

Fichas de repaso

Educación Especial

CAM SECUNDARIA

PROYECTO:
“LIBROS, PELICULAS Y ALGO
MÁS”

Semana del 01 al 05 de junio



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

[Llama a tu maestro](#)

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Primer día

EL PRINCIPITO ¡¡Cuando mires al cielo por la noche!



Aprendizaje

Analizar la trama de un texto narrativo y seleccionar los elementos indispensables para conservar la historia (acontecimientos, espacios y personajes)

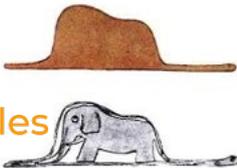


Materiales

- Papel reciclado
- Lápiz o pluma
- Colores
- Música para

aumentar tu creatividad.

<https://youtu.be/R5wetdu1AK0>



A usar tu cuaderno

El Principito es mucho más de lo que parece, y cualquier lector puede darse cuenta de ello en cada pequeña historia narrada por su protagonista, o en cada pequeño personaje que forma parte de sus vivencias. Por eso mismo vamos a tratar de encontrar la moraleja de El Principito a través de los ejercicios propuestos y lo que tu vayas creado.

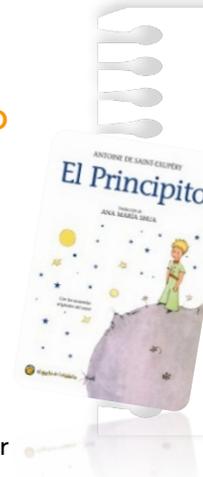
Cuando se trata de un libro con pensamientos profundos y de un vasto universo de imaginación puedes hacerlo poco a poco, por ejemplo, a través de Identificar sus personajes, extraer algunas frases importantes y reconocer moralejas (mensajes) que se transmiten a través de sus líneas.

1, Para dar inicio a esta actividad te sugerimos identificar la planilla de personajes que encontrarás en los anexos correspondientes a esta ficha. Posterior puedes revisar una versión resumida: LECTURA CORTA

https://www.lecturafacilextremadura.es/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2019/03/el_principito_lf_1.0.pdf

2. Ahora con los personajes y las frases, en tu cuaderno de evidencias, imagina y dibuja al Principito con tus propias palabras y los elementos que te compartimos. Puedes apoyarte en los anexos.

Recuerda que siempre estará el libro original. ¡Descúbrelo!



HAZ LAS FRASES DEL PRICIPITO TUYAS.

- ¿Qué piensas del viento?
- ¿Qué piensas del canto?
- ¿Qué piensas de la estrellas?
- ¿Que te hacen sentir las flores?
- Cuando miras al cielo
- ¿Qué es que te hace sentir?

Moralejas y enseñanzas del libro
www.moralejas-de-el-principito/el-principito-moraleja-y-ensenanzas-delibro



Encuentra un tiempo para leer y disfrutar la VERSIÓN COMPLETA

<http://www.agirregabiria.net/g/sylvainaitor/principito.pdf> en compañía de tu familia, de música y de ti mismo, como sea que te regales el tiempo por unos instantes.



Primer día EL PRINCIPITO ¡¡Cuando mires al cielo por la noche!!



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a compartir tus ideas e identifica a los personajes y mensajes principales del texto y dibujar el personaje con el que te encuentras identificado.

Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Para aprender más

Antoine de Saint-Exupéry, el autor de EL PRINCIPITO, fue un aviador y literato francés que sólo vivió escasos 44 años. Nació en Lyon, en 1900 y falleció en 1944.



Tenemos algunos videos para ti.



A divertirnos

Aprovecha los anexos para recortar, dibujar y crear los diálogos que imagines con cada uno de los personajes de la plantilla del anexo 1. Dibuja en una hoja reciclada el personaje que más te haya gustado de la historia.



A compartir en familia

Este es un momento propicio para leer con tu familia y comentar que les hacen pensar las frases que encontrarás en los anexos de esta ficha.

Una vez que leyeron y compartieron, a continuación elige uno de los personajes e inventa tu propia historia relatando sus caminos y aventuras.

<https://youtu.be/7Ogd9cD2kHw>



Silvio Rodríguez

Lee con tu familia y comenten que les hace pensar estas frases. Una vez que leyeron y compartieron, a continuación elige uno de los personajes e inventa tu propia historia relatando sus caminos y aventuras. Recuerda que todas estas actividades puedes integrarlas a tu cuaderno o carpeta de experiencias.



ESCUCHA MUSICA MIENTRAS CONSTRUYEN SUS FRASES Y ELIGEN SUS PERSONAJES Y LUGARES. Camille, Hans Zimmer - Suis-moi
https://youtu.be/PKG_EVEs0Ck

Anexo 1

VERSIÓN CORTA DEL LIBRO

Pasaje al interior del libro:

Descubre que El Principito es un ser venido de otro planeta, que le pide que dibuje un cordero para que se coma los arbustos de su hogar y evitar así que crezcan unos árboles que lo están destrozando. Sin embargo, un día se da cuenta de que el cordero también puede comerse su flor, una rosa a la que guarda un cariño muy especial, y le pregunta al aviador por qué un cordero se la comería a pesar de tener espinas. Este está demasiado ocupado intentando arreglar su avión, pero a pesar de ello el niño explica por qué esa rosa es tan importante: un día apareció en su planeta, distinta a todas las demás, que exigía su atención constante. Al no entender qué es lo que quería, el Principito abandonó su planeta mientras ella le pedía perdón.



PLANTILLA DE PERSONAJES

Rey



Vanidoso



Bebedor



Hombre de negocios



Farolero



Geógrafo



Serpiente



Flor de la Tierra



Zorro



Estos son los personajes con los que dialogarás, conocerás y viajaras a través de tu imaginación. En el Anexo 2 te compartimos un mapa para que los reconozcas en forma sencilla.



IMAGINA CON ESTOS PERSONAJES TU PROPIO CUENTO

Anexo 3

FRASES QUE PODRAS DESCUBRIR AL INTERIOR DEL LIBRO.

En tus palabras o con un dibujo, comenta con tus familiares qué te hacen sentir estas frases o qué te recuerdan.



Así que abandoné la idea de ser pintor.
Tenía que elegir otro oficio y me hice
piloto de aviones. Viajé por todo el
mundo y conocí a mucha gente seria.

Durante mucho tiempo viví bastante solo,
porque no tenía a nadie con quien hablar
de cosas importantes.

Escribo todo esto para recordar a un
amigo.
Es muy triste olvidar a un amigo.
No todo el mundo ha tenido uno.



Anexo 4

Este es un momento propicio para leer con tu familia y comentar qué les hacen pensar estas frases. Una vez que leyeron y compartieron, a continuación elige uno de los personajes e inventa tu propia historia relatando sus caminos y aventuras.



1. Me pregunto si las estrellas se iluminan con el fin de que algún día, cada uno pueda encontrar la suya.
2. Luchar por nuestros sueños es algo que todos debemos hacer, buscar nuestra propia felicidad.
3. Fue el tiempo que pasaste con tu rosa lo que la hizo tan importante.
4. Las experiencias que vivimos con alguien son algo muy valioso, recuerdos que siempre permanecerán con nosotros.
5. Cuando mires al cielo, por la noche, como yo habitaré en una de ellas, como yo reiré en una de ellas, será para ti como si rieran todas las estrellas.

¡Tú y solo tú tendrás estrellas que saben reír!



Primer día

DONALD Y LAS MATEMÁTICAS



Aprendizaje

Analizar la existencia y unicidad en la construcción de triángulos y cuadriláteros, determinar y usar criterios de congruencia de triángulos.



Materiales

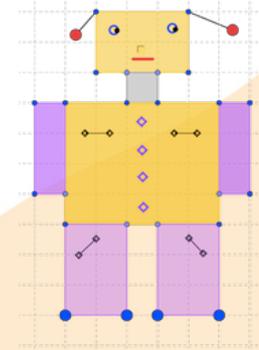
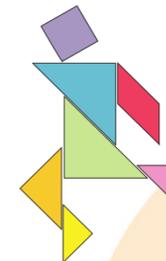
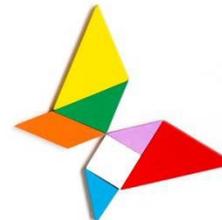
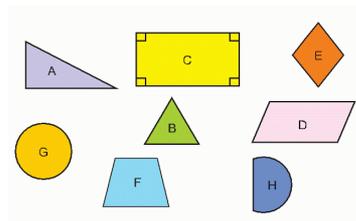
- Cuaderno
- Hojas blancas
- Lápiz o pluma
- Colores
- Dibujos
- Revistas para recortar



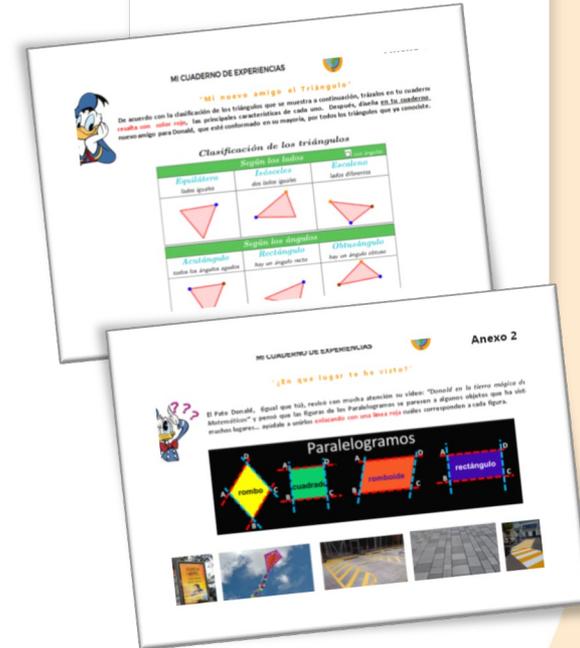
A usar tu cuaderno

Para realizar esta actividad, realicemos un repaso:

1. El triángulo es la porción de plano limitado por 3 rectas que se cortan 2 a 2. Tiene 3 ángulos, 3 lados y 3 vértices. Existe una clasificación de triángulos, atendiendo a sus lados: Isósceles, Equilátero, Escaleno Acutángulo, Obtusángulo y Rectángulo.
2. El cuadrilátero es el polígono de 4 lados. Se clasifican atendiendo al paralelismo de los lados opuestos. Si los lados opuestos son paralelos (2 a 2) se les llama Paralelogramos: Rectángulo, Cuadrado, Romboide y Rombo.
3. Utiliza el Anexo 5 y reproduce en tu cuaderno cada uno de los triángulos que se muestran, señalando las características de cada uno, posteriormente, diseña en tu cuaderno un nuevo amigo para el Pato Donald, con todos los triángulos que ya conoces.
4. Después, utiliza el Anexo 6, para ayudarle al Pato Donald a recordar en qué otros lugares puede reconocer las figuras de los paralelogramos.



Anexos 5 y 6



PUEDES COMPLEMENTARSE ESTA ACTIVIDAD, CON LA IDENTIFICACIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS EN TU CASA, RECORDAR OTROS LUGARES, ASÍ COMO EN OBJETOS COTIDIANOS.





Primer día

DONALD Y LAS MATEMÁTICAS

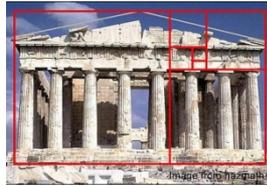


Evaluación

Con esta actividad aprendiste a reconocer en tu entorno próximo, diferentes objetos con características de las figuras geométricas (triángulo y cuadrilátero). Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos



Vamos a descubrir el “Rectángulo de oro”, que los griegos admiraban porque representa una ley matemática al reproducirse matemáticamente de manera infinita, donde todos los rectángulos tienen las mismas proporciones, y se observa en algunas obras arquitectónicas y escultóricas.

Identifica cuántas veces se presenta en nuestro entorno, para ello, vamos a analizar todos los objetos, plantas, flores y todo lo que nos rodea, puedes utilizar revistas con imágenes. Invita a tu familia a unirse a esta tarea y descubrirlo entre todos.



A compartir en familia

En un momento del día en que se encuentren reunidos todos los miembros de tu familia, diseñen un juego de memoria, con recortes o dibujos de objetos, alimentos, instrumentos musicales, herramientas, vehículos y elementos de uso común, que tengan las formas de figuras geométricas (triángulo y cuadrilátero), como:

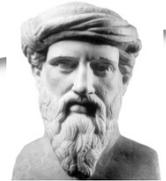
- Un cono de helado-Triángulo
- Una caja de galletas-Cuadrilátero
- Una lámpara de luz-Triángulo
- Un cuaderno-Cuadrilátero



En el apartado Tenemos algunos videos para ti: revisa el siguiente video: “Donald en la tierra mágica de las Matemáticas”.

Determina la cantidad de piezas que conformará tu juego. Una vez que lo concluyas, comparte tiempo en familia para jugar a encontrar los pares y comentar las formas de los objetos.

Pitágoras de Samos
Siglo VI A.C.
 Fue un filósofo griego considerado el padre de las Matemáticas, se le atribuye la demostración de la propiedad de la suma de los ángulos internos de un triángulo y la construcción del polígono estrellado de cinco lados.



Tenemos algunos videos para ti.



["https://youtu.be/5ytHHOzK2T8"](https://youtu.be/5ytHHOzK2T8)

MI CUADERNO DE EXPERIENCIAS



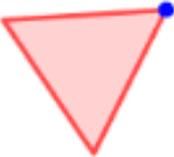
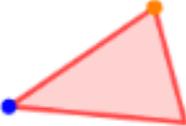
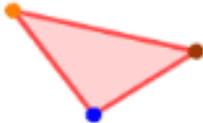
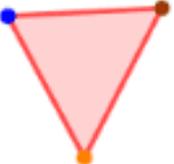
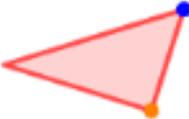
Anexo 5

“Mi nuevo amigo el Triángulo”



De acuerdo con la clasificación de los triángulos que se muestra a continuación, trázalos en tu cuaderno y **resalta con color rojo**, las principales características de cada uno. Después, diseña en tu cuaderno un nuevo amigo para Donald, que esté conformado en su mayoría, por todos los triángulos que ya conociste. Tu imaginación no tiene límites, aunque puedes inspirarte en las imágenes referenciales del apartado: “A usar tu cuaderno”.

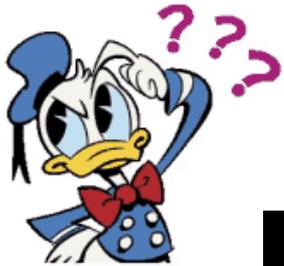
Clasificación de los triángulos

Según los lados		
Equilátero lados iguales	Isósceles dos lados iguales	Escaleno lados diferentes
		
Según los ángulos		
Acutángulo todos los ángulos agudos	Rectángulo hay un ángulo recto	Obtusángulo hay un ángulo obtuso
		

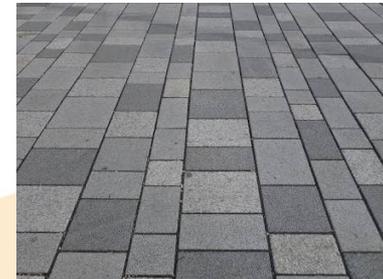
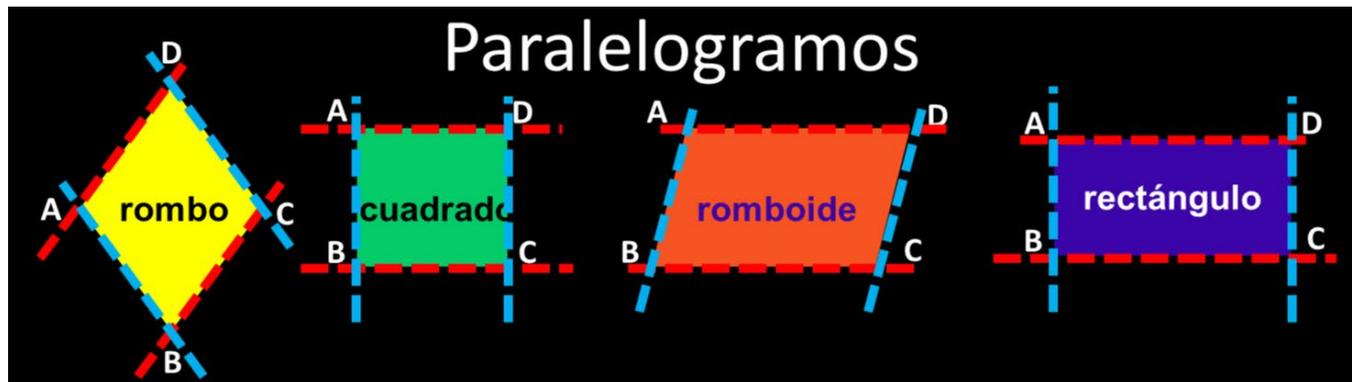
Anexo 6

MI CUADERNO DE EXPERIENCIAS

“¿En qué lugar te he visto?”



El Pato Donald, (igual que tú), revisó con mucha atención su video: “Donald en la tierra mágica de las Matemáticas” y pensó que las figuras de los Paralelogramos se parecen a algunos objetos que ha visto en muchos lugares... ayúdale a unirlos **enlazando con una línea roja** cuáles corresponden a cada figura.





Segundo día HOOK y PETER PAN



Aprendizaje

Imaginar la representación escénica de los episodios de la historia; decidir qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.



Materiales

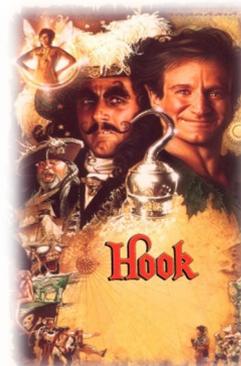
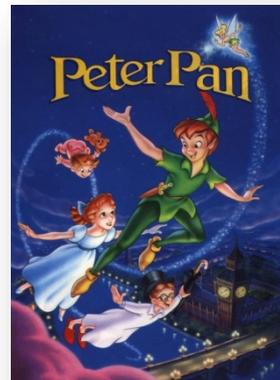
- Cuaderno
- Lápiz
- Colores
- Hojas blancas
- Vestimenta para los personajes



A usar tu cuaderno

¿Recuerdan el cuento de Peter Pan? Comenten sobre su trama.

- Después ve junto con tus papás la película Hook, El Regreso del Capitán Garfio en este enlace que te permite verla en episodios:
https://www.youtube.com/watch?v=_brS9WAnpbU&list=PL313GOiewrtOAmKc7onn2op6uicFbf9hE
- Recupera las diferencias que encuentres entre el cuento de Peter Pan y la película de Hook. Escriban todas las reflexiones.
- Pueden preguntarse ¿Qué cambios tuvo Peter Pan? ¿Los personajes son los mismos en el cuento de Peter Pan y la película Hook? ¿Se imaginaban así el país de Nunca Jamás?



Anexo 7



Hook



Segundo día HOOK y PETER PAN



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a analizar la trama de una historia, lee y escribe sobre su representación escénica. Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Para aprender más

Puedes leer los diálogos de la obra de Peter pan en <http://candymu1.blogspot.com/2011/12/guion-de-teatro-resumido-obra-peter-pan.html>



A divertirnos

- ¡¡ Es momento de crear tu propia historia de Peter Pan!!
- Recupera junto con tu familia las escenas y personajes que más les gustaron del cuento de Peter Pan y la película Hook.
- Coméntales qué te gustaría cambiar (personajes, trama, escenarios, diálogos, etc.)
- Describe las ideas que surjan e imagina cómo representarías los cambios que pensaste.
- Planea un nuevo final de acuerdo a esos cambios.
- Si es posible toma fotos para que cuando regreses al CAM las compartas con tu maestra y amigos.



¿Necesitas ayuda?

Para tener más elementos sobre cómo hacer cambios a la historia, Puedes consultar: Modificar el final de un Cuento, en: <https://sites.google.com/site/segundogradoespanol/bloque-2/2-modificar-el-final-de-un-cuento>



A compartir en familia

Comparte con tu familia e invítalos a disfrazarse de algún personaje de la historia y representen algunas escenas del cuento o la película, de acuerdo a lo que planearon cambiar.

¡¡Será divertido compartir!!



Tenemos algunos videos para ti.



Peter Pan. Película Completa <https://www.youtube.com/watch?v=00le46ePkAM>



Cómo escribir descripciones para tus personajes y escenarios <https://www.youtube.com/watch?v=7I75XKaG9iM>

Peter Pan, una historia universal



Peter Pan es el nombre de un personaje ficticio creado por el escritor escocés James Matthew Barrie para una obra de teatro llevada a cabo en Londres el 27 de diciembre de 1904. De acuerdo con el relato de Barrie, Peter es representado como un niño pequeño que rehúsa crecer y que convive con otros niños de su misma edad -que son llamados *Niños Perdidos*-, en el país de Nunca Jamás, una isla poblada tanto por piratas como por indios, hadas y sirenas, y en donde Peter Pan vive numerosas aventuras fantásticas durante toda la eternidad.



Segundo día JUNO. Video debate



Aprendizaje

Argumentar los beneficios de aplazar el inicio de las relaciones sexuales y de practicar una sexualidad responsable, segura, satisfactoria, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia como parte de su proyecto de vida en el marco de la salud sexual y reproductiva.



Materiales

- Dispositivo para reproducir la película JUNO
- Cuaderno y pluma o lápiz



Investiga con tus familiares y en la Internet:

- ¿Qué es la salud sexual y reproductiva?
- Cuáles son los principales problemas de un embarazo adolescente?



A usar tu cuaderno

1. Reúnete con tu familia para disfrutar de la película JUNO (2017) del director Jason Reitman. *Prime Video: Juno.* (2007, junio 20). Archivo de vídeo]. https://www.primevideo.com/detail/OKZZPBBEJ0UMLCLWF7IPXPGZ6/ref=atv_sr_def_c_unkc_1_1_1?sr=1-1&pageTypeldSource=ASIN&pageTypeld=B07ZTYFRDM&qid=1590679089
2. Después de ver la película comenta con tu familia:
 - ✓ ¿Qué opinas de las decisiones que tomó cada uno de los personajes de la historia frente al embarazo no planeado de JUNO?
 - ✓ ¿Qué otras decisiones podrían haber tomado?
 - ✓ ¿Qué final habría tenido la historia con cada una de estas decisiones?
 - ✓ ¿Que aconsejarías a un adolescente con “vida sexual activa”?



La historia de Juno (cuyo nombre se refiere a la diosa romana de la maternidad y la fertilidad) narra el trayecto que recorre una joven desde la adolescencia hasta lograr la madurez que le permite construir un proyecto de vida.





Segundo día

JUNO. Video debate



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a elaborar un cartel o un tríptico usando toda la información que se obtuvo de la investigación y actividades de esta ficha y argumentar los beneficios de aplazar el inicio de las relaciones sexuales y de practicar una sexualidad responsable, segura y satisfactoria. Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

Haciendo un círculo con tu familia, armen la historia de un par de adolescentes que deciden tener relaciones sexuales. Este es el principio y cada uno, por turnos irá inventando una parte de la historia.



Para aprender más

Los siguientes vínculos conectan con artículos relacionados con la salud sexual y reproductiva de los adolescentes.

Léelos y toma notas en tu cuaderno que te permitan elaborar un cartel o un tríptico en el que informes a tus pares sobre la prevención de riesgos que enfrentan los adolescentes en el ejercicio de su sexualidad.

✓A. (2019 a, octubre 28). Embarazo en la adolescencia: causas y riesgos del embarazo adolescente. <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/embarazo-adolescencia/>

✓#PuedoDecidir: la campaña para prevenir el embarazo no intencional en la adolescencia. <https://grupofusa.org/2019/09/20/puedodecidir-la-campana-para-prevenir-el-embarazo-no-intencional-en-la-adolescencia/>

En el anexo puedes encontrar algunos ejemplos de carteles sobre Sexualidad responsable



A compartir en familia

Comparte con tu familia los posters o trípticos que hayas elaborado al final de la actividad y explícales sobre la importancia de tratar estos temas con ellos.



Tenemos algunos videos para ti.

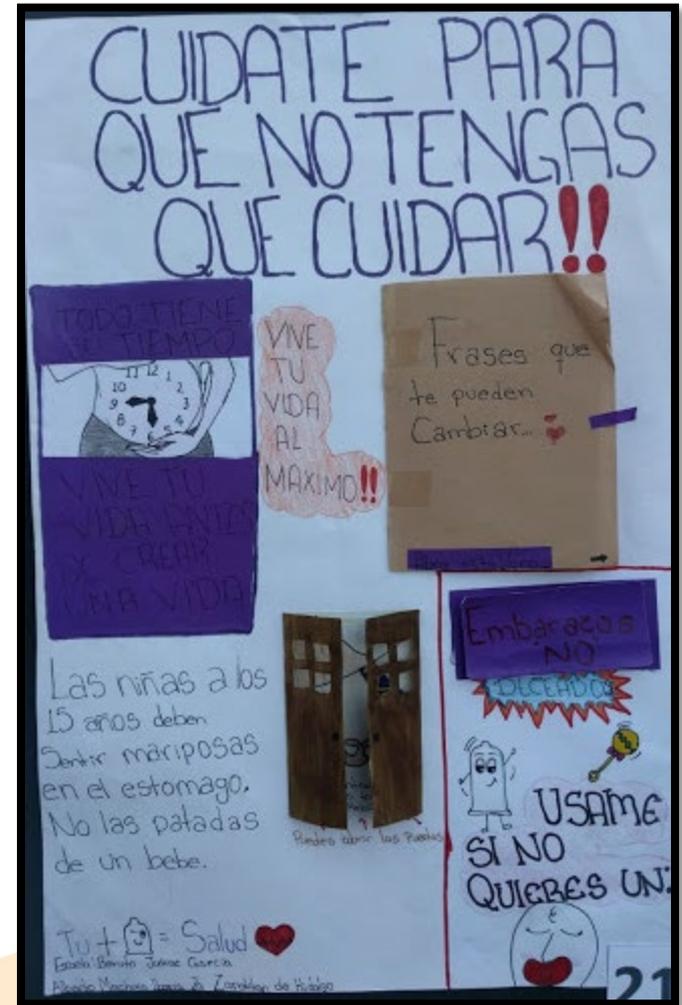


<https://www.youtube.com/watch?v=hbZtVo8l2Mo&list=PL9EA08D49E02D2AC1>



Fundación Gil Gayarre. (2014, diciembre 12). Jóvenes con discapacidad intelectual nos hablan sobre prevención de abusos sexuales [Archivo de vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=B2d dB9MiLpM>

Anexo 8





Tercer día DOCUMENTALES. La historia de Hany

En el Anexo, encontrarás un mapa mental con los organismos internacionales: UNICEF, FAO y ACNUR. El cual complementarás con recortes e imágenes coherentes a cada una de sus funciones.



Aprendizaje

Identificar las funciones de la UNICEF, la FAO y la ACNUR y reflexionar sobre sus posibilidades para mejorar las condiciones de vida en el mundo.



A usar tu cuaderno

Observa el mapa mental del Anexo 1, verás el significado de UNICEF, FAO y ACNUR y sus funciones. Cópialo o imprímelo y lo pegas en tu cuaderno. Para que sea un mapa mental debe tener ilustraciones o dibujos, completa cada espacio con recortes o dibujos que representen el contenido. No olvides que también puedes buscar información en internet, para ello tendrás que ingresar a las fuentes principales. Cada organismo tiene su página, aquí encontrarás los enlaces.

Observa las imágenes, todas son realizadas por estos organismos internacionales, reflejan el interés que tienen por mejorar la calidad de vida y velar por los derechos humanos.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz
- Imágenes
- Revistas
- Tijeras
- Pegamento



Es muy importante que conozcas los organismos internacionales y saber que, como adolescente, puedes participar de diferentes formas. Te sugerimos leer la Guía de Participación para Adolescentes, de la UNICEF. Podrás encontrarlo en el siguiente enlace <https://www.unicef.org/mexico/informes/gu%C3%ADa-de-participaci%C3%B3n-para-adolescentes>



Tercer día DOCUMENTALES. La historia de Hany



Evaluación

Con estas actividades aprendiste a realizar un tríptico sencillo acompañado de gráficos que representen las funciones de cada organismo.

También que hay muchos programas que desarrolla cada organismo a nivel internacional, puedes colocar alguno que para ti sea relevante.

Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

El grupo musical Vázquez Sounds, voceros juveniles de **UNICEF**, cuentan que a ellos les ha servido mucho ¡escuchar música! En este periodo de contingencia, y comparten una lista de 20 canciones para ponerse de buen humor.

Puedes escucharlos y cantar sus canciones en el siguiente enlace <https://www.unicef.org/mexico/historias/20-canciones-para-ponerse-de-buen-humor>



A compartir en familia

Con tu familia, vean el documental de La Historia de Hany, un chico refugiado que cuenta las experiencias de él y su familia, al salir de su país por la guerra, busca refugio en el **ACNUR** en otro país, y cómo logran tener otra oportunidad de vivir en paz y haciendo válidos sus derechos humanos.

En **Tenemos** algunos **videos para ti**, encontrarás el enlace del documental



Para aprender más

La **FAO**, publica diversos temas del área que le corresponde. En este periodo de contingencia centraron sus investigaciones en informar a la población sobre la alimentación.

En **Tenemos** algunos **videos para ti**, encontrarás valiosos consejos para compartir en familia.



Tenemos algunos videos para ti.



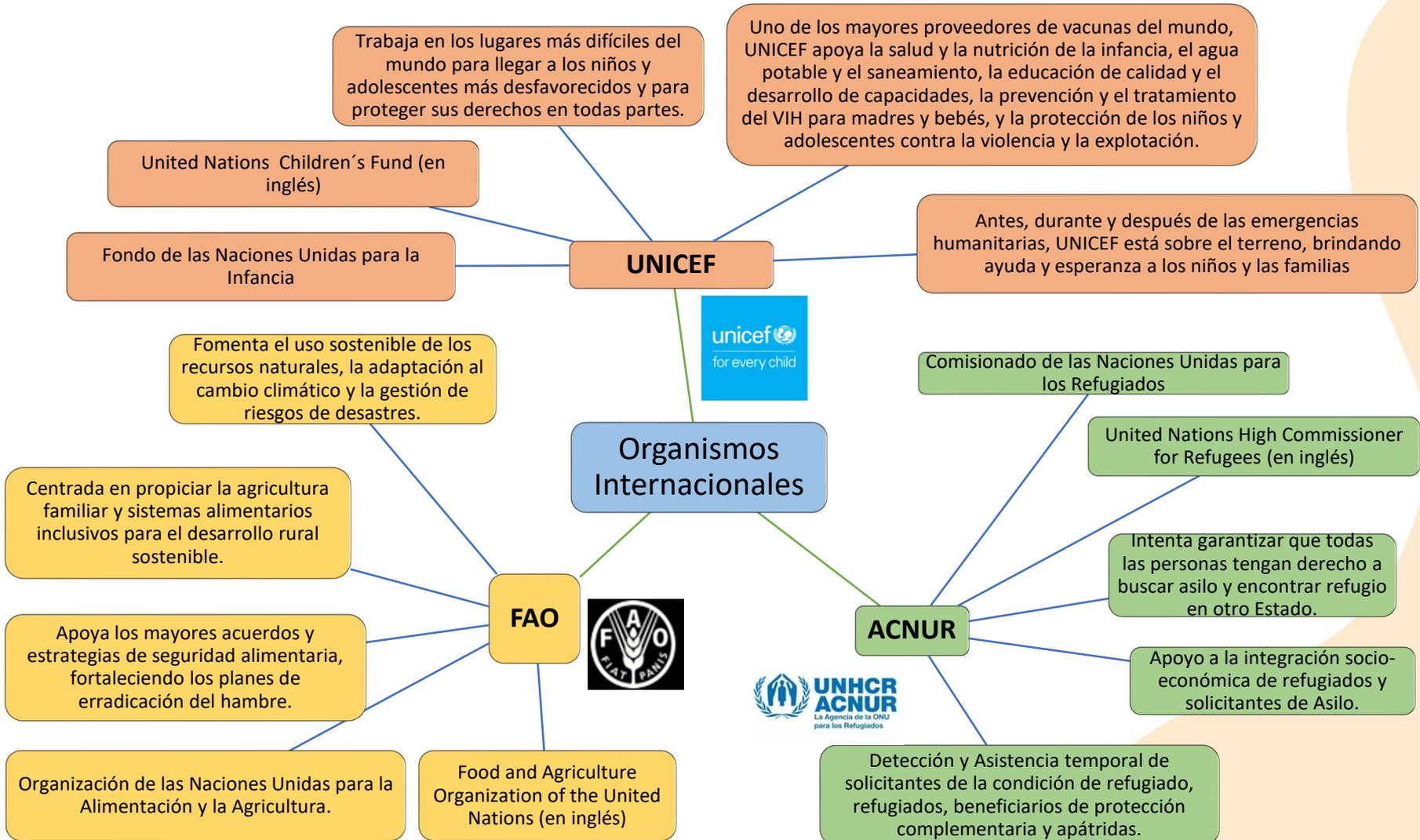
<https://youtu.be/QWciCvcOWs8>



<https://www.youtube.com/watch?v=xUNsovqfb9g>

La realización de un tríptico conlleva manejo de conceptos, organización de la información y uso de gráficos que pueden considerarse como evaluación. Completar el mapa mental también puede ser considerado, ya que, para encontrar las representaciones coherentes al tema, logra identificación y comprensión.

Anexo 9





Tercer día ROMEO Y JULIETA. El nuevo Shakespeare



Aprendizaje

Imaginar la representación escénica de los episodios de una historia; decidir qué será representado, qué será referido en el discurso de los personajes o qué será omitido.



Materiales

- Tijeras
- Colores
- Lápiz
- Hojas
- Abate lenguas o palitos de madera
- Resistol
- Caja de cartón
- Diferentes objetos.



A usar tu cuaderno

La clásica pieza de teatro Romeo y Julieta de William Shakespeare, escrita aproximadamente entre 1593 y 1594, ha traspasado las generaciones y se ha convertido en una obra maestra de la literatura occidental. La historia, transcurrida en Verona (en el interior de Italia), tiene como protagonistas a los enamorados Romeo Montesco y Julieta Capuleto.

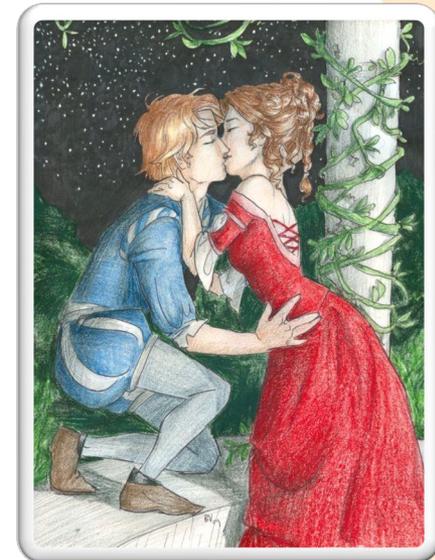
Para conocer más de esta obra de la literatura clásica, puedes ver la película que te proponemos en el apartado **Tenemos algunos videos para ti**, consultar el siguiente enlace en donde encontrarás una versión corta para su fácil lectura o preguntarle a los miembros de tu familia qué saben con respecto a esta historia.

https://www.anayainfantilyjuvenil.com/primer_capitulo/clasicos-a-medida-romeo-y-julieta.pdf

1. Después de conocer la historia de Romeo y Julieta, imagina que eres el escritor de esta obra .
2. Escribe en tu cuaderno de experiencias lo que recuerdes de esta, pero sobre todo los detalles que recuerdes de los diferentes escenarios, las expresiones de alegría, tristeza, enojo, emoción de los personajes.
3. Dale lectura en voz alta a tu escrito enfatizando las expresiones y emociones que anotaste de los personajes.



Escribe en tu cuaderno de evidencias el nuevo relato de la historia de Romeo y Julieta



¿Sabías qué?

Existen muchas teorías sobre la veracidad de Romeo y Julieta, lo que se sabe es que Los Montesco y Los Capuleto si existieron, pues incluso son mencionadas en la obra de la Divina Comedia (1307).



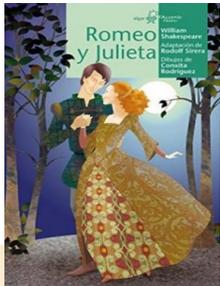
Tercer día

ROMEO Y JULIETA. La escenificación



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a escribir acotaciones que dan orientaciones indispensables para la escenificación. Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Para aprender más



Tenemos algunos videos para ti.



A divertirnos

1. Dibuja en una hoja de papel cada uno de los personajes principales de la historia. Puedes colorearlos o si prefieres dejarlos a blanco y negro.
2. Recorta los dibujos y coloca atrás de tus personajes un abate lenguas.
3. Para elaborar el escenario, recorta la parte de enfrente y de atrás de una caja.
4. Es importante que también dibujes la escenografía en donde se realizará el pequeño teatro. Los lugares deben ser los más importantes como por ejemplo, el jardín en donde se encontraban los personajes principales.
5. No olvides que es importante que también dibujes los objetos relevantes para las escenas como el pequeño frasco de veneno.

La primera compañía que estrenó esta obra en 1595 ante el público fue Lord Chamberlain's Men, teniendo a los actores Richard Burgage y Robert Goffe como Romeo y Julieta.

Para aprender más sobre esta historia consulta el anexo de la ficha: [LA HISTORIA VIVA DE ROMEO Y JULIETA](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=J8haT788Z5k>



https://www.youtube.com/watch?v=Z0tafJy_QQ8

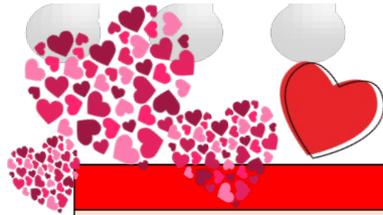


A compartir en familia

Preparen palomitas o piquen fruta y dispónganse a escuchar la historia de Romeo y Julieta.

En el apartado **Tenemos algunos videos para ti** encontrarán el enlace de un audio libro.

Recorta el cuadro y dobla como si quisieras hacer un abanico de papel en cada espacio.
Realiza la lectura poco a poco y descubre los aspectos principales de esta historia clásica de la literatura inglesa.



LA HISTORIA VIVA DE ROMEO Y JULIETA

Conflicto principal	El principal conflicto era el odio mutuo de las dos familias (Montesco y Capuleto). Otros conflictos pueden ser: ... La decisión de Capuleto sobre el matrimonio de Julieta con el conde Paris. La carta que explicaba la supuesta muerte de Julieta, la cual no llegó a manos de Romeo.
Contexto Social	Aspecto social. Se ve marcado por las riquezas ya que tanto como la familia de Romeo como la de Julieta de son muy adineradas, pero tienen algunas costumbres burguesas y usaban un vocabulario tanto romántico como medieval ya que la obra se presenta en un ámbito renacentista colonial inglés.
Características de la obra	Características de la Obra de Teatro: Romeo y Julieta. Función: Da a conocer lo que en verdad es el amor entre 2 jóvenes los cuales no les permitían estar juntos y a causa de ello terminaron suicidándose por creer no tener el uno del otro.
¿Cuántos actos tiene la obra?	Número de capítulos: "Romeo y Julieta" se estructura en cinco actos: Acto I, comprende las cinco primeras escenas. En él se introducen los personajes que luego irán apareciendo en la obra y se explica él porque de las continuas disputas entre los Capuleto y los Montesco.
¿Qué le pide Julieta a Romeo para confirmar su amor?	Romeo dice que su amor es sincero y que le diga a Julieta que Fray Lorenzo los casará esa misma tarde. Además, le dice que su criado le entregará una escalera de cuerda que debe sujetar de la alcoba de Julieta para que él pueda entrar a su habitación y pasar la noche con ella.
¿Cómo mueren Romeo y Julieta?	La noche antes de la boda, Julieta consume una <u>poción</u> preparada por Fray Lorenzo con la intención de que parezca muerta durante cuarenta y dos horas. ... Desesperado, Romeo va a la tumba de Julieta y cuando la ve muerta, decide suicidarse bebiendo el veneno. Poco después, Julieta despierta y descubre a su marido muerto.



Cuarto día

EL EXTRA. Actos y escenas



Aprendizaje

Distribuir la trama en actos y escenas.

Escribir diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz



A usar tu cuaderno

¿Alguna vez se te has preguntado qué ocurre detrás de cámaras en una película? ¿Qué sienten las personas que representan a los personajes? ¿Cómo viven?

1. Ve la película "El Extra".
2. Identifica los personajes que realiza.
3. Ubica qué situaciones le acontecen al artista mientras no está actuando.
4. Después de ver la película, escribe las preguntas iniciales y junto con mamá o papá redacten las respuestas en tu cuaderno de evidencias,
5. Reflexiona acerca de los conflictos que vive dentro y fuera de los personajes que representa el actor dentro de la película. Escriban lo que piensen acerca de ello.



Película El Extra.

https://www.youtube.com/watch?v=OuyOWfg50AY&list=PLQup3bom69ZU_e-vVSyReaguHg6XlBHZe

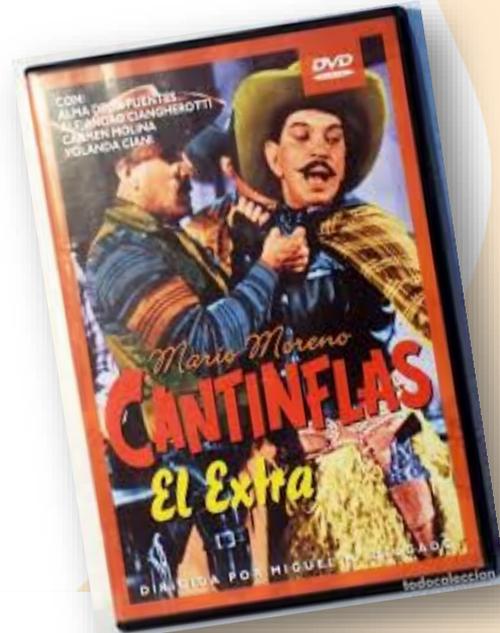


Anexo 11



EL EXTRA

Decidido a triunfar en el mundo del cine, Rogaciano acepta el papel de "extra" en varias producciones, en las que tiene que interpretar personajes tan variados como el de amante de Margarita Gautier, un jefe indio, bailarín de twist y matón del oeste. Pero su excesivo celo en el trabajo provoca la antipatía de los sucesivos directores con los que trabaja.





Cuarto día

EL EXTRA. Actos y escenas



Evaluación

Escribir diálogos que ayudan a la identificación de los personajes de una trama o historia.

Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Para aprender más

CINE MUDO Charles Chaplin Charlot, Escena de 'El niño'
<https://www.youtube.com/watch?v=6FfsGTJOH10>



A divertirnos

¡¡Vamos a jugar a ser directores de cine!!

- Elige algunas escenas de la película y piensa de qué manera puedes hacer que identifiquen fácilmente al personaje que se interpreta.
- Describe brevemente a los personajes que elegiste y
- Escribe diálogos cortos que introduzcan a la trama. Puedes dar respuesta a: ¿El personaje utiliza algún instrumento o vestimenta en especial? ¿Interpreta un oficio o profesión? ¿Es una persona alegre, triste, enojona, confundida?



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>



<https://www.youtube.com/watch?v=EFgOO85cMrM>



A compartir en familia

Invita a la familia a ver la película “El Extra” entrega a cada integrante la descripción y los diálogos que escribiste (uno por cada personaje elegido).

Conforme vaya reproduciéndose la película, la familia identificará a qué personaje se refería en la descripción y diálogo entregado.

¡¡Será sorprendente y divertido jugar durante la película!!

También puedes jugar a crear el diálogo de la escena “El niño”, del cine mudo de Chaplin.



EL EXTRA

Decidido a triunfar en el mundo del cine, Rogaciano acepta el papel de "extra" en varias producciones, en las que tiene que interpretar personajes tan variados como el de amante de Margarita Gauthier, un jefe indio, bailarín de twist y matón del oeste. Pero su excesivo celo en el trabajo provoca la antipatía de los sucesivos directores con los que trabaja.



Cuarto día

VIDEOS CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Aprendizaje

Reconocer las instituciones y organismos internacionales que trabajan en la defensa y exigencia de la aplicación justa de normas y leyes.



A usar tu cuaderno

La [Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad](#) y su [Protocolo Facultativo](#) fueron aprobados el 13 de diciembre de 2006 en la Sede de las Naciones Unidas en Nueva York y entraron en vigor el 3 de mayo de 2008.

Ambas representan un instrumento jurídico internacional, que protege los derechos de las personas con discapacidad y en el que se reafirma que todas las personas, cualquiera que sea su discapacidad, pueden gozar de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales.

1. Después de leer o ver el video de la Convención, escribe o dibuja en tu Cuaderno de Experiencias los artículos que consideres han protegido tus derechos.



Materiales

- Cuaderno
- Lápiz
- Celular



<https://www.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2011/10/ConvencionLecturaFacil.pdf>



El Artículo 30 de la Convención hace referencia al derecho a la participación en la vida Cultural, y en la Ciudad de México la Red de Museos para la Atención a las Personas con Discapacidad realiza actividades recreativas y culturales cada día 3 de diciembre en el marco del “Día Internacional de las Personas con Discapacidad”

Anexo

Cuaderno de Experiencias

Convención internacional de las naciones unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad
Artículos que considero han protegido mis derechos

Artículo No.	Referencia:





Cuarto día

VIDEOS CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a dar ejemplos de instituciones internacionales o nacionales que trabajan en la defensa y exigencia de la aplicación justa de normas y leyes de las personas. Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

Pide ayuda a las personas que te rodean para buscar a qué derechos hacen referencia los artículos 9, 13, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 28 y 30, de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y anótalos o ilústralos en tu cuaderno.



Para aprender más

Investiga quien fue Gilberto Rincón Gallardo, constructor de acuerdos a favor de la convivencia y la diversidad:

https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=468&id_opcion=38&op=51



A compartir en familia

A cazar al más ruidoso: Participa con todos los miembros de tu familia, uno, debe llevar una venda en los ojos y andar por un espacio delimitado.

La idea es que, pese a no ver nada, se pongan de acuerdo para capturar a la persona que no lleva la venda. El primero que lo logra pasará a ocupar el lugar de la persona sin venda.

Pregunta a las personas que te rodean en casa y escribe en tu cuaderno cuándo se publicaron los siguientes instrumentos jurídicos:

- 1.- Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación
- 2.- Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad
- 3.- Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes



Tenemos algunos videos para ti.



Convención de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad. (2020, mayo 28).

[Archivo de video]. *YouTube*.

<https://www.youtube.com/watch?v=EQ44hCJdnN8>

Anexo 12

Cuaderno de Experiencias

Convención internacional de las naciones unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad

Artículos que considero han protegido mis derechos

Artículo No.	Refiere a:



Quinto día

EL ANCIANO Y LOS TRES JÓVENES Signos de interrogación y signos de admiración



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a leer la parte de la fábula que más te guste y usar los signos de puntuación que la lectura señale.

Las actividades que realizaste podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



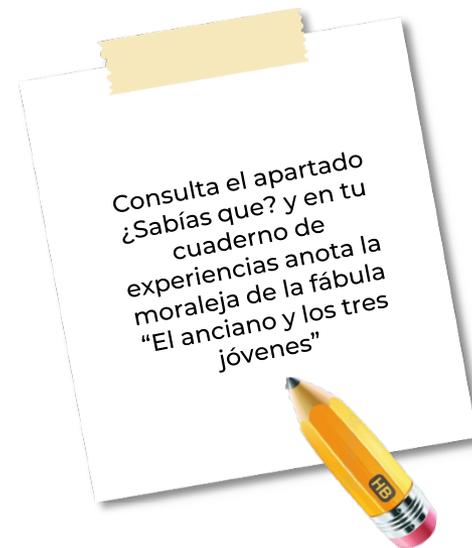
A divertirnos

Leer es importante. Te sugerimos leer más fábulas, en ellas encontrarás personajes muy diversos, como animales y cosas, prueba a leerlos en voz alta, respetando los signos de puntuación y exclamación, aquí te sugerimos el siguiente libro: Fábulas de Esopo <http://www.iesluisvelez.org/blogs/tejiendoredesylibros/wp-content/uploads/2013/05/F%C3%A1bulas-Esopo.pdf>



Para aprender más

Busca otras fábulas y reconoce quiénes son los personajes, ¿son personas?, ¿son animales? ¿son cosas? Lee los diálogos entre ellos e identifica diferentes signos de puntuación, como guiones, comillas, signos de exclamación, entre otros.



A compartir en familia

Si tienen en su casa telas o ropa que ya no usen, pueden jugar a disfrazarse de algunos personajes y representar la fábula que más les guste.



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=l0c454anqko>



https://www.youtube.com/watch?v=_W_7AnZJhrk

Anexo 13

EL ANCIANO Y LOS TRES JÓVENES FÁBULA POR JEAN DE LA FONTAINE

Un octogenario había que plantando se entretenía
“Construir puede pasar, pero a sus años plantar
-hablaban tres jovencitos- ¿quién le puede asegurar
recompensa a sus desvelos?”.

Seguro que chocheaba.

“Por Dios que no lo entendemos. Pues si esperáis que se
os pague por tan absurdos desvelos,
no es realidad, es sueño, pues tendríais
que vivir casi una eternidad. ¿Por qué razón la existencia
os complicáis, si solo para plantar ya veis que necesitáis
el apoyo de un bastón? Lo admitimos como muestra, pero
convenid anciano que no es tarea de vos,
ahora lo es ya nuestra”

“No es así lo que yo lo veo –repuso el viejo calmoso- ¿Vuestra?
Ni mucho ni poco. Las venturas mundanas vienen tarde y duran poco,
unas veces son reales, otras son simple ilusión y no distinguen
de edades, pues hacen que joven y viejo se distraigan a su son.

¿Quién es capaz de afirmar que de la luz del Sol
tiene que serse por viejo el último en disfrutar?

¿Sabéis de algo en el mundo que pueda garantizarnos
el incremento de un segundo?

Mis nietos me deberán árbol, sombra y buena fruta.



Anexo 13 Continuación

No entiendo de vuestro asombro por esta lucha tardía,
pues me estimula la dicha, de todo viejo maestro,
al pensar en esos niños que gozarán algún día.
Y me decir es notorio, como lo podría ser
que antes vosotros que yo, aun no queriéndolo hacer,
pudieseis palidecer en túmulo mortuorio”
Las palabras del anciano fueron premonitorias,
pues uno a bordo de un barco saliendo
en busca de historias, no tuvo aventuras fuertes
pues le sorprendió la muerte.
Otro al soberano eligió prestar servicio
con el acero en la mano,
y en su quehacer tropezó con otro más ligero,
que se entrenaba a diario y con rápida estocada
dejóle envuelto en sudario.
Tampoco pudo el tercero disfrutar de la vejez
y quiso plantar un árbol, quizá por testarudez;
al troco se encaramaba sabe Dios para qué ver
del que bajo muy directo resultando cadáver.
El anciano tras llorarlos en jóvenes sepulturas
con manos callosas y duras, empuñando fuerte escarpa
tuvo tiempo de grabar esta historia y moraleja
que os acabo de contar.

Tomado de : LaFontaine, (2000) *Fábulas*





SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación facilitan la lectura y la comprensión de los textos. Estos signos ortográficos desempeñan funciones diversas: pueden limitar la extensión de elementos de la oración, indicar la modalidad de un enunciado (si es enunciativo, interrogativo, exclamativo, imperativo, etc.) e incluso señalar la omisión de una parte del mismo.

Los signos de puntuación en español son de uso obligatorio en la mayoría de los casos, pues su presencia o ausencia marca cambios de significado o son un reflejo de la función sintáctica de los componentes de una oración. Solo en determinados contextos el uso de los signos de puntuación es opcional y una cuestión de estilo personal del orador.

- La coma (,) es un signo de puntuación que marca pausas breves entre los enunciados y de uso obligatorio en determinados casos.
- El punto (.) es la marca gráfica del final de una oración, un párrafo o un texto. Los puntos pueden ser punto y seguido, punto y aparte y punto final.
- Los signos de exclamación (!) y de interrogación (¿ ?) encabezan y cierran oraciones exclamativas e interrogativas, en el enunciado indican que el lector hará la entonación correspondiente.
- La raya (—) enmarca incisos en un enunciado o introduce las intervenciones de cada personaje en un diálogo.
- Las comillas (" ") se utilizan en la reproducción de citas textuales, títulos o palabras de otros idiomas.

Adecuado de Signos de puntuación: <https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>



Quinto día

JUEGO DE HONOR. "Coach Carter"



Aprendizaje

Coordinar patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.



A usar tu cuaderno

Conocer la capacidad de movimiento de nuestro cuerpo, resulta muy interesante, cada uno se expresa de diferentes maneras y a diferente ritmo.

Seguramente has observado que, para algunas personas es difícil o no pueden realizar juegos de coordinación con sus manos, a otros se les dificulta saltar la cuerda o patear un balón.

Puedes desarrollar las habilidades para el deporte que te guste o, tal vez, practicar aquel para el que eres hábil.

Para todo ello, usamos nuestro cuerpo y es maravilloso.

Con tu familia vean la película Juego de Honor o Coach Carter, puedes encontrarla en diferentes medios o aquí te sugerimos un enlace que te permite verla en episodios:

https://www.youtube.com/watch?v=A_bebB8rcU&list=PL8tjG-l68jPi6q1IT4QYgkBvjktqDwHvc&index=1

Al finalizar, en tu cuaderno u hojas blancas, realiza lo siguiente:

1. Dibuja y escribe lo que más te haya gustado de la película.
2. Escribe dos mensajes o frases que escuchaste en la película y creas son importantes.
3. Enlista tres dificultades y soluciones que tienen los jóvenes en esta trama.
4. Por último, escribe si recomendarías esta película y por qué.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz
- Objetos variados que existan en casa.



En el Anexo, encontrarás propuestas para la realización de tu propio circuito con obstáculos, no necesitas cosas especiales, sólo usa lo que tengan en casa y creatividad.



<https://www.youtube.com/watch?v=3nhJh3fZG8w>





Quinto día

JUEGO DE HONOR. “Coach Carter”



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a realizar movimientos de coordinación con patrones básicos, reflexionando sobre la importancia del logro de metas en el área de Educación Física. Al realizar un circuito en casa, podrás observar los alcances de sus movimientos y consiguiendo nuevos, de forma divertida.



A divertirnos

Con creatividad y usando los objetos que tengas en casa, inventa un circuito de obstáculos y retos con ejercicios.

Por ejemplo, un circuito con sillas:

- Pasar “pecho tierra” debajo de una silla,
- Al salir, gatear hasta la siguiente silla y hacer 5 sentadillas,
- Correr a otra silla lejana y saltar la cuerda por 20 segundos,
- Sigue a la siguiente silla, caminando en reversa,
- Al llegar, toma una pelota y vótala 5 veces con mano izquierda y 5 con la derecha,
- Continúa.....



En el apartado *A usar tu cuaderno*, las anotaciones que realice darán cuenta de la comprensión y reflexión hacia la importancia de cómo cumplir las metas, a pesar de los obstáculos, en el área de los deportes.

En el circuito que realice en *A divertirnos* ejecutará movimientos de coordinación y lateralidad de forma lúdica.



A compartir en familia

La reflexión del contenido y mensajes de una lectura, un cuento, una película, etc., nos ayuda a reconocer lo que aprendemos en la escuela y en familia, podemos identificar los valores, cómo buscar soluciones y tomar decisiones ante un problema.

Platica con tu familia sobre la película “Juego de Honor” o “Coach Carter”, qué fue lo que más te gustó, qué aprendiste, si has vivido algo similar en otras áreas de tu vida. O tal vez alguno de tus familiares



Para aprender más

Si quieres realizar algunos ejercicios divertidos, que te ayuden a mejorar la coordinación y lateralidad, entra a los enlaces de **Tenemos** algunos **videos para ti**.

<https://www.youtube.com/watch?v=JEt9RDVGfY8>

<https://www.youtube.com/watch?v=jH5P3rTeAU0>

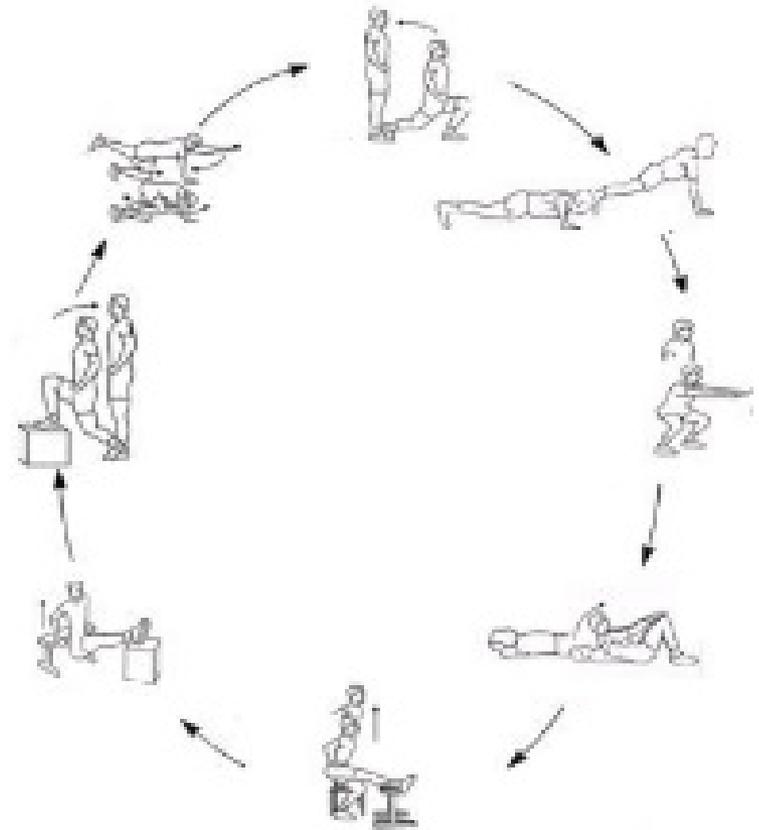
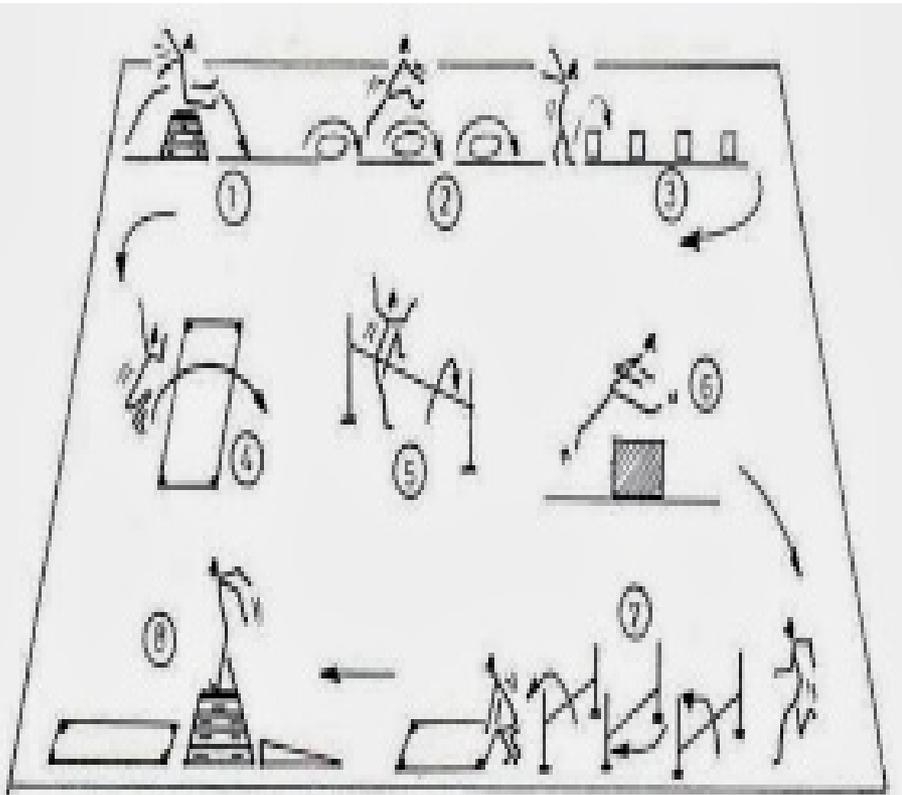


Tenemos algunos videos para ti.



Anexo 15

Ideas para la realización de tu propio circuito en casa, no olvides usar sólo cosas que ya tengas, como sillas, bancos, vasos, juguetes, etc., lo que te ayude a crear obstáculos divertidos y los puedes cambiar las veces que quieras.



Referencias

- A (2019a, octubre 28). Embarazo en la adolescencia: causas y riesgos del embarazo adolescente. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/embarazo-adolescencia/>
- ACNUR. (2015, noviembre 20). La Historia de Hany -ACNUR. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=xUNsovqfb9g>
- Agricultura. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <http://www.fao.org/americas/es/>
- Aula 365. (2017, noviembre 14). ¿Qué son las Obras de Teatro? ¿Cómo se hacen? [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>
- Baldor (2014). Geometría Plana y del Espacio y Trigonometría. Ciudad de México, México: Publicaciones Cultural, S.A. de C.V
- Biografía muy resumida. Francisco Robles. Historiador. Biografía Autor del Principito, muy resumida. . (s. f.). Recuperado 28 de mayo de 2020, de http://www.franciscorobles.com.ar/?page_id=776
- Caring for Your Baby and Young Child. (2015, noviembre 21). Movimiento y coordinación. Recuperado 26 de mayo de 2020, de <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/toddler/Paginas/Movement-and-Coordination.aspx>
- Children México | Prevención y atención del embarazo adolescente | Save the Children. (2020). Recuperado 27 de mayo de 2020, de https://www.savethechildren.mx/que-hacemos/programas/prevencion-y-atencion-del-embarazo-adolescente-s?gclid=Cj0KCQjwwr32BRD4ARIsAAJNf_3M3udwHuakxiYKwEA86K8htHVRj-pJ6b8EOKiQEIm5e62C7BclrAlaAt4_EALw_wcB/
- Convención de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad. (2020, mayo 28). [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EQ44hCJdnN8>
- Cultura Genial. (2018). Romeo y Julieta, de William Shakespeare. Recuperado 28 de mayo de 2020, de <https://www.culturagenial.com/es/romeo-y-julieta-shakespeare/>
- Cultiva T. (2018, enero 31). Romeo y Julieta Audiolibro completo | William Shakespeare [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=Z0tafJy_QQ8
- de Población, C. N. (2020). Salud sexual y reproductiva. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.gob.mx/conapo/acciones-y-programas/salud-sexual-y-reproductiva>
- Discapacidad e inclusión social. (s. f.). Recuperado <https://biblioguias.cepal.org/c.php?g=159510&p=1044348>
- "Donald en la tierra mágica de las Matemáticas" <https://youtu.be/5ytHHOzK2T8> Recuperado el 27 de mayo de 2020.
- EcuRed. (2007). Juno (Película) - EcuRed. Recuperado 27 de mayo de 2020, de [https://www.ecured.cu/Juno_\(Pel%C3%ADcula\)](https://www.ecured.cu/Juno_(Pel%C3%ADcula))
- EL PRINCIPITO POR ANTOINE DE SAINT-EXUPERY RESUMEN ANIMADO. El Principito resumen animado. (s. f.). Recuperado 28 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/7Ogd9cD2kHw>

- Embarazo adolescente. (2020). Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.unfpa.org/es/embarazo-adolescente>
- Esopo. (2013). *Fábulas*. Recuperado 27 de mayo de 2020 de https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjqiNOBINXpAhUEVs0KHTNxAZkQFjAAegQIAhAB&url=https%3A%2F%2Fwww.anayainfantilyjuvenil.com%2Fprimer_capitulo%2Fclasicos-a-medida-fabulas.pdf&usq=AOvVaw3Df5IMyJvrOPq9j0KvMPE
- Escritura mágica. (2018, abril 23). Cómo escribir diálogos excelentes. [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EFgOO85cMrM>
- FAO. (2020a). La FAO ofrece 7 consejos de alimentación para enfrentar la crisis del COVID19 y respuestas sobre su impacto en la alimentación y la agricultura. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <http://www.fao.org/americas/noticias/ver/es/c/1268022/>
- FAO. (2020b). Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe | Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la
- Frases del Principito. Moralejas y enseñanzas del Principito. (s. f.). Recuperado 28 de mayo de 2020, de <https://psicologiyamente.com/reflexiones/frases-el-principito>
- Fundación Gil Gayarre. (2014, diciembre 12). Jóvenes con discapacidad intelectual nos hablan sobre prevención de abusos sexuales [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=B2ddb9MiLpM>
- García, K. (2016, diciembre 30). Romeo & Julieta película completa en español [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=J8haT788Z5k>
- Juegos para niños que invitan a la convivencia. (2017, julio 4). Recuperado 25 de mayo de 2020, <https://eacnur.org/blog/juegos-ninos-invitan-la-convivencia/>
- La coordinación y el equilibrio en el rea de Educación Física. Actividades para su desarrollo. (2009, marzo). Recuperado 26 de mayo de 2020, de <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- La Fontaine, J. (2000). *Fábulas de la Fontaine*. s/d, España: Edimat Libros.
- Lectura resumida del libro. Lectura resumida del Principito. . (s. f.). Recuperado 28 de mayo de 2020, de https://www.lecturafacilextremadura.es/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2019/03/el_principito_lf_1.0.pdf
- Lingolia. (2020, enero 1). Signos de puntuación. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>
- MUSICA MIENTRAS CONSTRUYEN SUS FRASES Y ELIGEN SUS PERSONAJES Y LUGARES. Camille, Hans Zimmer - Suis-moi
- Música para Inspirar la Creatividad - Música y Positividad. (s. f.). Recuperado 2020, de <https://youtu.be/o2AQiTBb2-0>
- Nation. (s/f). Este hombre jubilado plantó más 25 mil árboles y recuperó un área degradada. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://nation.com.mx/historias-inspiradoras/este-hombre-jubilado-planto-25-mil-arboles-recupero-area-degradada/>
- Noticias ONU. (2020, abril). Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://news.un.org/es/story/2020/04/1473282>
- nguyen trung. (2018a, octubre 7). Peter Pan (1953) Película Completa Español Latino [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=00le46ePkaM>
- Por Redacción Forogramas. (2008, mayo 26). El Extra. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.fotogramas.es/peliculas-criticas/a12352/el-extra/>

- Prime Video: Juno. (2007, junio 20). [Archivo de vídeo]. https://www.primevideo.com/detail/0KZZZPBBEJ0UMLCLWF7IPXPGZ6/ref=atv_sr_def_c_unkc_1_1_1?sr=1-1&pageTypeldSource=ASIN&pageTypeld=B07ZTYFRDM&qid=1590679089
- #PuedoDecidir: la campaña para prevenir el embarazo no intencional en la adolescencia. (2019, septiembre 27). Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://grupofusa.org/2019/09/20/puedodecidir-la-campana-para-prevenir-el-embarazo-no-intencional-en-la-adolescencia> Save the
- Raul Cuellar. (2011, enero 28). *La Paloma Azul* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hbZtVo8l2Mo&list=PL9EA08D49E02D2AC1>
- Refugiados, A. C. D. L. N. U. P. L. (2020a). ACNUR - La Agencia de la ONU para los Refugiados. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.acnur.org>
- Refugiados, A. C. D. L. N. U. P. L. (2020b). México. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.acnur.org/mexico.html>
- Retro Clips Latino HD. (2020, febrero 29). El Extra [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=OuyOWfg50AY&list=PLQup3bom69ZU_e-vVSyReaguHg6XlBHZ&pbjreload=10
- Reyes, D. (2020, mayo 27). El Progreso a un reinado de frutas. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <http://www.granma.cu/cuba/2019-07-04/el-progreso-a-un-reinado-de-frutas-04-07-2019-22-07-12>
- Rincón Gallardo, Gilberto - Biografías de personas relacionadas con la Discriminación en general. (s. f.). Recuperado 28 de mayo de 2020, de https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=468&id_opcion=38&op=51
- Salud sexual y reproductiva de los adolescentes. (2020). Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.unfpa.org/es/resources/salud-sexual-y-reproductiva-de-los-adolescentes>
- SEGUNDOBIANCA-2019. (2020, enero 1). Español. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://segundobperiodo32019.blogspot.com/2019/08/espanol.html>
- Shakespeare, W. (s. f.). *ROMEO Y JULIETA* [Epub]. Recuperado de https://www.anayainfantilyjuvenil.com/primer_capitulo/clasicos-a-medida-romeo-y-julieta.pdf
- Signos de puntuación: <https://espanol.lingolia.com/es/redaccion/signos-de-puntuacion>
- Sony Pictures Movies & Shows. (2013, septiembre 28). Hook: El Retorno Del Capitán Garfio [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=3arPvRs8s7E>
- Soretduro, A. (2014, junio 25). CINE MUDO Charlie Chaplin Charlot, Escena de «El niño» [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=R9z7_3122Lg
- Stella Maris Díaz. (2020a, mayo 11). #EducacionFisica #physed Juego: ABANICATE #EducacionFisicaenCasa. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=jH5P3rTeAU0>

- Stella Maris Díaz. (2020b, mayo 20). Juego Motriz con MATERIAL RECICLADO #EducacionFisicaEnCasa #physed. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=JEt9RDVGFy8>
- Sweethazelnut. (2018, mayo 22). Cómo escribir descripciones para tus personajes y escenarios [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=7l75XKaG9iM>
- Tareas y manualidades escolares primaria. (2009, diciembre 13). GUION DE TEATRO RESUMIDO - OBRA: PETER PAN. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <http://candymu1.blogspot.com/2011/12/guion-de-teatro-resumido-obra-peter-pan.html>
- UNICEF. (2020a). 20 canciones para ponerse de buen humor. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.unicef.org/mexico/historias/20-canciones-para-ponerse-de-buen-humor>
- UNICEF. (2017, noviembre 20). Guía de participación para adolescentes. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.unicef.org/mexico/informes/gu%C3%ADa-de-participaci%C3%B3n-para-adolescentes>
- UNICEF. (2020c). UNICEF. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.unicef.org>
- YouTube. (2020a, mayo 27). El pastor mentiroso [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=_W_7AnZJhrk
- Youtube. (2020a, mayo 27). Fábulas Populares [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=l0c454anqko>
- YouTube Movies. (2013, febrero 10). Juego de Honor. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=3nhJh3fZG8w>

Imágenes

- ABC Cultura . (2014, septiembre 13). *La diosa que preside el Louvre y que inspiró la marca Nike* [Fotografía]. Recuperado de <https://www.abc.es/cultura/arte/20140913>
- ACNUR. (s. f.-a). *Comenzar de nuevo en otro país* [Ilustración]. Recuperado de <https://cdhcm.org.mx/evento/11o-concurso-de-cuento-y-dibujo-comenzar-de-nuevo-en-otro-pais/>
- ACNUR. (s. f.-b). *Logo ACNUR* [Ilustración]. Recuperado de <https://www.acnur.org/es-es/>
- Anuncio <https://images.app.goo.gl/XBuFbezEA32bbGje7> Recuperado 27 mayo 2020.
- Blog películas. (2020). *Cantinflas: El Extra* [Fotografía]. Recuperado de <https://blog-peliculas.com/2011/06/cantinflas-el-extra-dvdrip-latino.html>
- Caja de galletas <https://images.app.goo.gl/bZrCC4kn5X5BD1qy9> Recuperado 27 mayo 2020.
- CanStockPhoto. (2020). *Signos de puntuación* [Ilustración]. Recuperado de <https://www.canstockphoto.es/vector-coma-icone-48112161.html>
- Composición de figuras geométricas <https://images.app.goo.gl/ryKaQLD7wUxiZd6i8> Recuperado 27 mayo 2020.
- Convención internacional de las naciones unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad. (2011, octubre). Recuperado 27 de mayo de 2020,
- Cantinflas-El Extra. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.todocoleccion.net/cine-peliculas-dvd/cantinflas-extra-dvd-comedia~x87579536>
- Cono de helado de fresa <https://images.app.goo.gl/UAP7aUGkhiSDd6dN8> Recuperado 27 mayo 2020.
- Cuaderno <https://images.app.goo.gl/gGSj4D5Cv75dCGNB9> Recuperado 27 mayo 2020.
- Clasificación de triángulos <https://images.app.goo.gl/FkT8KF5yAW2zcb5S9> Recuperado 27 mayo 2020.
- Clasificación de paralelogramos <https://images.app.goo.gl/1Qn1bqEYzEefyHdW6> Recuperado 27 mayo 2020.
- Dibujos Wal Disney. (s. f.). Peter Pan sorprende al Capitán Garfio [Fotografía]. Recuperado de <https://dibujoswaltdisney.com/peter-pan-sorprende-al-capitan-garfio/>
- *Deportes*. (2014, abril 28). [Ilustración]. Recuperado de <http://maestroefcolegio.blogspot.com/2014/04/lanzamientos-y-recepciones.html>
- Educa. (s. f.). *Coordinación* [Ilustración]. Recuperado de <https://mediateca.educa.madrid.org/streaming.php?id=vi14n86huol2fd2s&otros=1&ext=.pdf>
- El español. (2020). *Escenario* [Fotografía]. Recuperado de https://www.elespanol.com/imprescindibles/20200326/dia-mundial-teatro-no-pierdas-mejores-obras/477453145_0.html
- FAO. (s. f.). *Logo FAO* [Fotografía]. Recuperado de <http://www.fao.org/unfao/procurement/general-information/es/>
- FAO. (2018, marzo 15). *Huertos escolares* [Ilustración]. Recuperado de <http://www.fao.org/resources/infographics/infographics-details/es/c/1107111/>

- Figuras geométricas <https://images.app.goo.gl/S71jvCzmDhjBagqE6> Recuperado 27 mayo 2020
- Fisher-price. (s. f.). *Juegos en casa* [Fotografía]. Recuperado de https://www.fisher-price.com/es_MX/index.html
- freepng. (2020). *Romeo Y Julieta, Silueta, Dibujo PNG* [Ilustración]. Recuperado de <https://www.freepng.es/png-nh9mar/>
- GOOGLE ENSEÑA A CREAR TECNOLOGÍA ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD. (s. f.). Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F2Ftecnobility.com%2Fes%2Fnoticia%2Fgoogle-ensena-crear-tecnologia-accesible-para-personas-con-discapacidad&psig=AOvVaw0WbjhXoNIE4MtA-AQf9E0C&ust=1590724245022000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwj4keDd09XpAhXOn60KHRQbCVEQr4kDegUIARDBAg>
- Imagen Pitágoras <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/fotos/pitagoras.jpg> Recuperado 27 mayo 2020.
- Imágenes y Personajes para ficha. (s. f.). Recuperado 28 de mayo de 2020, de https://www.lecturafacilextremadura.es/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/2019/03/el_principito_lf_1.0.pdf.
- Imágenes geométricas <https://images.app.goo.gl/SJSJQyHAvzpnZeY9> Recuperado 27 mayo 2020.
- Investigación para mejorar el acceso a la justicia de las personas con discapacidad. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQ9plJH6qevS2tYRjyH4wr28ymfLn9jMW-rXHJw-qtQ21HjscOf&usqp=CAU>
- JustWatch. (2020). El Extra [Fotografía]. Recuperado de <https://www.justwatch.com/mx/pelicula/el-extra>
- Lámpara triangular <https://images.app.goo.gl/kyB8MdJZTxE7Fmt96> Recuperado 27 mayo 2020.
- La clase de Español. (2013, marzo 30). Peter Pan - versión moderna. Recuperado 26 de mayo de 2020, de <http://mariasantanadominguez.blogspot.com/2013/03/peter-pan-version-moderna.html>
- *La magia del movimiento*. (s. f.). [Ilustración]. Recuperado de <http://lamagiadelmoviment.blogspot.com/2014/02/a-saltar-en-esta-sesion-hemos.html>
- La proporción áurea en la arquitectura contemporánea <https://images.app.goo.gl/FM56FDDDwzhamVnv5> Recuperado 27 mayo 2020.
- *Obstáculo de papel*. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de https://ar.pinterest.com/pin/528398968783631672/?nic_vl=1a2y46QZXBvaVERngKpH3OhJGjhm%2FI5SmHS%2F3zvdHKFUZNcCzO0N9DsykDtdf5HdVZ
- Otras imágenes. Otras imagenes. (s. f.). Recuperado 28 de mayo de 2020, de <https://www.google.com/search?q=el+principito>
- Pato Donald <https://images.app.goo.gl/Mv97r8nokjpACqwf8> Recuperado 27 mayo 2020.
- Pato Donald Thinking <https://images.app.goo.gl/DR49oqe8zZhPT5nF8> Recuperado 27 mayo 2020.
- Papalote <https://images.app.goo.gl/NQHbUCGWZ7offuLd6> Recuperado 27 mayo 2020.
- Permalink. (2012, julio 24). Peter Pan, una historia universal. Recuperado 26 de mayo de 2020, de <https://blog.agirregabiria.net/2012/07/peter-pan-una-historia-universal.html>

- Primer Grado Español. (s. f.). MODIFICAR EL FINAL DE UN CUENTO. Recuperado 27 de mayo de 2020, de <https://sites.google.com/site/segundogradoespanol/bloque-2/2-modificar-el-final-de-un-cuento>
- Pinterest. (s. f.). *Caminos* [Fotografía]. Recuperado de https://www.pinterest.co.uk/pin/451908143861852422/?nic_v1=1ami1CXPDKZe%2Bd%2FFRPUgxRCerUYAscabGghiP%2FN8bQMs66R0IFOV0uxNsYXCGP8Vxy
- Pinterest. (s. f.-a). *Circuito de ejercicio* [Ilustración]. Recuperado de [https://www.pinterest.ch/pin/409053578652620376/?amp_client_id=CLIENT_ID\(&mweb_unauth_id={{default.session}}&from_amp_pin_page=true&nic_v1=1aLWuETmFc9YwhItQRc5U8KAh4uaZERpRe%2FYyjKdMqYqISeAl5VVMcM0d9npo4X32IL](https://www.pinterest.ch/pin/409053578652620376/?amp_client_id=CLIENT_ID(&mweb_unauth_id={{default.session}}&from_amp_pin_page=true&nic_v1=1aLWuETmFc9YwhItQRc5U8KAh4uaZERpRe%2FYyjKdMqYqISeAl5VVMcM0d9npo4X32IL)
- Pinterest. (s. f.-b). *Coordinación* [Ilustración]. Recuperado de https://www.pinterest.es/pin/201325045829298583/?nic_v1=1avzEKJ4vKgvjeARqDenz%2F4EIJMKYDPnT9PBuKlShwDKDgMAqHsiHBA9SBcUSLPP2
- *Puedo decidir*. (s. f.). [Ilustración]. Recuperado de <https://grupofusa.org/wp-content/uploads/2019/09/cover.png>
- *Proyecto de vida*. (2013, junio 3). [Ilustración]. Recuperado de <https://www.leon.gob.mx/mujeres/images/mujer/queonda.png>
- REALIZARÁ IAIPO FORO PARA FAVORECER EJERCICIO DEL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. (s. f.). Recuperado de <http://iaipoaxaca.org.mx/blog/?p=5227>
- *Red de Museos de las personas con discapacidad*. (s. f.). [Ilustración]. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fgruposvulnerablesmx.wordpress.com%2F2017%2F05%2F18%2Fmuseos-incluyentes-con-actividades-para-personas-con->
- Simetría y traslación de figuras <https://images.app.goo.gl/TTxK4LSnuCBqtUGm8> Recuperado 27 mayo 2020.
- stickpng. (2020). *Descargar Disfraz Pirata PNG transparente* [Fotografía]. Recuperado de <https://www.stickpng.com/es/img/ropa/disfraces/disfraz-pirata>
- *Tipos de coordinación*. (s. f.). [Ilustración]. Recuperado de <https://www.tiposde.com/coordinacion.html>
- Tránsito y vialidad <https://images.app.goo.gl/s9th1GJMvRWjkacR8> Recuperado 27 mayo 2020
- UNICEF. (s. f.-a). *Logo UNICEF* [Ilustración]. Recuperado de <https://www.unicef.org/about-unicef/unicef-logo-history>
- UNICEF. (s. f.-b). *Voceros juveniles* [Fotografía]. Recuperado de <https://www.unicef.org/mexico/historias/20-canciones-para-ponerse-de-buen-humor>
- UNICEF. (2020b). *Salud mental en los y las adolescentes* [Ilustración]. Recuperado de <https://www.unicef.org/mexico/salud-mental-de-las-y-los-adolescentes-ante-el-covid-19>