



Programa de
REFORZAMIENTO del
CONOCIMIENTO
¡Prepárate! Para el ingreso a Media Superior

El ambiente de los subgéneros narrativos



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Objetivo del proyecto

Ofrecer a las y los estudiantes que cursan 3er grado de secundaria de la AEFCM herramientas de estudio, orientaciones y simulacros de evaluaciones, para reforzar sus conocimientos sobre aprendizajes que les permitan concluir la secundaria y obtener un resultado satisfactorio durante el trayecto de la Educación Media Superior.

aprendizaje

Leer narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros

materiales

- Lápiz, pluma
- Colores
- Libro de Español
- Computadora, tableta o teléfono celular con acceso a Internet

ve a tu libro de texto

manos a la obra

1. Lee la siguiente información

¿Sabías que... los aspectos espaciales se refieren al lugar (o lugares) donde transcurre el cuento?

El cuento comienza en un lugar y se va desplazando a otros. Los aspectos temporales se refieren al tiempo (o tiempos) en el cual los personajes realizan sus acciones.

Aspectos espaciales y temporales

Las acciones de los personajes de una narración se desarrollan en ciertos espacios o lugares y tiempos; estos escenarios constituyen el ambiente.

El ambiente se construye mediante descripciones de espacios físicos, de entornos socioculturales y de estados emocionales de los personajes, por eso se puede hablar de ambiente físico, social y psicológico.

En el tema:
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Tipos de ambiente

Ambiente físico

Lugar o espacio físico en donde los personajes se desenvuelven y llevan a cabo acciones. Puede ser una ciudad, una montaña, una habitación, etc.

Ambiente social

Entorno social, cultural, moral, económico o religioso que enmarca las acciones de los personajes y las relaciones que se establecen entre ellos, las cuales definen sus roles.

Ambiente psicológico

Es la atmósfera que el lector percibe por la descripción de los espacios, las emociones de los personajes y los sucesos que se presentan. El ambiente psicológico es lo que nos hace reír, sentir angustia, tristeza, compasión o tener miedo durante el desarrollo de la historia. En una narración pueden presentarse ambientes psicológicos de duda, temor, violencia, alegría, tristeza, solidaridad o conflicto, entre otros.

Temporalidad

La descripción de los escenarios nos da información acerca de la época o momento histórico en que suceden los hechos, y así sabemos, por ejemplo, si se trata de una novela histórica o contemporánea (sobre acontecimientos actuales).

La época en que ocurre una historia también puede inferirse a partir de la descripción de la forma de vestir de los personajes o de la mención de ciertos objetos (carruajes o aviones como medios de transporte) o más específicamente del señalamiento explícito de fechas (años, meses, días) en el relato.



2. Elabora la siguiente tabla y describe en ella los aspectos espaciales y temporales de los cuentos que se te sugieren, ten presente la información del cuadro anterior.

Cuento y autor	Ambiente físico	Ambiente social	Ambiente psicológico	Temporalidad
Asnos estúpidos De Isaac Asimov				
Cuento de Navidad De Ray Bradbury				
Continuidad de los parques De Julio Cortázar				
El ramo azul De Octavio Paz				
Los soras De Vicente Vallejo				
La migala De Juan José Arreola				

Español

El ambiente de los subgéneros narrativos



para aprender más

CASTILLO, Rojas Alma Y. (2018). Español 1. Secundaria. Conecta Más. México. SM Ediciones.

LÓPEZ, Nieves L. Biblioteca Digital Ciudad Seva. Recuperado el 28 de septiembre de 2020. En: <https://ciudadseva.com/>



a compartir

- Comenta con los miembros de tu familia lo que aprendiste sobre aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento.



qué aprendí

3. Finalmente, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué te parecieron los 6 cuentos que leíste aquí en la liga: <https://ciudadseva.com/?>
- Qué subgénero es tu preferido?
- ¿Qué otros subgéneros te gustaría leer?
- Escribe un comentario acerca de los subgéneros que leíste.

Referencias

CASTILLO, Rojas Alma Y. (2018). Español 1. Secundaria. Conecta Más. México. SM Ediciones.

LÓPEZ, Nieves L. Biblioteca Digital Ciudad Seva. Recuperado el 28 de septiembre de 2020. En: <https://ciudadseva.com/>