

Fichas de repaso

Educación Especial

CAM SECUNDARIA

PROYECTO: “Salvemos al mundo”



Semana del 18 al 22 de mayo



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Primer día CIELITO LINDO. QUÉ DIFÍCIL ES HABLAR EL ESPAÑOL.



Aprendizaje

Investigar sobre la diversidad lingüística y cultural de las personas de otros países en donde se habla el español.



Materiales

- Cuaderno de español
- Hojas blancas
- Lápiz



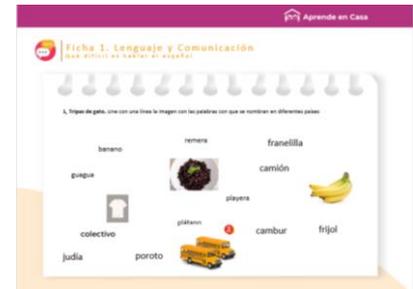
A usar tu cuaderno

1. Disfruta con tu familia este video: [Qué difícil es hablar el español](#)
2. Comenten sobre la diversidad de palabras que se refieren a la misma cosa, o diferentes cosas a la misma palabra según el país donde se habla el Español.
3. Registra en tu cuaderno de experiencias ¿Por qué existen estas diferencias a pesar de que casi todos los países que hablan español se entienden entre sí?
Hay variantes dialectales de cada país que nos podría confundir el sentido en que es usado (su significado).
4. Ve este video para saber más sobre estas variantes
Tipos de variantes dialectales
<https://www.youtube.com/watch?v=qlizcilmdf4>
5. Ahora ve el siguiente video para conocer las diferentes formas como se nombran ciertas cosas en diferentes países de habla hispana.
¿Cómo se dice en cada país? <https://www.youtube.com/watch?v=iBoItShF8-s>
6. Por último resuelve las tripas de gato que están en el anexo correspondiente a esta ficha.



Investiga en Internet ¿cuál es la diferencia entre una lengua, un idioma, y un dialecto?

Anexo 1





Primer día CIELITO LINDO. QUÉ DIFÍCIL ES HABLAR EL ESPAÑOL.



Evaluación

Al realizar esta actividad aprendiste a conocer la diversidad lingüística a través de identificar las semejanzas y diferencias entre la forma de habla propia y la de personas de diferentes países en donde se habla español: entonación, vocabulario, expresiones. Las actividades podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

Disfruta con tu familia este video: [Qué difícil es hablar el español](#)
Si no conoces el significado de algunas expresiones o palabras recuerda que puedes consultar un diccionario y hacer un vocabulario que puedas anotar en tu cuaderno de experiencias.



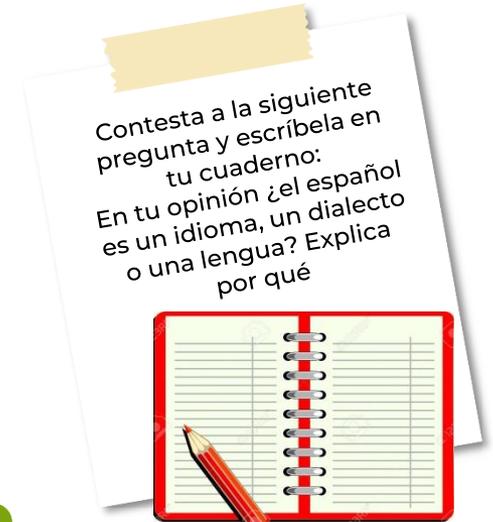
Para aprender más

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/sicele/006_matiasmonheler.htm



A compartir en familia

Comparte con tu familia lo que ahora sabes de la diversidad lingüística del Español . Es decir, las nuevas palabras y su significado.
Pregúntales si ellos conocían su significado.



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=bP0qxgP23As&t=28s>



<https://www.youtube.com/watch?v=Myqlish0g-w>



Primer día
CIELITO LINDO.
QUÉ DIFÍCIL ES HABLAR EL ESPAÑOL.

EJEMPLOS

España	Hispanoamérica
café cortado	perico (Colombia); marroncito (Venezuela)
autobús	guagua (Cuba); camión (México); colectivo (Argentina)
coche	carro (Cuba); auto (Chile)
papaya	mamón (Argentina); lechosa (Venezuela); papaya (Chile, México).
plátano	banana (Argentina); cambur (Venezuela); plátano (Chile, México).
fresa	frutilla (Argentina, Chile, Uruguay); fresa (México, Venezuela)
melocotón	durazno (Argentina, Chile, México, Uruguay, Venezuela)
judía	poroto (Argentina, Chile, Uruguay).
maíz	choclo (Argentina, Chile, México, Uruguay)
patata	Papas (México)
filete	bife (Argentina)



Primer día
CIELITO LINDO.
QUÉ DIFÍCIL ES HABLAR EL ESPAÑOL.

Anexo 1

1, **Tripas de gato.** Une con una línea la imagen con las palabras con que se nombran en diferentes países

banano

remera

franelilla

guagua



camión



playera



colectivo

plátano

2
PACK

cambur

frijol

judía

poroto





Primer día

VAMOS A BAILAR DANZÓN



Aprendizaje

Describir la fuerza como efecto de la interacción entre los objetos y la representa con vectores (trayectorias)



A usar tu cuaderno

Para realizar esta actividad, hay que saber lo siguiente:

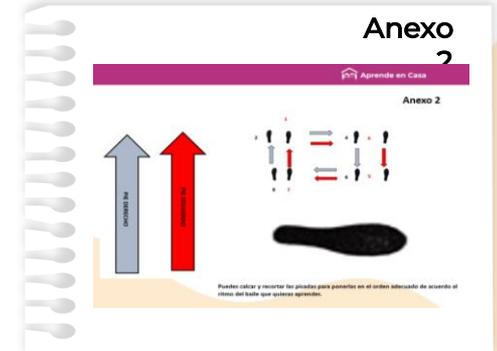
- Se llama **VECTOR** a un segmento (parte) de recta (línea) en un espacio que parte de un punto hacia otro, es decir, que tiene dirección y sentido.
 - Los vectores se representan gráficamente con una flecha.
1. Busca entre los discos, casetes, CD o en Spotify un género de música que se llama danzón y elige el que quieras.
 2. Observa el video que se te propone en el apartado **Tenemos algunos videos para ti** o bien pídele a algún familiar que te enseñe el paso básico para saber bailar danzón.
 3. Traza en el piso si te es posible, o bien traza, recorta y pega el **VECTOR** (flecha) a seguir para aprender la dirección y sentido a seguir para aprender a bailar danzón. Puedes consultar los anexos de esta ficha.
 4. Pon la música elegida y sigue los vectores poniendo un pie al lado del otro. Consulta el anexo para saber de qué manera tienes que colocar los vectores y tus pies.

Ahora sí estarás listo para aprender a bailar danzón!



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas y de colores
- Lápiz
- Colores
- Reproductor de música



Si te interesa aprender a bailar otros ritmos puedes consultar la siguiente liga <http://www.bailesdesalon.info/los-bailes-de-salon/aprender-a-bailar-bailes-de-salon>





Primer día

VAMOS A BAILAR DANZÓN



A divertirnos

Puedes aprender a bailar cualquier ritmo que te interese en este momento y después trazar en tu cuaderno de experiencias el esquema de los pasos a seguir.



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a identificar que el movimiento en las ciencias se representa a través de flechas que se llaman vectores y que indican desplazamiento o como una manera de desplazamiento.

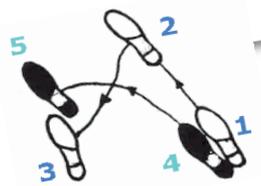


Para aprender más

Para seguir los pasos de cualquier baile al inicio debe de trazar flechas (**VECTORES**) imaginarias para aprenderlo.



Recuerda que puedes grabar un video o tomar una foto con tu celular para que al regresar a la "nueva normalidad" se los enseñes a tus compañeros y maestros.
Traza en tu cuaderno de experiencias los nuevos pasos de baile que aprendiste. No se te olvide trazar los vectores.



A compartir en familia

Invita a tu familia a inventar una coreografía grupal en la que todos participen o bien que cada quien monte un baile con el ritmo que más le guste para presentarlo ante todos.

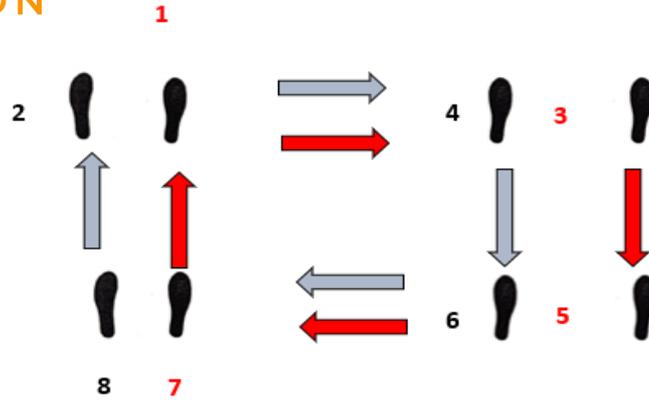
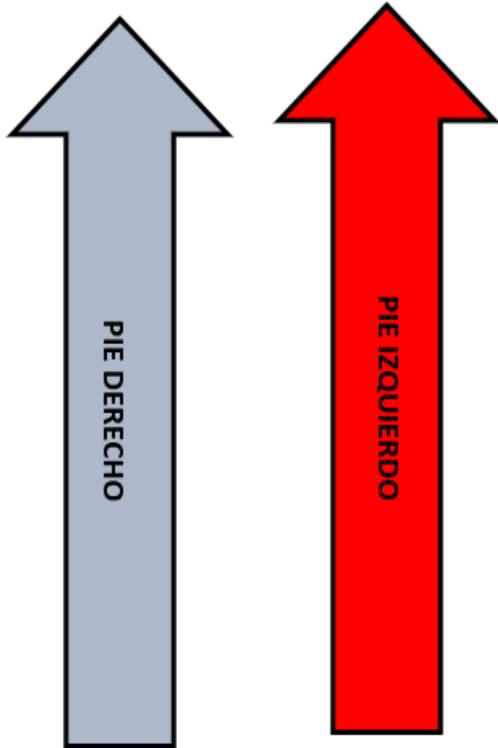


Tenemos algunos videos para ti.



Primer día VAMOS A BAILAR DANZÓN

Anexo 2



Puedes calcar y recortar las pisadas para ponerlas en el orden adecuado de acuerdo al ritmo del baile que quieras aprender.



Segundo día JUEGOS DE AZAR



Aprendizaje

Realizar experimentos aleatorios y registrar los resultados para un acercamiento a la probabilidad frecuencial. Y reflexionar acerca de cómo a partir de la repetición puede saber o predecir los resultados.



Materiales

- Cuaderno de matemáticas
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz
- Una moneda
- Dados



¿De qué se habla cuando en las noticias se dice que existen probabilidades de lluvia? Para saber más puedes consultar el enlace que aparece aquí.
Si necesitas apoyo para entenderlo. Pregunta a tu maestra al regresar al salón de clases.
<https://www.geniolandia.com/13075156/como-calcular-la-probabilidad-de-lluvia>



A usar tu cuaderno

¿Alguna vez has jugado a los volados?

¿Se puede saber antes de lanzar una moneda al aire si va a caer águila o sol?

-De los hechos que no se saben si van a ocurrir se dice que son aleatorios, esto es, que ocurren **al azar**

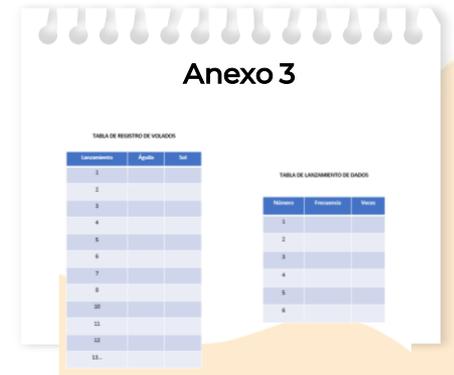
-El estudio de las probabilidades se refiere al cálculo que podemos hacer de que un hecho ocurra o no.

1. En tu cuaderno de experiencias, haz una tabla similar a la del **Anexo 3**.

2. Toma una moneda, lánzala al aire 20 veces y registra cada una de las veces en la casilla de águila o sol.

3. Suma cuántas veces cayó cada una, tal vez la mitad de las veces cayó águila y la otra mitad sol.

4. Posteriormente toma un dado, lánzalo cincuenta veces y registra el número de veces o frecuencia con que te salga en cada ocasión y registra los resultados en una tabla como la del anexo. Cuenta el número de veces que te salió cada número. ¿Salieron todos los números? ¿Hubo algún número que no salió? ¿Hubo números que salieran igual de veces? ¿A qué crees que se deba esto?





Segundo día

JUEGOS DE AZAR



Evaluación

Con esta actividad aprendiste que a través de la repetición puedes saber o predecir los resultados. Las actividades realizadas podrás incorporarlas a tu carpeta de experiencias y entregarla a tu profesor (a).



A divertirnos



A compartir en familia

Si tienen un juego de lotería, oca o serpientes y escaleras en tu casa, jueguen en familia, y platicuen ¿por qué no se sabe cuál va a ser la carta que salga o el número que va a caer en los dados ni tampoco quién va a ser el ganador?



¿Se puede o no saber de qué lado va a caer una moneda en un volado? Escribe tu respuesta. Si tienes dificultad para elaborar las tablas, pide la ayuda de un adulto.



Para aprender más

Puedes observar y aprender más juegos de azar visualizando el video señalado en el apartado **Tenemos algunos videos para ti.**



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=dmhYuW6brjU>



Segundo día

JUEGOS DE AZAR

TABLA DE REGISTRO DE VOLADOS

Lanzamiento	Águila	Sol
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
10		
11		
12		
13...		

Anexo 3

TABLA DE LANZAMIENTO DE DADOS

Número	Frecuencia	Veces
1		
2		
3		
4		
5		
6		



Segundo día SALVEMOS AL MUNDO



Aprendizaje

Analizar la relación entre el deterioro del medio ambiente y la calidad de vida de la población en diferentes países.



Materiales

- Jabón
- Agua
- Gel antibacterial
- Teléfono celular
- Lápiz
- Cuaderno



A usar tu cuaderno

Tus manos, de cerca, son todo menos suaves. Con picos y valles, pliegues y grietas, hay muchos escondites para que se adhiera un virus. Si luego te tocas la cara, el virus puede infectarte. Pero hay dos maneras extraordinariamente simples de evitar que eso suceda: jabón y agua, y desinfectante para manos.

1. Lava tus manos con agua y jabón, observa tus manos, pliegue y uñas.
2. Toma una fotografía de sus manos.
3. Después de jugar vuelve a tomar una fotografía.
4. Vuelve a lavarte las manos, amplía ambas fotografías y observa.
5. Pide apoyo a algún miembro de tu familia para la toma de imágenes de tus manos lavadas y después de haber jugado .
Al ampliar la imagen de tus manos antes y después de lavarlas... ¡te sorprenderás!



- Recuerda que también es importante desinfectar tu equipo celular de manera frecuente.
- Investiga en línea como lo puedes hacer.

Dibuja en tu cuaderno de experiencias, tus manos después de haberlas lavado, en un segundo dibujo después de haber jugado.
Puedes observar un ejemplo en el Anexo 4.





Segundo día SALVEMOS AL MUNDO



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a reconocer la importancia del cuidado del medio ambiente en la vida de las personas (calidad de vida). Las actividades realizadas podrás incorporarlas a tu carpeta de experiencia y entregara a tu profesor (a).



Para aprender más

Sabías que el coronavirus no frena la educación: la ONU te invita a participar en una aventura a través del mundo natural.

-La iniciativa Earth School ([Escuela de la Tierra](#)), impulsada por el [Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente](#) y el portal multidisciplinar de conferencias dedicado a la divulgación [TED-Ed](#), invita a los estudiantes a emprender a diario una "aventura" de 30 días a través del mundo natural.

Consulta el Anexo 5 para saber como acceder a esta página de internet.

-Según la [Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura](#) (UNESCO), más de 1500 millones de estudiantes están afectados por [el cierre de escuelas](#) a causa de la COVID-19.

El contenido, pensado para niños y jóvenes de 5 a 18 años, abarca los 30 días lectivos que transcurren entre el [Día de la Tierra](#) y el [Día Mundial del Medio Ambiente](#). El 5 de junio, se celebra La Hora de la Naturaleza.

SI CUIDAS EL PLANETA TE CUIDAS A TI Y A TU FAMILIA

Reflexiona
¿Qué estas
haciendo para
cuidar el planeta?
Te invitamos a
escuchar y ver el
video de la
canción
"Salvemos al
mundo"

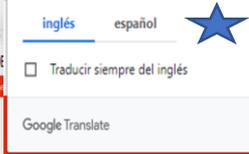


A compartir en familia

El COVID 19 está afectando la salud de muchas personas, pero también ha ayudado a que muchos fenómenos naturales se hayan equilibrado (han mejorado).

Comenten en familia si han sabido ¿cómo ha mejorado el clima?, ¿qué hechos se han presentado con los animales?

En el apartado **Tenemos algunos videos para ti** encontrarás las repuestas y ¡mucho más...!



Tenemos algunos
videos para ti.



https://www.youtube.com/watch?v=HXH_MxlgGTs



Anexo 4



*Microorganismos
en una mano.
Foto: T. Storm*

Anexo 5

Para navegar en la página <https://ed.ted.com/> selecciona la versión en español

ed.ted.com

TEDEd

Discover Create Support

inglés

español

Traducir siempre del inglés

Google Translate

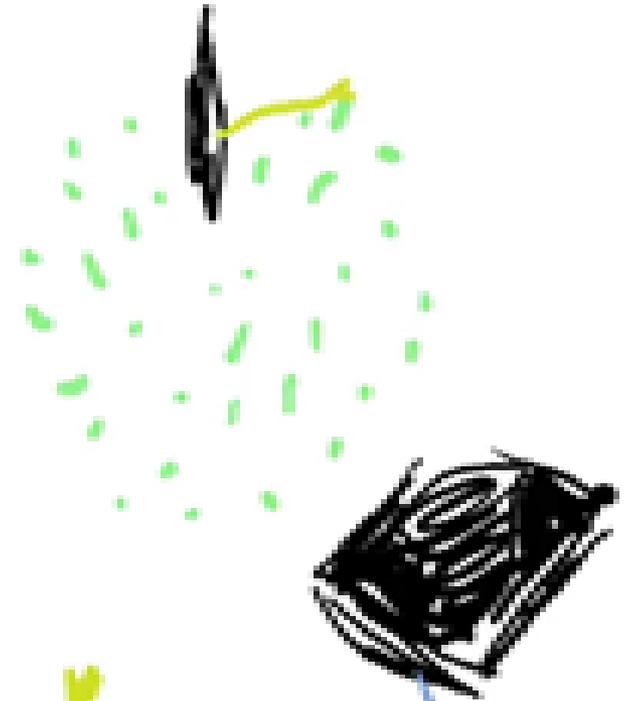
Stay curious!

Students Start Here

Educators Start Here

Parents Start Here

Celebrate the Class of 2021 with a **Special TEDtalk**





Tercer día VIAJANDO EN MI GLOBO AZUL ¡¡ un caudal de siglos por viejos caminos!!



Aprendizaje

Reconocer los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XX a nuestros días



Materiales

- Papel reciclado
- Lápiz o pluma
- Música para aumentar tu creatividad.
- Colores
- Recortes de revistas o dibujos.
- Objetos reciclados



A usar tu cuaderno

Para entender un poco del tema te sugerimos antes de iniciar ver el siguiente enlace, Siglo XX (Línea del tiempo) https://youtu.be/zskW_gMtQRs.

De no tener equipo de computación, pregunta a alguno de tus familiares te cuente acerca de los cambios históricos (acontecimientos que pertenecen al tiempo pasado, hasta el presente) que le han tocado vivir desde la infancia hasta la etapa actual.

1. Ahora vas a ver varios ejemplos de una línea del tiempo, (ejemplos en el anexo de esta ficha) si te aventuras a marcar momentos especiales que vivía tu familia en un determinado episodio de la historia de México y el mundo, por eso viajaremos de 1950 a 2020. Alguien en tu familia te puede contar cosas muy interesantes.

2. Comenta y al mismo tiempo puedes ir haciendo algunas de las opciones que elijas para dibujar y construir tu línea del tiempo.

Reconocerás un pasado y un presente. ¿Recuerdas los personajes que elegiste? a través de ellos irás hacia atrás o adelante según escuches la historia de tu familiar o eventos que te compartan. ¡ A viajar!

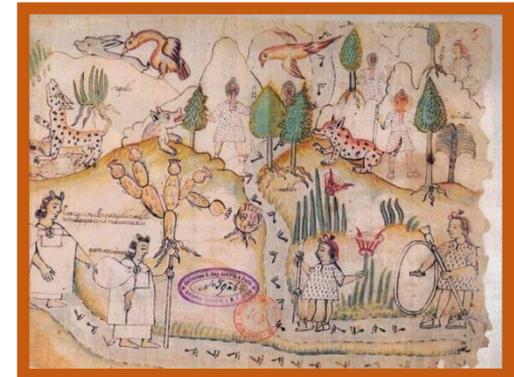


1. <https://youtu.be/P6mv7jf7NUo>,

2. <https://youtu.be/o2AQiTBb2-0>



En esta línea del tiempo tu serás el actor principal. Dibujaras un personaje que te represente. Este personaje viajará a través del tiempo.



En las culturas Mesoamericanas representaban el transcurso de los acontecimientos a través de los códices. Quizá te interese buscar mas información al respecto.



Tercer día VIAJANDO EN MI GLOBO AZUL ¡¡ un caudal de siglos por viejos caminos!!



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a realizar tu línea del tiempo y a conocer personajes que te ayudan a trasladarte al pasado, al presente y al futuro en positivo. Las actividades podrás incorporarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a)



Para aprender más

<https://youtu.be/O4hTxDTMNmk>



A divertirnos

Ya con tu plan de viaje a través de los acontecimientos que eligieron, te sugerimos escuches música para incrementar tu imaginación. Puedes abarcar un poco más que el dibujo y si lo necesitaras podrías, escribir un breve monólogo (tu voz, tus palabras y tu experiencia).



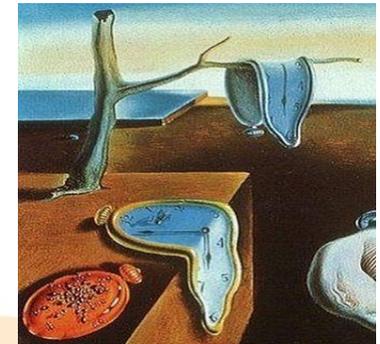
<https://youtu.be/V8uCNime12g>
<https://youtu.be/aHdDVrFkktl>

Silvio Rodríguez

Recuerda integrar tu línea del tiempo en tu cuaderno o Carpeta de experiencias.



A compartir en familia



YouTube: 'La Persistencia de la Memoria' Explicación de la pintura de Salvador Dalí.
<https://youtu.be/lk97vULz4xl>



Tenemos algunos videos para ti.



Tercer día CHILANGA BANDA.



Aprendizaje

Reflexionar sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión. Identifica los prejuicios y estereotipos asociados a las diferentes maneras de hablar español.



Materiales

- Cuaderno de español
- Hojas blancas
- Lápiz



Investiga en la Internet y con las personas que te rodean ¿qué son los dialectos urbanos?
Una pista: Jerga, argot y caló.



A usar tu cuaderno

Para empezar con esta ficha debes ver el video:
El habla juvenil

https://www.youtube.com/watch?v=k9hWg-CO_V4

1. Contesta en tu cuaderno de experiencias las siguientes preguntas.
¿sabes cómo hablan los jóvenes de tu barrio y de tu escuela actualmente? ¿Tú los entiendes?

2, Escucha con tu familia la siguiente canción: Café Tacvba - Chilanga Banda
(<https://www.youtube.com/watch?v=bKjn26agAEs>)

3. Ahora responde ¿Entendieron de qué trata la canción? Esa forma de hablar ¿está hecha para que sólo los miembros del grupo social al que pertenecen la entiendan?

¿Las palabras que escuchaste en el video tienen un significado distinto a lo que dicen los diccionarios? . ¿qué piensas de estas diferencias?

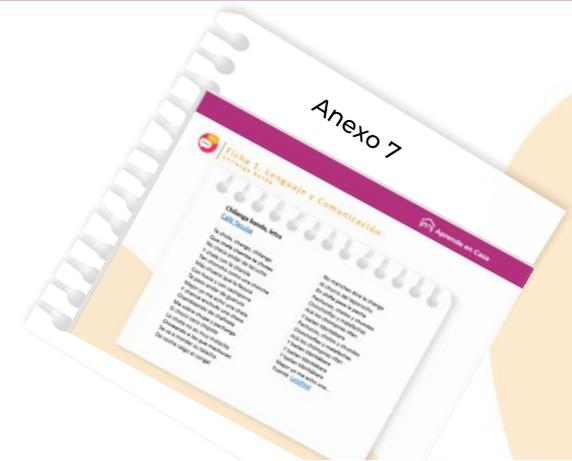
¿A qué tipo de personas crees que les corresponde este dialecto?

¿Crees que hablar cierto tipo de dialecto te hace una mala o buena persona?

4. Puedes usar un diccionario de tu casa, buscar uno en la Internet para que busques otros significados.

En el anexo de esta ficha de apoyo encontrarás la letra de la canción

Apunta en tu cuaderno tus conclusiones y pláticalas con las personas que te acompañan.





Tercer día CHILANGA BANDA.



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a reflexionar sobre la manera de expresarse entre compañeros y amigos como forma de identidad, cohesión. Identificas los prejuicios y estereotipos asociados a las diferentes maneras de hablar español. Las actividades podrás incorporarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

Con ayuda de alguien de tu familia “traduce” la canción de Chilanga banda a un lenguaje más entendible.



Para aprender más

La palabra dialecto se ha usado para referirse despectivamente a los grupos indígenas y urbanos. Ya que al hablar diferente de la “gente de bien” que usa el idioma “como se debe” son considerados inferiores, incultos, ignorantes etc. no hay lengua inferior.

<https://mxcity.mx/2014/07/estridencias-esteticas-alojadas-en-el-imaginario-citadino-7-tribus-urbanas-con-historia-en-el-df/>

: <https://acento.com.do/2018/opinion/8551941-lengua-sociedad-expresiones-dialectales-hablar-urbano-sociolecto>

En tu cuaderno de experiencias escribe la respuesta a las siguientes preguntas:
¿Hay formas de hablar buenas y malas?
¿Existen idiomas o dialectos inferiores a otros?
¿Por qué?



A compartir en familia

Pregunta a las personas de tu familia si hablan o han hablado algún dialecto urbano, una forma de hablar diferente a la generalidad.



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=Gsp7tuPbzmw>



<https://www.youtube.com/watch?v=OjIVTOKRM4k>



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Chilanga Banda.

Chilanga banda, letra

[Café Tacuba](#)

Ya chole, chango, chilango
Que chafa chamba te chutas
No checa andar de tacuche
Y chale con la charola
Tan choncho como una chinche
Más chueco que la fayuca
Con fusca y con cachiporra
Te paso andar de guarura
Mejor yo me echo una chela
Y chance enchufo una chava
Chambeando de chafirete
Me sobra chupe y pachanga
Si choco saco chipote
La chota no es muy molacha
Chiveando a los que machucan
Se va a morder su talacha
De noche caigo al congal

No manches dice la changa
Al chorro del teporocho
En chifla pasa la pacha
Pachucos, cholos y chundos
Chinchinflas y malafachas
Acá los chómpiras rifan
Y bailan tibiritábara
Pachucos, cholos y chundos
Chinchinflas y malafachas
Acá los chómpiras rifan
Y bailan tibiritábara
Y bailan tibiritábara
Y bailan tibiritábara
Mejor yo me echo una...

Fuente: [LyricFind](#)



Cuarto día OLEO DE MUJER CON SOMBRERO



Aprendizaje

Identificar profesiones dedicadas al estudio, de conservación, difusión y comercialización de obras artísticas.



Materiales

- Cuaderno
- Lápiz
- Hojas blancas
- Colores
- Pinturas o acuarelas



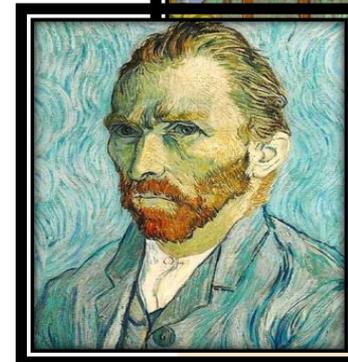
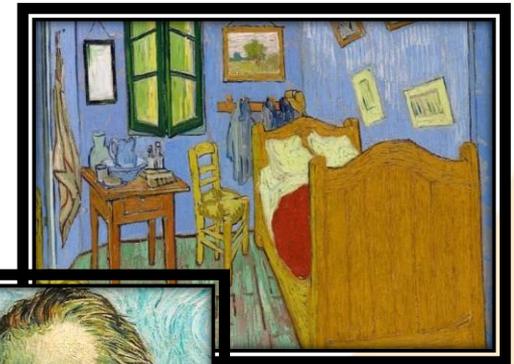
A usar tu cuaderno

La pintura como arte es y ha sido a través de la historia una forma de manifestación de sentimientos, momentos históricos, etc.

1. Invita a tu familia a ver el vídeo citado : ¿Sabes qué pintó Vicent Van Gogh? Para conocer el proceso que seguía en sus pinturas.
2. Observa la pintura de Marc Chagall que se encuentra en el Anexo 8
 - ¿Qué elementos observas en la pintura?.
 - Qué sensación te provoca ver la pintura?
 - ¿Puedes imaginar qué pensaba el pintor cuando la realizó?
 - ¿Sabes cuál es la forma de dar mantenimiento a esas pinturas?
3. Escribe tus respuestas en tu cuaderno de experiencias.



<https://www.youtube.com/watch?v=N7DHaAqfKwE>





Cuarto día OLEO DE MUJER CON SOMBRERO



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a conocer el nombre que se les da a las personas que se dedican a montar las exposiciones en los museos y a realizar un recorrido virtual por una sala de museo con obras de arte. Las actividades realizadas podrás incorporarlas a tu carpeta de experiencia y entregara a tu profesor (a).



Para aprender más

Restaura 2. La conservación de la pintura.
<https://www.youtube.com/watch?v=00bcO-XhZGQ>



Tenemos algunos videos para ti.

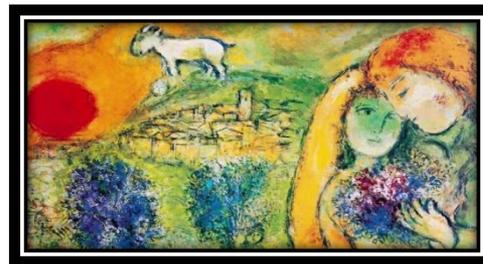


A divertirnos

!!Juguemos a ser Restauradores!!

- Observa el video: “Restaura 2. La conservación de la pintura”.
- Imprime la pintura del anexo 1 y juega a iluminarla o pintarla de nuevo, quizá puedas darle un color más fuerte a fin de que la pintura se vea con más color.

Siéntete libre de jugar con la pintura



A compartir en familia

- Comparte con tu familia la galería del pintor Marc Chagall.
- Cada integrante de tu familia elije una pintura y le pone más color encima de ella.
- Al terminar invita a tu familia a montar una exposición de sus pinturas, explica qué sentiste al restaurar la pintura y cómo fue que escogiste los colores elegidos.
- Para terminar, escucha la canción de Silvio Rodríguez “Oleo de mujer con sombrero” y comenta con tu familia sobre la forma de describir la pintura a través de una canción.

¿Necesitas ayuda?

Puedes leer la información “El cuidado de sus pinturas” en

https://www.si.edu/mci/english/learn_more/taking_care/care_painting_sp.html



<https://www.youtube.com/watch?v=SzvcxmuVLTg>



<https://www.youtube.com/watch?v=iU4TrZzvSfk>

Anexo 8





Cuarto día QUE CANTEN LOS NIÑOS



Aprendizaje

Valorar el ser ciudadano en un gobierno democrático para involucrarse en procesos de toma de decisiones.



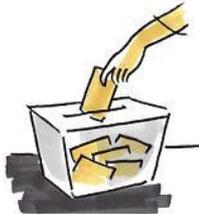
A usar tu cuaderno

Conocer qué es el VOTO y para qué sirve, nos permite participar como ciudadanos de un gobierno democrático.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas de colores
- Colores
- Lápiz
- Reproductor de videos



En un gobierno democrático ¿Cómo participamos en los procesos de toma de decisiones?

Si aprendes y practicas a tomar decisiones correctas, desde la adolescencia, también te preparas para ser ciudadano responsable y participar en la toma de decisiones de nuestro país...

Nos preparamos para **VOTAR**.

En el Anexo 9, encontrarás información importante sobre el voto (qué es, para qué sirve). Es muy importante aprender a tomar decisiones, escribe en tu cuaderno de experiencias las siguientes recomendaciones para desarrollar este interesante proceso:

1. Debes ser consciente de tu entorno, considerar los aspectos que pueden mejorar o dificultarse.
2. Saber que toda decisión lleva implícito éxitos y fracasos.
3. Desarrollar el sentido de responsabilidad, eso te permitirá enfrentar las dificultades..
4. Asumir nuevos retos que sean positivos para tu vida.
5. Tener el deseo de superarse y ser mejor cada día.



El Instituto Nacional Electoral ha adoptado distintas acciones para atender, incrementar y asegurar la participación de las personas con discapacidad para ejercer sus derechos políticos.

Conoce más en <https://igualdad.ine.mx/igualdad/personas-con-discapacidad/>





Cuarto día QUE CANTEN LOS NIÑOS



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a entender el significado del concepto de democracia y el resultado de la toma de decisiones. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarla a tu profesor (a).

La adolescencia es una etapa en la que, por los cambios fisiológicos y psicológicos, es muy complejo tomar decisiones. Es normal que el impulso sea mayor que la reflexión, pero no puede ser una justificación para actuar de forma incorrecta o pasar sobre los derechos de las personas. Recuerda que los valores, como el respeto y la tolerancia, nos permiten convivir de forma sana.

En papelitos de colores, escribe acciones que realizas, las decisiones que tomas para ser:

- Mejor hijo/a.
- Mejor estudiante.
- Mejor persona.
- Mejor deportista.
- Etc.



Al final, realiza un collage con lo que escribiste. Puedes titularlo: "Practicando mi toma de decisiones"



A divertirnos

- En el anexo 10, encontrarás la letra de la canción "Que canten los niños" (también la podrás escuchar en el enlace), observa que hay párrafos que inician con "yo canto para que." o "yo canto porque..."
- Ahora deberás cambiar en la final da cada una, demostrando lo que has aprendido y los valores que vives.
- Puede cantar y participar toda la familia, con la nueva letra de la canción.



Para aprender más

Tomar decisiones correctas para nuestra salud y en nuestra vida cotidiana, requiere práctica de las decisiones que tomamos día a día. Para aprender un poco más de este proceso observa los videos señalado en el apartado **Tenemos algunos videos para ti.**



A compartir en familia

La edad para votar en México es a los 18 años.

Pero.....de 6 a 17 años puedes participar en la

Consulta Infantil y Juvenil, es una actividad que el INE organiza para que como niña, niño o adolescente, cuentes con un espacio para expresarte libremente y pongas en práctica tu derecho a participar.

¿Has participado en alguna?

Pregunta a tu familia sobre sus experiencias en las votaciones.

¿Cómo deciden por qué partido votar?

¿Han sido integrantes de las casillas?



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=nf4ZXpglJmk>



<https://www.youtube.com/watch?v=FMPP5G1up1l>



Cuarto día QUE CANTEN LOS NIÑOS

Anexo 9

El voto, qué es y para qué

La elección es un momento importante en el que nosotros vamos a decidir la manera de gobernar.

Voto libre
Es el sistema en el que el votante elige libremente a su candidato.

Nuestra responsabilidad en el momento del voto
El momento del voto es un momento importante en el que nosotros vamos a decidir la manera de gobernar.

Consecuencias y situaciones de donde se vota

El momento del voto es un momento importante en el que nosotros vamos a decidir la manera de gobernar.

sirve

El voto es una forma de expresión de la voluntad de las personas que sirve para tomar una decisión colectiva.



Lo que NO se puede votar

- 1. Votar para recibir un beneficio personal que no sea un servicio público.
- 2. Votar por el candidato favorito de los padres.
- 3. Votar por el candidato favorito de los amigos.
- 4. Votar por el candidato favorito de los familiares.
- 5. Votar por el candidato favorito de los amigos y los familiares.
- 6. Votar por el candidato favorito de los amigos y los familiares.



Que canten los niños

Que canten los niños, que alcen la voz,
que hagan al mundo escuchar,
que unan sus voces y lleguen al sol,
en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en paz,
y aquellos que sufren dolor,
que canten por esos que no cantarán
porque han apagado su voz.

Yo canto para que me dejen vivir,
yo canto para que sonría mamá,
yo canto porque sea el cielo azul,
y yo para que no me ensucien el mar.

Yo canto para los que no tienen pan,
yo canto para que respeten la flor,
yo canto porque el mundo sea feliz,
yo canto para no escuchar el cañón.

Que canten los niños, que alcen la voz,
que hagan al mundo escuchar,
que unan sus voces y lleguen al sol,
en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en paz,
y aquellos que sufren dolor,
que canten por esos que no cantarán
porque han apagado su voz.

Yo canto porque que sea verde el jardín,
y yo para que no me apaguen el sol
yo canto por el que no sabe escribir,
y yo por el que escribe versos de amor.

Yo canto para que se escuche mi voz,
y yo para ver si les hago pensar,
yo canto porque quiero un mundo feliz,
y yo por si alguien me quiere escuchar.

Anexo 10

Que canten los niños (TU VERSIÓN)

Que canten los niños, que alcen la voz,
que hagan al mundo escuchar,
que unan sus voces y lleguen al sol,
en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en paz,
y aquellos que sufren dolor,
que canten por esos que no cantarán
porque han apagado su voz.

Yo canto para que _____,
yo canto para que _____,
yo canto porque _____,
y yo para que _____.

Yo canto para _____,
yo canto para que _____,
yo canto porque _____,
yo canto para no _____.

Que canten los niños, que alcen la voz,
que hagan al mundo escuchar,
que unan sus voces y lleguen al sol,
en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en paz,
y aquellos que sufren dolor,
que canten por esos que no cantarán
porque han apagado su voz.

Yo canto porque que _____,
y yo para que _____
yo canto por el que _____,
y yo por el que _____.

Yo canto para que _____,
y yo para ver si _____,
yo canto porque quiero _____,
y yo por si alguien _____.



Quinto día

DINERO



Aprendizaje

Resolver problemas que implican sumar o restar.



Materiales

- Cuaderno de español
- Hojas blancas o de reúso
- Artículos de consumo en el hogar
- Tijeras
- Colores



Puedes consultar el anexo de esta ficha para conocer ¿quién inventó el dinero? ¿en qué época se usa el dinero en los intercambios comerciales?



A usar tu cuaderno

¿Alguna vez has acompañado a tu mamá al mercado? En esta actividad vas a jugar a la tiendita con las personas de tu casa. Para ello, tienes que:

1. Hacer recortes de papel que serán los billetes, puede haber de \$20, \$10 y \$5, y fichas o tapas de \$1 y \$.50 centavos.
2. Con tus colores o un plumón escribe la cantidad en cada papel o tapa.
3. Con ayuda de un adulto, peguen papeles con precios a artículos de consumo que tengan en casa, como frascos de mermelada, bolsas de sopa o cajas de galleta, etc.
4. Entre todos, decidan cuánto va a costar cada cosa.
5. Tu puedes ser el vendedor y otro familiar el comprador, cada uno deberá tener suficientes monedas y billetes para dar o recibir el cambio, asegúrate de que se pague lo que cuesta cada producto y de que se devuelve bien el cambio.

Para la realización de esta actividad te sugerimos que también ocupes dinero real. Practica diariamente, para que al regresar a la "nueva normalidad" sorprendas a tus compañeros y maestra con la noticia de que has logrado saber pagar y recibir cambio al realizar compras o hacer uso de servicios



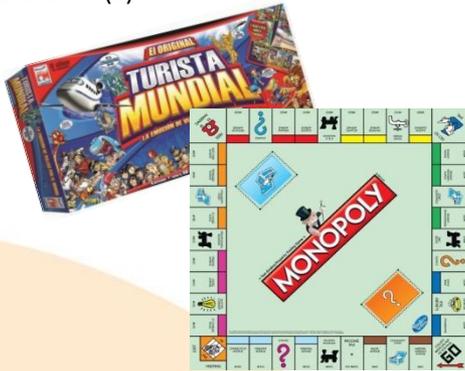


Quinto día DINERO



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a sumar y restar a través del uso del dinero. Las actividades podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

-Junto con tu familia, piensen en otros juegos que pueden jugar usando el dinero, como la farmacia, el restaurante o la prestación de algún servicio, como el médico, el mecánico, u otro, intercambiando papeles entre ustedes.
-También puedes jugar Turista o Monopolio.



Para aprender más

En el apartado **Tenemos algunos videos para ti** ve el video que se indica para comprender cómo era el comercio entre los antiguos habitantes de México.



Pega en tu cuaderno los billetes que usaste, empieza con el de menor valor y terminar con el de mayor valor que hayas usado. Ocupa recortes de propaganda comercial para ilustrar esta actividad.



A compartir en familia

Cuando puedas salir a la calle, prueba a ser tú quien pague lo que se compre y revisa si te dan bien el cambio.



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=xdjyqz3l6bg>

¿Quién inventó el dinero?

Se puede definir al dinero como un objeto o bien que tiene cierto valor y que es aceptado como pago de bienes o servicios en cierto mercado o población. El dinero no tiene un único inventor, sino que fue un proceso que duró varios siglos en desarrollarse. Se considera al pueblo de Lydia como los primeros en crear y usar objetos de metal similares a las monedas y que utilizaban para comerciar. Esta población se encontraba en la región de Asia Menor sobre las costas del Mar Egeo, en lo que hoy se conoce como Grecia y Turquía. Ellos crearon las monedas y le dieron la forma circular que todos conocemos. En esa época las fabricaban con una aleación de oro y plata, además le grababan la imagen de un león.



Las primeras monedas se acuñaron entre el año 700 A.C y el 5000 A.C. Se eligió el metal ya que en esa época era muy común y se podía reciclar. A las monedas se las asignó un valor y esto permitió comparar los costos de los objetos y de esta manera fue más fácil comerciar.

Historia del dinero y el comercio

Antes del dinero, la forma de comerciar más primitiva entre las personas era el trueque. Se intercambiaba un objeto o bien por otro. Una persona por ejemplo intercambiaba 1 vaca por 15 pollos o una bolsa de arroz por una de harina. Estos tratos eran complicados porque a veces las personas tardaban en ponerse de acuerdo en lo que consideraban un pago justo. También se comenzó a usar el intercambio de fichas o de ciertos bienes que eran valiosos para cierta comunidad como granos, ganado, conchas cauri, metales preciosos, especias, sal, tabaco, té, semillas, entre otros se usaban como si fuera dinero. Si se contaba con alguno de estos productos valiosos se podían intercambiar por lo que se quisiera, ya que todos apreciaban ese producto especial, que en cada comunidad era uno diferente. Pero estos intercambios a veces eran difíciles de concretar ya que definir el precio justo para ambas partes no era simple, además era complejo guardar los productos que se recibió como pago ya que si no se usaban rápido se deterioraban. Otro problema común era el traslado de los animales o de las bolsas de cereales ya que había que realizar varios kilómetros de distancia, para realizar la transacción.

Al aparecer las monedas se facilitó mucho el comercio ya que el pago por cada producto se hacía con este tipo de dinero.

Luego de que el pueblo Lydio desarrollara las monedas se fue expandiendo hacia otras zonas del mundo. Los romanos también comenzaron a acuñar monedas, pero en forma más estandarizada, ya que cada moneda tenía el mismo tamaño, peso y valor específico que era dado por el estado. En la en el período Romano, se prohibió que las personas particulares acuñaran monedas ya que esa era potestad exclusiva del gobierno, lo cual mantenía la cantidad de dinero circulante controlada para poder mantener el valor.

El término dinero surge en esta época ya que deriva del latín denarium que era la moneda usada por los romanos para comerciar entre ellos.

Alejandro Magno cuando era el rey de Macedonia, fue uno de los que más fomentó y promovió el uso de las monedas de metal para comerciar. Desde el año 335 A.C se desarrolló un sistema para acuñar monedas en la región de Persia. Con el paso del tiempo se expandió el uso de dinero en monedas por otras zonas que pertenecían al imperio romano que incluía a las regiones de la Mesopotamia, Siria, Egipto, Turquía, Afganistán,



Pakistán e India. Incluso después de la muerte de Alejandro Magno se continuó con el uso y desarrollo de acuñar monedas y de utilizarlas para comerciar. En China hasta el siglo VII usaban como forma de pago el intercambio de granos y seda y pero también acuñaban monedas de cobre. Esto ocurría durante la dinastía Chou. Pero durante la dinastía Tang hubo una reducción importante de cobre lo que provocó una carencia de este metal por lo que no se podían acuñar monedas como antes. Debido a este problema se cómo comenzó a usar notas de papel, pero no tenían ningún valor real. Por eso surge el billete para compensar la insuficiente cantidad de monedas. Siendo los chinos los primeros en crear billetes de papel, ya que ellos tenían un gran desarrollo de este material, el cual era común y económico en esta zona de oriente. En el año 860 después de Cristo, ya se usaban billetes como moneda o dinero para comerciar.

China en el siglo IX, crea y desarrolla el papel moneda que se distinguía del resto del papel que se usaba para otros fines. Se le asignaba un valor al billete que estaba garantizado por el gobierno con reservas de oro y plata.

En el siglo XII el uso del papel moneda fue obligatorio y los billetes eran emitidos y controlados por el gobierno chino. La gran ventaja del billete sobre las monedas era su peso, por lo que era más fácil realizar transacciones grandes con los billetes, que con las pesadas bolsas con monedas. En Europa se comienza a usar el papel moneda en el siglo XVI, el valor de los billetes dependía de los depósitos de oro que cada país tenía, solo entonces se emitía los billetes con respaldo en oro. A partir de esta época de a poco en todo el mundo se fue incorporando el uso no solo de monedas sino también de billetes para pagar y comprar cosas. El comercio mejoró con el uso del dinero ya que se podía colocar un precio y se tenía el elemento para pagarlo.

El dinero en la actualidad

Hoy en día el dinero es un recurso que todos requieren para vivir en la sociedad actual. Es necesario para comprar comida, vestimenta, ir al médico o viajar en un medio de transporte. Para casi todo se necesita dinero, ya que todo tiene un precio. Todos los países cuentan con billetes y monedas como forma de dinero, cada uno tiene valores diferentes y esa plata debe estar respaldada por las reservas de dinero u oro del país. En algunos países especialmente Europa y Estados Unidos ya desde hace unos años buscan reducir el uso de dinero material o sea de monedas y billetes, fomentando el dinero virtual a través de tarjetas de crédito o débito, transferencias bancarias, entre otros medios de pago vía internet.

Quizás en unos años ya no se usen los billetes o monedas porque se reemplazará por dinero virtual.

La forma material del dinero evoluciona, pero sigue siendo vital, para la vida de las personas, familias y países.

Fuente: <http://quieninvento.coldinero/>

Anexo 11 Continuación



Quinto día ¡RESISTIRÉ!



Aprendizaje

Valorar el ser personas de bien, éticas y respetuosas, empáticas y colaborativas, resilientes, capaces de mantener la calma y de perseverar, a pesar de la adversidad.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas.
- Lápiz o pluma
- Colores
- Recortes de periódicos o revistas.
- Dibujos.



A usar tu cuaderno

Para realizar esta actividad, realiza un repaso:

- Vivimos en un mundo muy complejo que presenta acelerados cambios, en las áreas sociales, tecnológicas y científicas, los cuales nos llevan a continuar aprendiendo a lo largo de la vida y sobre todo, a ser perseverantes, resilientes, pero sobre todo a saber cómo enfrentar problemas y adaptarnos a nuevas situaciones.
 - Se llama perseverancia, a la acción de mantenerse constante en alguna actividad comenzada.
 - Se le llama resiliencia a la capacidad de adaptación de un ser vivo frente a una situación adversa.
 - Se le llama adaptación a cuando la persona se acomoda a diversas circunstancias y condiciones de su entorno.
1. Revisa la imagen de la derecha, la cual representa estos 3 aspectos. Dibuja en tu cuaderno de experiencias, ¿qué son para ti? y ¿cómo los representas?
 2. Utiliza el Anexo 12 y complementa la tabla que presenta algunas situaciones aplicadas respecto a los conceptos de perseverancia, resiliencia y adaptación, en esta emergencia sanitaria.
 3. Después, utiliza el Anexo 13, para reconocer qué acciones debemos continuar realizando en la “Nueva Normalidad”, para adaptarnos a las acciones de prevención de esta pandemia.

Anexos 12 y 13



Puede complementarse esta actividad, con la revisión diaria de noticias que reportan los países que regresan a la “Nueva Normalidad”.



Quinto día ¡RESISTIRÉ!



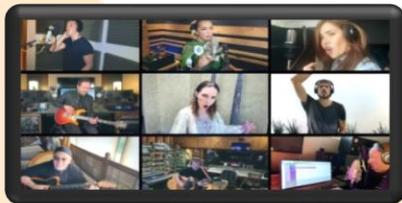
Evaluación

Con esta actividad aprendiste a reconocer que la tolerancia y el respeto hacia los demás ayudan a mantener la calma ante situaciones desagradables. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Para aprender más

En el apartado Tenemos algunos videos para ti, te invitamos a escuchar el siguiente video musical: "RESISTIRÉ"



Tenemos algunos
videos para ti.



A divertirnos

Diseña un cartel que represente la canción, pensamiento, frase o dicho favorito que te ayuda a superar tiempos difíciles. No lo olvides porque al regresar a las aulas, lo mostrarás a tu grupo.



A compartir en familia

En un momento del día en que se encuentren reunidos todos los miembros de tu familia, vamos a inventar nuevas formas de demostrar nuestro cariño, adaptando nuevas y diferentes modalidades de abrazos o saludos, que no se parezcan a los que utilizábamos antes de establecerse la sana distancia debido a la pandemia por COVID-19. Compartan cómo se sintieron y establezcan ¿Cuáles serán los nuevos saludos y abrazos diferentes que utilizará tu familia en la "Nueva Normalidad"?

La "**NUEVA NORMALIDAD**" Post-Covid-19 en México, es una estrategia para reactivar las actividades económicas, educativas y sociales. Contempla la permanencia de medidas sanitarias junto con la reapertura de municipios que no registran contagios y trabajos esenciales, de acuerdo con un semáforo de riesgos.

<https://www.youtube.com/watch?v=uBGlv05JUJI>



MI CUADERNO DE EXPERIENCIAS

Anexo 12
“Cuando se nos cierran las salidas”. . . Entre todos abrimos las ventanas

En este periodo que hemos permanecido en casa, seguramente te has dado cuenta que, cuando somos responsables con las tareas que tenemos en casa, somos respetuosos con cada uno de los miembros de nuestra familia y los apoyamos, somos más unidos, lo cual nos da la fuerza para mantener la calma y perseverar ante situaciones desagradables. Toma este ejemplo como referencia y continúa esta tabla en tu cuaderno; esta vez, con la información que has realizado en casa, con el fin de compartirla al regresar a las aulas.



SOY PERSEVERANTE CUANDO...	SOY RESILIENTE CUANDO...	SOY ADAPTABLE CUANDO...
<ul style="list-style-type: none"> •Lavo mis manos frecuentemente. 	<ul style="list-style-type: none"> •A pesar de no salir de casa, me divierto y hago cosas creativas (invento juegos, nuevos materiales, juguetes) 	<ul style="list-style-type: none"> •Estudio y cumplo con mis tareas, aún sin estar presente en mi escuela.
<ul style="list-style-type: none"> •Mantengo una distancia sana con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> •Me gusta ser generosa/o con las personas que están cerca de mí (ya sea con mi tiempo, con mi ayuda) 	<ul style="list-style-type: none"> •Aunque no estoy saliendo de casa, tengo horarios establecidos para dormir, despertar, comer, estudiar y jugar.
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

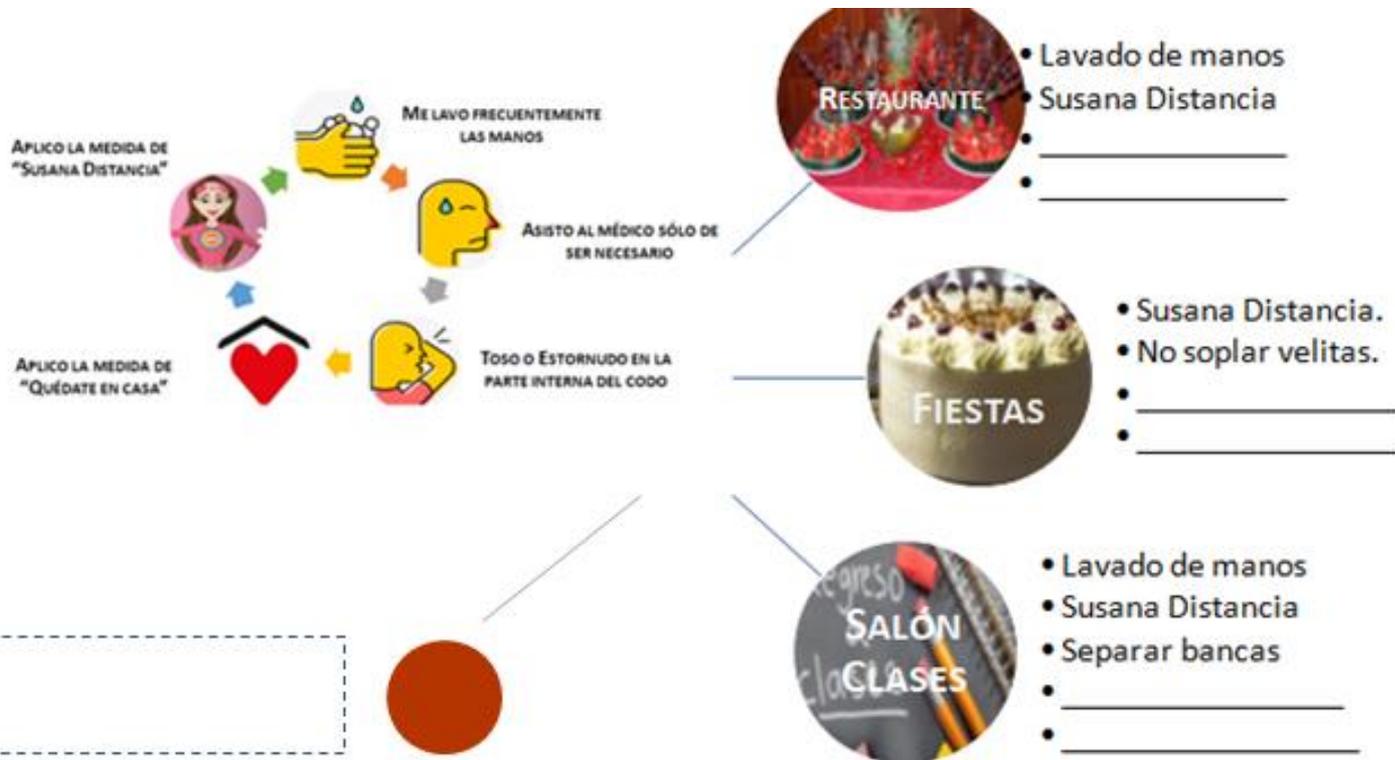
Anexo 13

MI CUADERNO DE EXPERIENCIAS



Soy Resiliente: "Como el árbol que se dobla... ¡Pero siempre sigue en pie!"

Quando se extendió la pandemia de COVID-19 por todo el mundo, en México, se difundieron una serie de medidas de prevención que TODOS estamos realizando diariamente, como las que se presentan en el esquema. Algunos países ya iniciaron el regreso a la "Nueva normalidad", lo cual ha implicado ser RESILIENTES y continuar aplicando algunas de estas medidas en diferentes contextos, con el fin de seguir evitando la propagación o el rebrote de esta enfermedad. Después de revisarlas, coloca en el espacio en blanco, las acciones que seguiremos implementando en diferentes escenarios. Complementa el esquema en tu cuadernos con otras acciones, lugares y momentos que también te parezcan importantes. aulas



Referencias

- Acervo - Televisión Educativa. (2019, octubre 4). 08. La diversidad lingüística del español en los medios de comunicación [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Myqlish0g-w>
- Acervo - Televisión Educativa. (2019b, octubre 8). 09. El habla juvenil [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=k9hWg-CO_V4
- Aranda, D. (2020, febrero 24). Cambio de imagen en billetes no genera inflación. El Sol de San Luis. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de <https://www.elsoldesanluis.com.mx>
- Aprender a bailar bailes de salón. (2017, diciembre 31). Recuperado 13 de mayo de 2020, de <http://www.bailesdesalon.info/los-bailes-de-salon/aprender-a-bailar-bailes-de-salon>
- Canción de las Etapas de la Historia. (2020). Recuperado 13 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/pldUUIVKAAG>
- Cruz, N. (2019, febrero 17). Las monedas, básicas para la vida cotidiana. El Universal. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de <https://www.eluniversal.com.mx>
- Canal once. (2011, noviembre 24). Artes - Museo Nacional de Arte [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SzvcxmuvLTg>
- Centro de restauración de la región de Murcia. (2011, septiembre 16). Restaura 2. La conservación en la pintura [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=00bcO-XhZGQ>
- Cervantes, C. C. V. (2020). CVC. SICELE. La diversidad lingüística del español en el mundo contemporáneo: propuestas de actividades didácticas, por Análie Miranda y Edna Monheler. Recuperado 12 de mayo de 2020, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/sicele/006_matasmonheler.htm
- Cervantes, C. C. V. (2020b). CVC. SICELE. Variedades lingüísticas del español: viejos temas y nuevos enfoques en la certificación de ELE en Argentina, por Carlos Alfonso Valentini. Recuperado 12 de mayo de 2020, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/sicele/002_valentini.htm
- Conferencia Presidente 13 de mayo 2020 <https://coronavirus.gob.mx/noticias/> Recuperado 13 mayo 2020.
- Conoce mejor la vida y obra de Vincent Van Gogh. (2019, agosto 19). Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://okdiario.com/curiosidades/conoce-mejor-vida-obra-vincent-van-gogh-4482564>
- Consulta infantil y juvenil. (2018). Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://www.ine.mx/cultura-civica/consulta-infantil-juvenil/>
- Consulta Infantil y Juvenil 2018. (2018, septiembre 11). [Gráfico]. Recuperado de <https://centralectoral.ine.mx/2018/09/11/quienes-pueden-participar-la-consulta-infantil-juvenil-2018/>

Referencias

- Danzsonero. (2009, agosto 29). DANZON para principiantes - PAREJAS [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Fg2tCqbe40Y>
- DOCUMENTAL: LA CANCIÓN MAS ANTIGUA DEL MUNDO: EL HIMNO DE UGARIT. (s. f.). Recuperado 13 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/O4hTxDTMnmk>
- Elon Films. (s. f.). Un corto de como las pequeñas decisiones cambian tu vida. Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=FMPP5G1up1l>
- ESDIP Madrid. (2018, diciembre 21). I Wish... · [Corto completo]. Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=nf4ZXpglJmk>
- Género. Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://igualdad.ine.mx/igualdad/personas-con-discapacidad/>
- Genis, E. (2015, julio 9). 5 razones para pensar en la toma de decisiones en la adolescencia. Recuperado 12 de mayo de 2020, de <https://blog.uvm.mx/5-razones-para-pensar-en-la-toma-de-decisiones-en-la-adolescencia>
- Geniolandia. (2018, febrero 1). Cómo calcular la probabilidad de lluvia. Recuperado 12 de mayo de 2020, de <https://www.geniolandia.com/13075156/como-calcular-la-probabilidad-de-lluvia>
- Gutiérrez Espíndola, J. L. (2016). El voto: herramienta de la vida democrática . Recuperado de https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2019/04/el_voto_herramienta.pdf
- Imagen COVID-19 <https://images.app.goo.gl/UYSvrGFTGykZzvSU9> Recuperado 11 mayo 2020.
- how do lungs work. (2014). Recuperado https://i.ytimg.com/vi/8NUxvJS-_0k/0.jpg
- Juegos matemáticos. (2018, noviembre 24). Juegos de probabilidad matemática [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=dmhYuW6brjU>
- Lengua Materna. Español - La diversidad lingüística en México. (2020, mayo 6). [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bP0qxxgP23As&t=28s>
- Línea del tiempo principales acontecimientos del siglo XX. (2020). Recuperado 13 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/5psoKPPrVIY>
- LÍNEA DEL TIEMPO CREATIVA 1. (2020). Recuperado 13 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/P6mv7jf7NUo>
- LÍNEA DEL TIEMPO CREATIVA Y FÁCIL 2. (2020). Recuperado 13 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/PtIsj1W2228>
- Maygret, M. (2015, octubre 30). Silvio Rodríguez | Oleo de una mujer con sombrero [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iU4TrZzvSfk>
- Miguel Morales Fonseca. (2018, marzo 25). Acentos de México (diferencias) [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Gsp7tuPbzmw>

Referencias

- Museum Conservation Institute. (s. f.). El cuidado de sus pinturas. Recuperado 11 de mayo de 2020, de https://www.si.edu/mci/english/learn_more/taking_care/care_painting_sp.html
- Música para Inspirar la Creatividad - Música y Positividad. (s. f.). Recuperado 2020, de <https://youtu.be/o2AQiTBb2-0>
- Noticias ONU. (2020, abril). Recuperado 11 de mayo de 2020 <https://news.un.org/es/story/2020/04/1473282>
- Noticias ONU. (s. f.). Recuperado <https://images.app.goo.gl/yYrL9ek3aR5>
- Página Coronavirus Gobierno Federal. <http://coronavirus.gob.mx> Recuperado 11 mayo 2020.
- Perales, J. L. (1986). Que canten los niños. JL Perales. Recuperado 11 de mayo de 2020, de <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/musica/f-quecantenlosninos.html>
- Pérez, O. G. (2018, abril 3). Lengua y sociedad: Expresiones dialectales, hablar urbano y sociolecto. Recuperado de <https://acento.com.do/2018/opinion/8551941-lengua-sociedad-expresiones-dialectales-hablar-urbano-sociolecto/>
- ¿Quién inventó el dinero? (s. f.). Recuperado 12 de mayo de 2020, de <http://quieninvento.co/dinero/>
- Inténtalo Carito. (2014b, diciembre 31). Qué difícil es hablar el español (con subtítulos en español) [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eyGFz-zljHE>
- Resistiré (I Will survive Freddie Perren, Dino Fekaris. Versión en español Manuel de la Calva Diego / Carlos Toro Montoro)
<https://www.youtube.com/watch?v=uBGlv05JUJI> Recuperado el 11 de mayo de 2020.
- Romo, O. (2015, febrero 18). entre la espada y la pared 2. Recuperado 11 de mayo de 2020, de <http://www.casadelasideas.com/oscar-romo/entre-la-espada-y-la-pared-2/>
- Rodríguez, Silvio. (s. f.). Y nada Más. Recuperado 13 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/V8uCNime12g>
- SergiMartinSpanish. (2019, octubre 7). Diferencias del ESPAÑOL. ¿Cómo se dice en cada país? [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=iBoItShF8-s>
- Siglo XX (Línea del tiempo) Video principal. (2020). Recuperado 13 de mayo de 2020, de https://youtu.be/zskW_gMtQRs
- Tagueña Parga, J. (2018). Ciencias 2. Física (Revisado ed.). CDMX, México: SM.
- Tele Noticias. (2020, marzo 20). EL EFECTO AMBIENTAL DEL CORONAVIRUS: ¿se reduce la CONTAMINACIÓN? [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HXHMxlgGTsS>
- Timbrche. (s. f.). Viajando en mi globo azul. . Recuperado 13 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/aHdDVRfKktl>.
- Towanda27. (2015, diciembre 23). Dialecto vs estándar | Towanda [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OjIVTOKRM4k>
- Unidad de Igualdad de Género y No Discriminación del Instituto Nacional Electoral. (s. f.). Personas con discapacidad | INE Igualdad de

Referencias

- Vivir diario. (2020b, enero 1). Beneficios de jugar el juego de las serpientes y escaleras. Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://www.vivirdiario.com/2/2/beneficios-de-jugar-el-juego-de-las-serpientes-y-escaleras/>
- VintageMusicFm. (2018, enero 16). Acerina, Danzones Clásicos. Colección Perlas Cubanas #60 [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=M9mkw2JyhAI>
- Warner Music México. (2014, febrero 18). Café Tacvba - Chilanga Banda (Video Oficial). Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=bKjn26agAEs>
- Wikipedia. (2020, enero 1). Juegos de azar. Recuperado 11 de mayo de 2020, de https://es.wikipedia.org/wiki/Juegos_de_azar
- Wikipedia. (2020a, enero 1). \$. Recuperado 12 de mayo de 2020, de [https://es.wikipedia.org/wiki/\\$](https://es.wikipedia.org/wiki/$)
- Ya conoce TED Education. (s. f.). Recuperado <https://images.app.goo.gl/U1EnLBSa8JDQpfB87>
- Youtube. (2015, junio 15). El cacao como moneda en los mayas [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xdjyqz3l6bg>

IMÁGENES

- Biografías y vidas Vicent Van Gogh. (2020). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gogh.htm>
- Biografías y vidas Pinturas Marc Chagall. (2020). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gogh.htm>
- Chagall, M. (2020). Oleo de mujer con sombrero [Pintura]. Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/224335625172321755/>
- Clases <https://images.app.goo.gl/fpwcKwGSXdeedrZX7> Recuperado 12 mayo 2020.
- Cuaderno. (2020). [Fotografía]. Recuperado de <https://agustinaguerrero.com/shop/cuaderno-grande-la-volatil-cambio/>
- De abanicos y zapatos de charol. (2013, marzo 25). [Fotografía]. Recuperado de <https://angeldescalzo.com/2013/03/25/de-abanicos-y-zapatos-de-charol/>
- DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL. (s. f.). [Ilustración]. Recuperado de <https://msfvidal.weebly.com/uploads/7/1/6/3/7163412/409415.jpg>
- freepik. (2020, enero 1). Cliente que paga la factura en efectivo en el mercado al aire libre [Fotografía]. Recuperado el 12 de mayo de 2020 de https://www.freepik.es/fotos-premium/cliente-que-paga-factura-efectivo-mercado-al-aire-libre_2505182.htm
- Hacer una línea del tiempo creativa. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Lineas+del+tiempo+con+imagenes>
- Imagen COVID-19 <https://images.app.goo.gl/UYSvrGFTGykZzvSU9> Recuperado 11 mayo 2020.
- La diversidad lingüística. (s. f.). [Ilustración]. Recuperado de <http://ejemplosde.com.mx/wp-content/uploads/2015/08/diversidad-linguistica.jpg>
- lápiz amarillo gordo. (2020). [Fotografía]. Recuperado de <https://es.dreamstime.com/fotograf%C3%ADa-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADa-!%C3%A1piz-amarillo-image21511577>
- Lavado de manos . (s. f.). [Fotografía]. Recuperado <https://images.app.goo.gl/SEExwsb6SP>
- La sanidad comienza con la higiene de manos . (s. f.). [Fotografía]. Recuperado <https://images.app.goo.gl/BfvzgLuoMmJb5agm8>
- Lessons worth Sharing TedEd. (2020). Recuperado 11 de mayo de 2020 <https://ed.ted.com/>
- Los códigos también son líneas de tiempo. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=Tiempo+en+la+historia.+C%C3%B3dices>
- National Geographic, & Gatty, imágenes. (2020). La tierra [Fotografía]. Recuperado de <https://www.ngenespanol.com/el-mundo/celebra-50-aniversario-del-dia-de-la-tierra-onu-nasa/>
- Nicky With , A. Y. (2020). Jóvenes [Ilustración]. Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/641692646878982118/>
- Niña y niño sosteniendo un letrero vacío <https://images.app.goo.gl/kNCrXraZrKRIQH6> Recuperado 11 mayo 2020.

IMÁGENES

- Ofertas y promociones Chedragui. (2019, diciembre 5). [Fotografía]. Recuperado de <https://ofertadescuentos.com/tienda/chedraui/page/39/>
- Pachucos. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://mxcity.mx/wp-content/uploads/2014/07/Pachucos.jpg>
- Pastel <https://images.app.goo.gl/HMoB94WQyrRzUhUZA> Recuperado 12 mayo 2020.
- Pérez Porto, J. (2010). Voto [Ilustración]. Recuperado de <https://definicion.de/voto/>
- Pinteres. (2020). Marc Chagall. Recuperado 11 de mayo de 2020, de <https://www.pinterest.com.mx/gualconda/marc-chagall/>
- Pinterest. (2020). Proyectos de baila a intentar [Ilustración]. Recuperado de <https://www.pinterest.de/pin/613545149206445864/>
- Quédate en casa. <https://images.app.goo.gl/eT6BePRny13Rbn539> Recuperado 11 mayo 2020.
- Restaurante <https://images.app.goo.gl/B595uvW9kzvLyFif9> Recuperado 12 mayo 2020.
- Solo 2l 20% de los mexicanos se lavan correctamente las manos. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado <https://images.app.goo.gl/6WAMtKsBRMzUGwR2A>
- Susana Distancia <https://www.gob.mx/telecomm/galerias/susana-distancia-239604> Recuperado 12 mayo 2020.
- Torres, J. (s. f.). ¡Quieres tomar decisiones y no sabes cómo? [Ilustración]. Recuperado de <https://www.juantorrescreatividad.com/quieres-tomar-decisiones-y-no-sabes-como/>
- Turista y Monopolio. (2020). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.amazon.com.mx/Fotorama-Juego-Turista-Mundial-Grande/dp/B00PPWIRI0>
- Viñetas sugeridas para personajes. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o++dibujos>
- Viñeta sugerida. Objetos. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=caracoles+de+mar>
- YouTube: «La Persistencia de la Memoria» . Explicación del cuadro de Dalí . (2020). [Fotografía]. Recuperado de <https://youtu.be/lk97vULz4xl>