Considera los elementos y la estructura del formato de la historieta. Utiliza tu cuaderno para el borrador y si te es posible, plasma tu versión final en otro tipo de material o en formato digital. (Producto 3).

[Title Box]		

## a divertirnos

Publica tu historieta en un blog o redes sociales, o compártela con tu familia y amigos. Deja brotar tu creatividad para producir otras tiras cómicas.





# Lengua y comunicación

La historieta



para aprender más

Si te es posible, busca más información sobre estos temas en:

• **Texto narrativo**

<https://www.significados.com/texto-narrativo/>

• **Cuentos latinoamericanos cortos**

<https://psicologiyamente.com/cultura/cuentos-latinoamericanos-cortos>

• **Cuentos de autores latinoamericanos**

<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>

• **Resumen y características. Cuento**

<https://www.caracteristicas.co/cuento/>

• **Información y Características de la historieta**

<https://www.caracteristicas.co/historieta/>



audio libros

Cuento corto: El dinosaurio - Augusto Monterroso:

<https://www.youtube.com/watch?v=4gDPTDoEVNM>



videos

YouTube: Cuento corto; El drama del desencantado de Gabriel García Márquez:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxm0dctYu18>



videos

YouTube: Cuento corto: El vendedor de felicidad de Alfonso Reyes:

<https://www.youtube.com/watch?v=pMuP6VqhZJE>



videos

YouTube: Cuento corto: El Sur de Jorge Luis Borges

<https://www.youtube.com/watch?v=YpV0q1AvBOE>



## Revisión del aprendizaje

Lee los enunciados y marca con una ✓ donde corresponda.	Verdadero	Falso
El cuento es un texto narrativo que cuenta una historia sobre hechos verídicos o imaginarios, que suceden en un espacio y tiempo determinados.		
La historieta es un recurso literario presentado en una serie de viñetas ilustradas, que pertenece al género artístico y periodístico.		
La estructura de un texto narrativo consta de introducción, nudo y desenlace.		
El guion, el boceto y las viñetas son algunos elementos para producir una historieta.		
Las onomatopeyas y los bocadillos son elementos imprescindibles de la estructura de las historietas.		
La historieta de aventuras contiene relatos más o menos fantásticos en ambientes retadores que un héroe debe atravesar.		

### Portafolio de evaluación

Integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

- Cuento corto escrito por ti (Producto 1).
- Cuadro comparativo sobre los elementos de los cuentos cortos revisados (Producto 2).
- Historieta creada por ti, al transformar un texto narrativo (Producto 3).



# Lengua y comunicación

## La historieta

### Referencias

#### Páginas Web:

- "Historieta". Autor: Julia Máxima Uriarte. Para: *Características.co*. Última edición: 29 de noviembre de 2019. Disponible en Características de la historieta <https://www.caracteristicas.co/historieta/> Consultado (16.11.2020)
- **Significados.com (2017) Texto narrativo**  
<https://www.significados.com/texto-narrativo/>  
Consultado (16.11.2020)
- **Psicología y Mente ( 2015) Cuentos latinoamericanos cortos**  
<https://psicologiaymente.com/cultura/cuentos-latinoamericanos-cortos>  
Consultado (25.09.2020)
- **Características.co (2017) Resumen y características. Cuento**  
<https://www.caracteristicas.co/cuento/>  
Consultado (27.09.2020)
- **Características.co (2017) Información y características. Novela**  
<https://www.caracteristicas.co/novela/>  
Consultado (27.09.2020)
- **Historietas.net (2018) Definición y características. Historietas y tiras cómicas**  
<https://historietas.net/tiras-comicas/#gsc.tab=0>  
Consultado (18.11.2020)
- **Audiolibro: Cuento corto: El dinosaurio - Augusto Monterroso**  
<https://www.youtube.com/watch?v=4gDPTDoEVNM>  
(Consultado el 16.11. 2020)





# Lengua y comunicación

La historieta

## Referencias

### Videos:

YouTube: El género narrativo

<https://www.youtube.com/watch?v=soWaIVIVxvM>

(Consultado 25 de septiembre de .2020)

YouTube: Cuento corto; El drama del desencantado de Gabriel García Márquez

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxm0dctYu18>

(Consultado el 16 de noviembre de 2020)

YouTube: Cuento corto: El Sur de Jorge Luis Borges

<https://www.youtube.com/watch?v=YpV0q1AvBOE>

(Consultado el 16 de noviembre de 2020)

YouTube: Cuento corto: El vendedor de felicidad de Alfonso Reyes

<https://www.youtube.com/watch?v=pMuP6VqhZjE>

(Consultado el 16 de noviembre de 2020)

### Imágenes de contenido e ilustrativas:

<https://www.gandhi.com.mx/100-cuentos-clasicos>

<https://www.iberlibro.com/primer-libro-f%C3%A1bulas-Garc%C3%ADa-Aubert-Sof%C3%ADa/19183865598/bd>

<https://zulorev.files.wordpress.com/2011/06/cuentoqueteq.jpg>

[https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_2X\\_952804-MLM30973831654\\_062019-F.webp](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_2X_952804-MLM30973831654_062019-F.webp)

<https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/917PuTtjML.jpg>

<https://www.caracteristicas.co/wp-content/uploads/2018/08/historieta-e1575085905993.jpg>

<https://image.slidesharecdn.com/historieta-111125194947-phpapp01/95/historieta-5-728.jpg?cb=1322250708>

<https://www.caracteristicas.co/wp-content/uploads/2018/08/Mafalda-1-e1575083694417.png>

<https://th.bing.com/th/id/OIP.qU1HrqidhccqBogM8fd3q1gHaDx?pid=Api&rs=1>

<https://i.pinimg.com/originals/9d/f5/45/9df545b725bbd6b02c2b4dd31f03b5ef.jpg>

<https://th.bing.com/th/id/OIP.4jmNYXGIGc5iFdoZipyZxgHaLA?pid=Api&rs=1>

<https://i.pinimg.com/736x/9a/db/64/9adb64cc61d903d9f87c9e246aa9a216.jpg>

<https://www.caracteristicas.co/cuento/>

Las imágenes no referenciadas pertenecen a la familia iconográfica de la Subdirección de Educación Básica para Adultos SEP/AEFCM/DGOSE/SEBA

