

Fichas de repaso

Educación Especial

CAM SECUNDARIA

PROYECTO:
“El Olimpo en mi hogar”
Semana del 25 al 29 de mayo



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas ficha tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

[Llama a tu maestro](#)

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Primer día

HERMES EL MENSAJERO (Dios mensajero)



Aprendizaje

Comentar con tus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social.



Materiales

- Cuaderno
- Periódico impreso (opcional).
- Periódico digital.
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz



A usar tu cuaderno

Si en casa tienes un periódico actual puedes buscar una noticia de mayor relevancia, o bien, puedes buscarla en internet en algún periódico digital.



Observa si cumple con las características de una nota informativa. Puedes guiarte con las imágenes del Anexo 1. En tu cuaderno o en hojas blancas, realizarás la pirámide invertida, pero la llenarás con los datos de la nota que elegiste.

El Anexo 1, servirá para escribir la información de su noticia, observando las partes que la componen.



Aunque no lo creas, existe la composición musical de “Hermes”. Entra al siguiente enlace para escuchar cómo la interpreta la Banda Sinfónica Municipal de Madrid <https://www.youtube.com/watch?v=KsDJMMSPUR0>



Primer día

HERMES EL MENSAJERO (Dios mensajero)



El Anexo 1 se propone como evidencia, ya que puede demostrar lo aprendido, al distinguir las características de la nota informativa, relacionándola con noticias de su contexto.



últimas
noticias



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a seleccionar la noticia de más interés que se presenta en la semana.

Si logras contestar las preguntas que debe cumplir la nota informativa (qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué/para qué), significa que estás aprendiendo a diferenciar información verídica, porque observas la coherencia de tus respuestas y las comparas con otras fuentes de consulta o por otros medios de comunicación. Las actividades realizadas podrás integrarla a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

En hojas blancas o de colores, escribe una o varias noticias, algo divertido, curioso o interesante que haya pasado en casa durante este tiempo de contingencia.

Recuerda las características que debe cumplir una noticia.

Después, con tu familia, jueguen a ser un canal informativo o una estación de radio que da a conocer las noticias familiares.



A compartir en familia

Pregunta a los integrantes de tu familia, y con quienes convivas, qué noticias les impactaron, recuerdan o escucharon en su adolescencia.

Pueden buscar fotos, imágenes o información en internet sobre alguna de las noticias que platicaron. Seguramente así recordarán más detalles de aquellos tiempos.



Para aprender más

Conocer sobre los Dioses griegos y lo que representan, es muy interesante. Es una forma de conocer una cultura, sus creencias, forma de vivir, valores, educación, cómo explican la vida, etc. En el apartado **Tenemos algunos videos para ti** encontrarás un video sobre los Dioses Griegos.



Tenemos algunos
videos para ti.

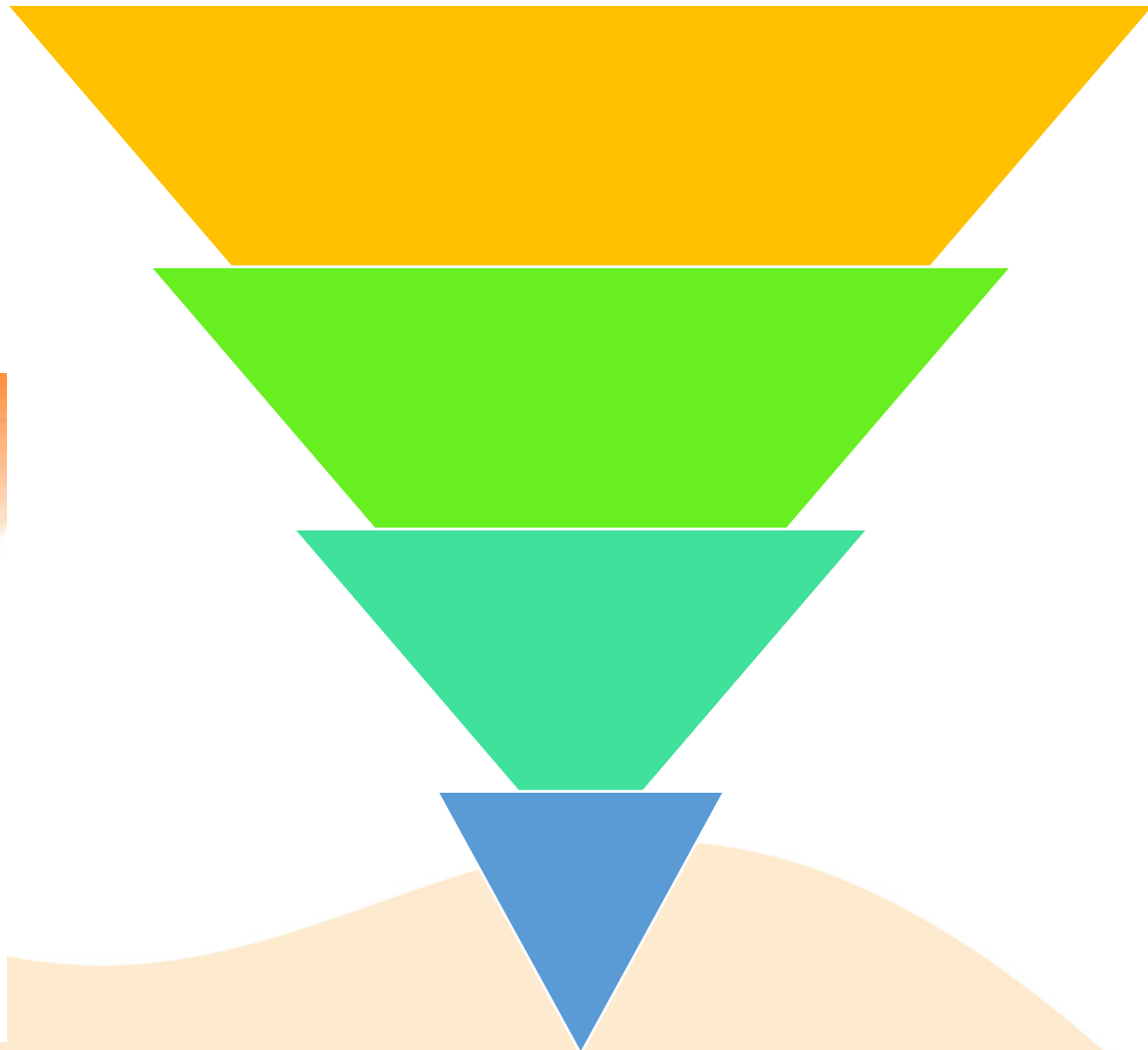


<https://www.youtube.com/watch?v=hsLyUfMxvTc>



Anexo 1

Con base en los datos de la pirámide invertida, escribe en la que está vacía, la información que encontraste en la noticia que elegiste.





Primer día

APOLO TE ACONSEJA

(Dios de la medicina)



Aprendizaje

Explicar cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz
- Regla



A usar tu cuaderno

La población de México ha aumentado su tasa de obesidad de manera preocupante, ello se debe al incremento en el consumo de comida, alimentos bajos en nutrientes y muy procesados y a la baja actividad física de la población, afectando en particular a niños y jóvenes. Lo anterior, trae con frecuencia que sufrimos enfermedades crónicas desde jóvenes.


1. Con la participación de tu familia.
2. Traza en tu cuaderno un cuadro como el que se te proporciona en el anexo correspondiente a esta ficha.
3. Registra en tu cuaderno todo lo que comen cada día, sin dejar a un lado nada. Es importante que anotes todo.
4. Haz esto durante tres días y después platiquen entre ustedes acerca de la cantidad de comida chatarra y comida sana que consumieron.
5. Entre todos, decidan qué alimentos son los que menos nutrientes aportan y son más dañinos para la salud, de su listado diario de alimentos consumidos subrayen con verde los que son necesarios consumir más, de amarillo los que son necesario consumir menos y de rojo los que deben evitar consumirse.
6. Finalmente acuerden eliminarlos si les es posible de su alimentación, busquen recetas de alimentos que les resulten atractivas y prepárenlos entre todos, si tienen dudas, consulten el Plato del buen comer que seguramente ya conocen. Puedes consultarlo al final de esta ficha



Sabías que las personas con sobrepeso u obesidad son más propensas a contraer enfermedades. Por eso es importante mantener una alimentación equilibrada y realizar actividades físicas que te permitan tener una vida lo más sana posible.

Anexo 2

Recuerda realizar tu Registro de Alimentación diaria en tu cuaderno de experiencias o en hojas blancas para incluir en tu carpeta de experiencias.



REGISTRO DE ALIMENTACIÓN DIARIA					
FECHA	UNO	DOS	TRES	CUATRO	QUINCE
Nombre					
Edad					
Sexo					
Motivado					





Primer día APOLO TE ACONSEJA (Dios de la medicina)



Evaluación

Con esa actividad aprendiste a entender porque el sobrepeso y la obesidad implican riesgos para la salud. Las actividades podrás integrarla a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a)



A divertirnos

- Junto con tu familia, busca recetas de comida nutritiva, elijan alguna y digan si todos los ingredientes son nutritivos y por qué razón. Una vez decidido, procedan a prepararla juntos.
- Escribe en tu cuaderno tres alimentos nutritivos que consumen regularmente en tu casa y tres alimentos que tendrían que dejar de consumir. Cuando regreses a la escuela compara tu lista con la de tus compañeros y platiquen acerca de cuáles son los alimentos de poco valor nutritivo que más se consumen y cómo sustituirlos.



Para aprender más

Consulta en internet acerca de aquellos ingredientes del plato del buen comer y su disponibilidad en tu región, también puedes buscar diversas maneras de prepararlos.



Participa en la elaboración de los alimentos. Puedes pedir ayuda para utilizar aquellos instrumentos de cocina que aún no sepas



A compartir en familia

Para la prevención de la obesidad, además de cuidar la alimentación, es importante mantenerse activo físicamente, aunque no tengas grandes espacios, hay muchas actividades que pueden organizar en casa con tu familia, juegos tradicionales como saltar la cuerda, el resorte u otros. Incluso pueden ponerse a bailar . Lo importante es que te permitan moverte.



Tenemos algunos videos para ti.



https://www.youtube.com/watch?v=R9z7_3122Lg



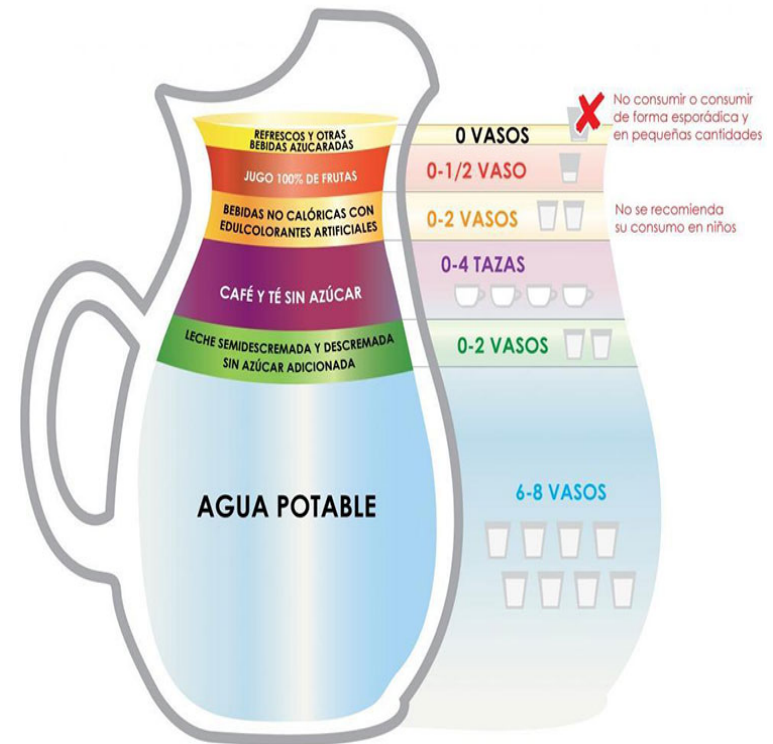
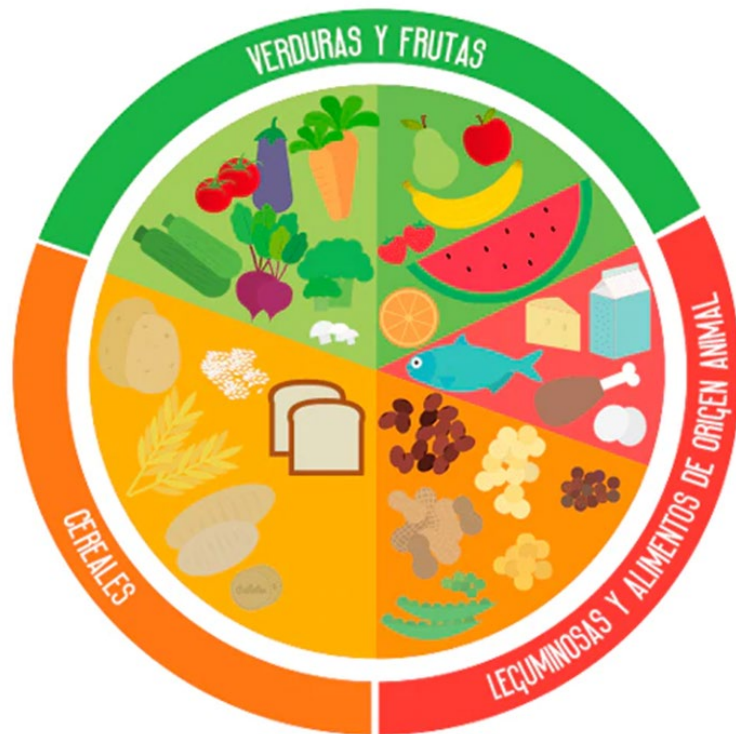
<https://www.youtube.com/watch?v=6sCd-S03qD4>

Anexo 2

REGISTRO DE ALIMENTACIÓN DIARIA					
REGISTRO DE ALIMENTOS POR DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
Desayuno					
Comida					
Cena					
Entre comidas					

Anexo 3

El plato del bien comer es una guía de alimentación que forma parte de la Norma Oficial Mexicana (NOM), para la promoción y educación para la salud en materia alimentaria, la cual establece criterios para la orientación nutritiva en México; ilustra cada uno de los grupos de alimentos con el fin de mostrar a la población la variedad que existe de cada grupo resaltando que ningún alimento es más importante que otro, sino que debe haber una combinación para que nuestra dieta diaria sea correcta y balanceada. Prepararla juntos





Segundo día

LA JUEZ THEMIS ¿QUIÉN DICE LA VERDAD? (Diosa de la justicia)



Aprendizaje

Comparar las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: La información y las opiniones que se presentan.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Lápiz
- Colores



Es muy importante que aprendamos a identificar noticias falsas en las redes sociales, ingresa al siguiente enlace para conocer algunos consejos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOHONO3ukts>



A usar tu cuaderno

En tu cuaderno, escribe los siguientes elementos, para aprender a comparar las interpretaciones que los medios hacen de los hechos.

Para distinguir una noticia falsa de una verdadera, tenemos que contar con información de diferentes medios y considerar lo siguiente:

1. Verifica la información con fuentes primarias. Puedes observar si tienen las fuentes de consulta o la bibliografía.
2. Consulta a organismos confiables e independientes. Como instituciones internacionales y nacionales, páginas de gobiernos, científicas y educativas.
3. Revisa las fuentes de información de las publicaciones que recibimos.
4. Consulta lo que dicen los servicios de verificación profesionales.



En el Anexo 4, encontrarás la comparación de noticias verdaderas y falsas. Podrás incluir más información sobre otras noticias que encuentres, en el cuadro del Anexo 5

Ficha 3. Lenguaje y Comunicación
La juez Themis ¿quién dice la verdad?
(Diosa de la justicia)

ANEXO 2

CONTEXTO: Conozca para la publicación acerca de los verdaderos roles de investigación científica (EN 10-estCIV)

DEMOSTRADO: Actualmente no existe ningún medicamento autorizado para tratar o prevenir la COVID-19

DEMOSTRADO: Actualizar artículos científicos a la luz de la evidencia científica es necesario para prevenir la COVID-19

DEMOSTRADO: El uso de mascarillas y el uso de guantes puede ayudar a prevenir la transmisión de la COVID-19

DEMOSTRADO: El uso de mascarillas y el uso de guantes puede ayudar a prevenir la transmisión de la COVID-19

DEMOSTRADO: El uso de mascarillas y el uso de guantes puede ayudar a prevenir la transmisión de la COVID-19

Ficha 3. Lenguaje y Comunicación
La juez Themis ¿quién dice la verdad?
(Diosa de la justicia)

ANEXO 3

Ahora, escribe la información de otra noticia o agrega cinco elementos sobre COVID-19. Comparando noticias reales con las falsas.

Four colored arrows pointing right: yellow, green, light green, blue.





Segundo día

LA JUEZ THEMIS ¿QUIÉN DICE LA VERDAD?

(Diosa de la justicia)



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a generar una lista de la misma noticia, pero enunciada de diferente manera, reconociendo cuál se acerca a la verdad. La noticia más relevante, en la actualidad, es acerca de la pandemia por COVID-19. Al mismo tiempo hay mucha información falsa que circula en los medios de comunicación, para generar confusión y miedo. En el Anexo 5, encontrarás información real y falsa, completa la lista con información que tú investigarás, sobre este tema. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta y entregarlas a tu profesor.



Tenemos algunos videos para ti.



Conoce la leyenda de la Justicia
<https://www.youtube.com/watch?v=A2SpJlohn-M>



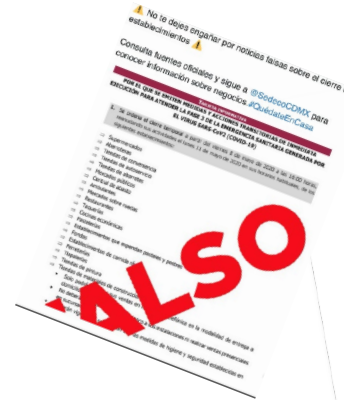
A divertirnos

Existen algunos juegos que nos pueden ayudar a entender cómo se transforma un mensaje. Juega con tu familia al “Teléfono descompuesto” o “Caras y gestos” para adivinar una película, canción o frase. Observa cómo transformamos un mensaje o cómo lo interpretamos.



Para aprender más

Esta Ficha está representada por Themis, la Diosa de la Justicia. Para conocer más acerca de esta Diosa griega del Olimpo, puedes ingresar al siguiente enlace



Como parte de la evaluación, se puede considerar la actividad realizada en el cuaderno y en el Anexo, ya que compara información de notas informativas.



A compartir en familia

Elige dos o tres noticias que les haya impactado esta semana y, entre todos, reflexionen e investiguen si la información de esa nota informativa es real o falsa. Verifica la fuente principal y apliquen lo aprendido en la Ficha anterior, “Hermes, el Dios Mensajero”.



Anexo 4



Consejos para la población acerca de los rumores sobre el nuevo coronavirus (2019-nCoV)

DEMOSTRADO: Actualmente no existe ningún medicamento autorizado para tratar o prevenir la COVID-19

Aunque está en marcha varios ensayos de medicamentos, hasta el momento no se ha demostrado que la hidroxicloroquina ni ningún otro fármaco puedan curar o prevenir la COVID-19.
El uso de la hidroxicloroquina puede provocar graves efectos secundarios y problemas de salud e incluso causar la muerte.
La OMS está coordinando los esfuerzos para desarrollar y evaluar medicamentos contra la COVID-19.

DEMOSTRADO: Añadir pimiento picante a la sopa u otras comidas NO previene ni cura la COVID-19

- Los pimientos picantes (chiles) son muy sabrosos, pero su consumo no previenen ni cura la COVID-19.
- El mejor modo de protegerse contra el nuevo coronavirus es mantener la distancia de al menos 1 metro respecto a otras personas y lavarse las manos con frecuencia.

Beber metanol, etanol o lejía NO previene ni cura la COVID-19 y puede ser extremadamente peligroso.

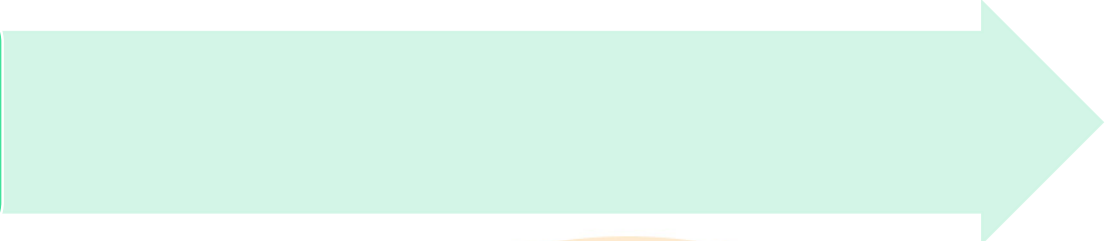
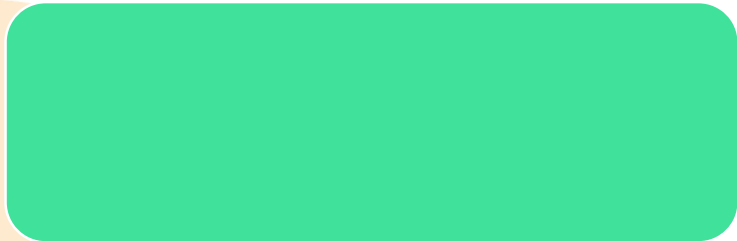
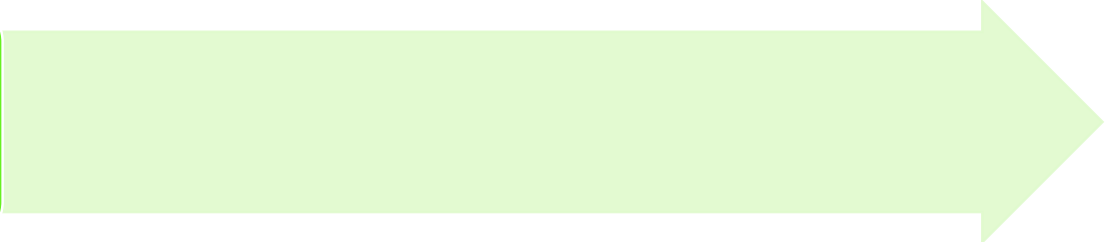
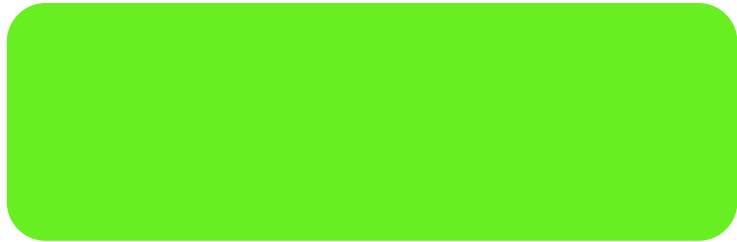
- El metanol, el etanol y la lejía son sustancias tóxicas; beberlas puede provocar discapacidad o incluso la muerte.
- Algunos productos de limpieza contienen metanol, etanol o lejía para eliminar el virus de las superficies, pero nunca deben beberse.

DEMOSTRADO: Exponerse al sol o a temperaturas superiores a los 25o C NO previene la enfermedad por coronavirus.

- Puede contraer la COVID-19, por muy soleado o cálido que sea el clima.
- Se han notificado casos de COVID-19 en países cálidos.
- Para protegerse, lávese las manos con frecuencia y a fondo y evite tocarse los ojos, la boca y o la nariz.

Anexo 5

Ahora, escribe la información de otra noticia o agrega otros elementos sobre COVID-19. Comparando noticias reales con las falsas.





Segundo día

EL TALON DE AQUILES

(Hombre más veloz, alusión a la debilidad de las personas)



Aprendizaje

Construir una postura crítica y responsable ante el uso de las redes sociales.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blanca
- Lápiz o pluma
- Colores



A usar tu cuaderno

- Las redes sociales son sitios de Internet formados por comunidades de individuos con intereses o actividades en común (como amistad, parentesco, trabajo) y que permiten el contacto entre estos, con el objetivo de comunicarse e intercambiar información.
- Pero, aunque su principal finalidad es la comunicación. Esta comunicación que se establece a través del uso de las redes debe ser responsable. Si, **RESPONSABLE** y **RESPECTUOSO**. Responsable y respetuoso porque en ocasiones aunque esa no sea nuestra intención puedes causar daño o incluso causarte daño a ti mismo.
- Tus papás y familia deben conocer las redes sociales a las que tu tienes acceso, por eso los invitamos a que :
- En el cuaderno de experiencias realiza un listado de las redes sociales en las que están inscritos.
- Posteriormente anota el tipo de información que comparten (“suben”, de acuerdo al vocabulario empleado en el manejo de las redes sociales).
- Ahora, con tu familia, reflexiona sobre si el tipo de información que comparten ¿es la adecuada? ¿con quién la comparten? ¿tienen habilitada la opción de asegurar sus datos y la información que comparten?, el lenguaje que emplean al comentar en las redes ¿es correcto? Entre otras cuestiones relacionadas con su seguridad y la de las personas con las que interactúas a través de estas.
- Finalmente es importante que comentes la importancia de ser cuidadosos al hacer uso de estas y siempre ser respetuosos con lo que comparten y de lo que el resto de las personas comentan o pueden llegar a compartir.



Anexo 6

Marcas con una X de acuerdo a lo que se señala en cada una de las Redes Sociales más usadas por las personas.

USO DE REDES SOCIALES

RED SOCIAL	f	wh	ig	tw	yt	fb	o
Si la tiene activada							
No la tiene activada							
Si Red social cuenta con contenido educativo, la usas para aprender en línea ¿de qué actividades? ¿qué información? ¿cómo la recibes? ¿cómo la compartes? ¿qué información que compartes en la actividad?							
¿Cómo te comunicas con alguien en las redes sociales? ¿cómo te comunicas con alguien en las redes sociales? ¿cómo te comunicas con alguien en las redes sociales? ¿cómo te comunicas con alguien en las redes sociales?							
¿El lenguaje que empleas al comunicar en las redes sociales ¿es correcto? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas?							
¿El lenguaje que empleas al comunicar en las redes sociales ¿es correcto? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas?							
¿El lenguaje que empleas al comunicar en las redes sociales ¿es correcto? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas?							
¿El lenguaje que empleas al comunicar en las redes sociales ¿es correcto? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas?							
¿El lenguaje que empleas al comunicar en las redes sociales ¿es correcto? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas? ¿cómo lo comunicas?							

Verbal FONOGRAFÍA DIVERSAS MENSAJES
 AUDIOVISUAL FOTOGRAFÍA
 GIF EMOCIONES VIDEOS
 MUSICA

Anexo



Para recordar las redes sociales que utilizan y el uso que le dan a estas pueden ocupar uno de los anexos de esta ficha. Recuerda pegarlo en tu cuaderno de experiencias o integrarlo a tu carpeta de experiencias.



Sabías que para el uso de las redes sociales hay que tener una edad cumplida.

- Para redes sociales como Twitter, Tumblr, Snapchat y WhatsApp, la edad mínima para tener una cuenta es de 13 años; mientras que, para YouTube, Instagram y Facebook, es a partir de los 14 años, aunque con el permiso de los padres o tutores se podrá tener un perfil un año antes.





Segundo día

EL TALON DE AQUILES
(Hombre más veloz, alusión a la debilidad de las personas)



Evaluación

Con esta actividad aprendiste el uso correcto de las redes sociales en beneficio propio y de los demás. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



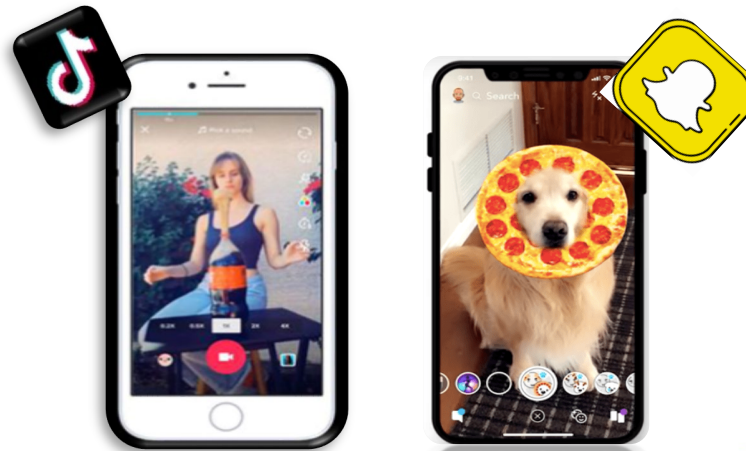
Para aprender más

Puedes observar y aprender más sobre el uso responsable de las redes sociales observando y posteriormente comentando los videos que se te sugieren en el apartado Tenemos algunos videos para ti.



A divertirnos

Haz con tu familia un juego de Memoria Triple sobre Redes sociales. En pequeños papeles o tarjetas blancas, anota el nombre de la red social, en otra la imagen que lo identifica y finalmente la definición de la red social. Puedes imprimir las imágenes a color o calcarlas e iluminarlas para pegarlas. Emplea el anexo que se comparte al final de esta ficha. ¡A jugar!



A compartir en familia

Diseña con tus familiares un reglamento sobre el uso adecuado de las Redes sociales en el que incluyan días y horarios para ocuparlas, palabras o expresiones que es mejor evitar, etc.



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=cojLhNcBdBU>










<https://www.youtube.com/watch?v=Hhi1M6InnXI>

Marca con una X de acuerdo a lo que se señala en cada una de las Redes Sociales más usadas por las personas.

Anexo 6

USO DE REDES SOCIALES




RED SOCIAL							
Si la tiene activada							
No la tiene activada							
La Red social cuenta con candados de seguridad. Es decir ¿tienen habilitada la opción de asegurar sus datos y la información que comparten?							
La información que comparten ¿es la adecuada?							
¿Conocen y consideran estar seguros con las personas con quién comparten información a través del uso de las redes sociales?							
¿El lenguaje que emplean al comentar en las redes sociales consideran que es correcto?							
¿El lenguaje que emplean al comentar en las redes sociales es respetuoso?							
¿Consideran que el uso que le dan a las redes sociales con las que cuentan es responsable?							

Señala ¿qué tipo de información es la que compartes en la mayoría de las redes sociales? Puedes señalar más de una opción.

<input type="checkbox"/>	FOTOGRAFÍAS PERSONALES	<input type="checkbox"/>	DIVERSAS FOTOGRAFÍAS	<input type="checkbox"/>	MENSAJES
<input type="checkbox"/>	GIF	<input type="checkbox"/>	EMOTICIONES	<input type="checkbox"/>	VIDEOS
<input type="checkbox"/>	MÚSICA				




Memoria triple
Redes sociales

Anexo 7

	<p>Facebook.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es la más utilizada • Cuenta con más de 2000 millones de usuarios Creada por Mark Zuckerberg en 2004. • Te permite compartir textos, fotos y vídeos con tus amigos.
	<p>WhatsApp</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Servicio de mensajería instantánea • Cuenta también con 1300 millones de usuarios • Creada por Jan Koum en 2009, • Se utiliza para enviar y recibir mensajes de texto, fotos y vídeos de manera individual o a grupos. •
	<p>Instagram</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza para compartir fotos y vídeos y ha incorporado una nueva función idéntica a Snapchat (Instagram Stories). • Permite publicar fotos y vídeos que desaparecen en 24 horas. • Con 800 millones de usuarios.

Sino puedes imprimir el Memorama triple de Redes Sociales, Puedes calcar y recortar las imágenes que identifican a estas para pegarlas en las tarjetas, los textos puedes copiarlos.

Anexo 7 continuación

	<p style="text-align: center;">Twitter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundado por Jack Dorsey en 2006 • Permite a sus usuarios enviar y leer textos de 280 denominados "tweets". • Útil para mantenerte informado de las últimas tendencias, noticias, moda, etc.
	<p style="text-align: center;">Snapchat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creada por los estudiantes de la Universidad de Stanford en 2010. • Cuenta con más de 250 millones de usuarios. • Permite enviar mensajería instantánea, fotos o videos de forma individual o grupal que puede "colgarse" en historias para que la vean todos sus contactos durante las 24 horas. • La única forma de que otra persona guarde una foto es haciéndole una captura de pantalla, que Snapchat notifica.
	<p style="text-align: center;">YouTube</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con 1500 millones de usuarios. • Creada en 2005. • Los usuarios pueden compartir videos de casi cualquier temática (música, series, películas, tutoriales, etc.) • Si se crean videos con contenidos interesantes, puedes generar un enorme impacto viral dando origen a los "Youtubers".

Sino puedes imprimir el Memorama triple de Redes Sociales. Puedes calcar y recortar las imágenes que identifican a estas para pegarlas en las tarjetas, los textos puedes copiarlos.

Nota sobre twitter: Debe decir 280 caracteres que conforman un tweet.

Anexo 7 continuación



Tik Tok

- Cuenta con 800 millones de usuarios
- Basada en vídeos de 15 segundos que se repiten en "bucle".
- Formato que puede dar pie a una gran variedad de contenidos, en videos.
- Su origen está en China- Bytedance.

Sino puedes imprimir el Memorama triple de Redes Sociales. Puedes calcar y recortar las imágenes que identifican a estas para pegarlas en las tarjetas y pegarlas, los textos puedes copiarlos.



Tercer día

PERSÉFONE TE PRESENTA (Diosa de la primavera)



Aprendizaje

Identificar cómo los cambios tecnológicos favorecen el avance en el conocimiento de los seres vivos.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas y de colores
- Lápiz
- Colores



A usar tu cuaderno

1. Invita a tus papás a ver el video “Goten y la biotecnología”.
2. Después, escribe en el cuaderno de evidencias ¿Qué es la genética?
3. Lee el artículo: Los 5 avances más importantes de la biotecnología <https://agriculturers.com/los-5-avances-mas-importantes-de-la-biotecnologia/>
4. Elige uno de los temas que se presentan, describe y escribe los cambios que se favorecen a través de la biotecnología. Puedes guiarte por el ejemplo que encontrarás en el anexo correspondiente a esta ficha.
 - Transformación de alimentos
 - Vacunas.
 - Materiales ecológicos.
 - Tratamiento del agua.
 - Cultivos transgénicos

Anexo 8

¿Qué es BIOTECNOLOGÍA?

La biotecnología es el uso que hacemos de células, organismos vivos o de componentes celulares para la producción de materiales y/o la realización de un trabajo que beneficie al ser humano.



vacunas



medicinas



Biorremediación



Plantas y animales mejorados





Tercer día

PERSÉFONE TE PRESENTA (Diosa de la primavera)



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a conocer la influencia de la tecnología en los seres vivos. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Para aprender más

Observa el video: Tecnología en la biología

<https://www.youtube.com/watch?v=C6-13ddF0wg>



Tenemos algunos videos para ti.



A divertirnos

¡¡A jugar con la biotecnología!!

- Recorta imágenes de plantas o si es posible, mira en una maceta o en el jardín algunas de ellas.
- Observa sus características en cuanto a color, tamaño, flor, etc.
- Imagina qué cambios le harías a la planta para que fuera diferente y dibuja en hojas blancas como quedaría la planta luego de los cambios.
- Platica ¿qué cosas tuviste que hacer para lograr el cambio? (ejemplo: cambio de color, de tamaño, de flor, etc.)
¡Se divertirán con los cambios!



A compartir en familia

- ¡¡ Conoce a Perséfone!!
- Ve con tu familia el video de Perséfone, Diosa de la primavera.
 - Juega a dibujar la primavera y el inframundo y distingue los diferentes colores que se ocupas en uno y en otro dibujo.

SABIAS QUE:

La Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con un Instituto de Biotecnología. Te invitamos a conocer más sobre este en el anexo.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZIHTXmEWDMM>



<https://www.youtube.com/watch?v=0B-4YodUXj0>

¿Qué es BIOTECNOLOGÍA?

La biotecnología es el uso que hacemos de células, organismos vivos o de componentes celulares para la producción de materiales y/o la realización de un trabajo que beneficie al ser humano.



vacunas



medicinas



Biorremediación

Plantas y animales
mejorados

Anexo 9

INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA



La biotecnología moderna es una multidisciplinas que supone la manipulación de las moléculas biológicas, como el ADN, las proteínas y otras biomoléculas, para articularlas con diversas técnicas derivadas de la biología estructural, los bioprocesos, la inmunología, la química, la remediación y la nanotecnología, entre otras. Su estudio y los conocimientos que se generan son aplicables en investigaciones académicas o en procesos industriales que utilizan organismos completos, tanto animales como vegetales, células completas, o sus partes.

En 1982 la UNAM creó el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y para 1985, se trasladó de Ciudad Universitaria, a sus instalaciones actuales, en Cuernavaca, Morelos. Tras la maduración y consolidación de su comunidad académica, el consejo Universitario acordó en 1991 que el CIIEGB se transformara en el Instituto de Biotecnología.



Anexo 9 continuación

Los resultados de su quehacer científico han generado conocimiento nuevo en diferentes áreas como la genética y la fisiología molecular de sistemas y organismos modelo como el ratón, la mosca de la fruta, el erizo de mar, el pez cebra, diversas plantas como la *Arabidopsis thaliana*, y organismos o virus relevantes por su relación con el ser humano, tales como el frijol y el maíz; la salmonella y el rotavirus, o bien en la biología estructural con sistemas modelo y sistemas relacionados con procesos patológicos o moléculas de interés industrial.

Algunas de sus investigaciones han generado productos de interés ambiental, alimentario, terapéutico, profiláctico y de diagnóstico.

En colaboración con empresas mexicanas y extranjeras, ha desarrollado diversas tecnologías para: la generación de antivenenos, la producción de penicilinas y cefalosporinas semisintéticas; la extracción enzimática de aceites y pigmentos vegetales; la sobreproducción de compuestos precursores de la síntesis de vitaminas en plantas; la producción de proteínas recombinantes con actividad farmacológica; la construcción de microorganismos que producen proteínas humanas; el desarrollo de bioinsecticidas y biofungicidas; la creación y perfeccionamiento de herramientas moleculares y bioprocesos computacionales, así como la generación de vacunas y sistemas de detección de errores congénitos mediante el uso de anticuerpos monoclonales, entre otras. Ha firmado más de 150 convenios y contratos de investigación y desarrollo tecnológico con los sectores industrial, paraestatal y académico.

El IBT lleva a cabo acciones de vinculación académica y social al participar en dictámenes para comisiones evaluadoras nacionales e internacionales, y en la organización y participación de cursos, talleres, conferencias de divulgación, y asesoría para instancias gubernamentales y del sector privado.

- Instituto de Biotecnología. (2018, enero 27). Recuperado 18 de mayo de 2020, de <http://www.dint.unam.mx/blog/index.php/item/3366-instituto-de-biotecnologia>



Tercer día

ATENEA

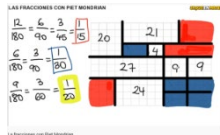
(Diosa de la sabiduría)...y Atenea ayudó a Mondrian.



Aprendizaje

Resolver problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.

<https://www.youtube.com/watch?v=5t92s08UV0Y>



Materiales

- Las fracciones, las sumas y las restas con Piet Mondrian.
- Cartulina blanca
- Colores primarios (rojo, amarillo, azul)
- Colores, o plumones
- Una regla, lápiz y goma de borrar.
- Plantilla cuadrículada
- Círculos pequeños de papel blanco reciclado.
- Música para concentrarte.
Vivaldi - 6 Violin Concertos



A usar tu cuaderno

Investiga en compañía de tus familiares a través de Internet quien fue Atenea <https://youtu.be/UhgxOKJbC0A> y quien fue Mondrian <https://youtu.be/6By8g2Sus5w>

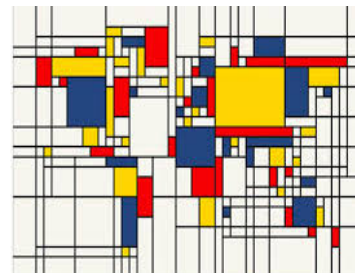
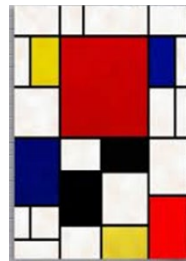
Después de haber escuchado sus historias, te preguntaras como fue que se encontraron y juntos descubrieron que la perfección de la naturaleza se debía a la existencia de las matemáticas.

¿Quieres saber en qué termino ese encuentro? Descubrirás la relación entre la naturaleza y las matemáticas. En esta liga descubrirás de que se trata esta actividad. A divertirse.

<https://www.youtube.com/watch?v=JwTpdeBuQhc>

Antes de empezar te recomendamos hacer la investigación previa en los enlaces que te compartimos.

Primero elabora una plantilla como se muestra en el anexo 10. Segundo Una vez hecha la plantilla dibuja una línea que separe el espacio hasta reconocer las fracciones, ejemplo en el anexo, irás eligiendo poco a poco el ritmo de los colores. Tercero- Experimenta con al menos 5 plantillas las operaciones que resulten de sumar con color, restar con goma y fraccionar con azul y rojo.



Meta
A través de fraccionar el espacio y la música crean un mundo en donde el color se transforma en ciudades rectangulares. Mondrian era un pintor que encontró en las matemáticas un universo infinito a través de la suma, resta y fracciones. Aprenderá el uso del dinero en una venta de obra que será el cierre de esta actividad.



EJEMPLO





Ficha 1. Matemáticas

Sumas, restas, fracciones. AYÚDAME ATENEA (Diosa de la sabiduría (Diosa de la Tierra)... y Atenea ayudó a Mondrian



Evaluación

Con estas actividades aprendiste a realizar ejercicios de tus plantillas, la practica siempre te apoya por lo que te sugerimos experimentar con varios dibujos, planos y dibujos matemáticos urbanos. Al final une todos los resultados, obsérvalo y sorpresa. Has entrado al mundo de los mapas y en ellos podrás descubrir como dato curioso que moneda tiene cada país y tu venderás tus dibujos como si estuvieras en una feria de arte. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Para aprender más

¿Sabias que hay una propuesta muy interesante que se llama. Dibujo matemático Urbano? Dibujo matemático urbano. Hilda Flández. Chile.

<http://www.virtualeduca.red/documentos/23/INVESTIGACION%20ARTEMATEMATICO.pdf>



A divertirnos

Distribuye en alguna mesa de tu casa, o espacio en el que todos puedan colocar sus planos, dibujos, operaciones matemáticas, con un precio simbólico dibujado con lápiz en la parte posterior del dibujo, para vender o intercambiar una pieza por otra (trueque). Para que te ambientes te sugerimos este enlace: Wynton Marsalis <https://youtu.be/acZVoy7zVlk>



A compartir en familia

Música, Imagen y Matemáticas, una cadencia irresistible. « Los árboles de Piet Mondrian» <https://youtu.be/-zo8SDoKCPo> Los árboles de Piet Mondrian, vídeo educativo: del realismo a la abstracción. Música de Branford Marsalis Quartet "Treat in Gentle«



Tenemos algunos videos para ti.



Las fracciones con Piet Mondrian <https://www.youtube.com/watch?v=JwTpdeBuQhc>



PIET MONDRIAN BIOGRAFÍA <https://youtu.be/6By8g2Sus5w>

Anexo 10

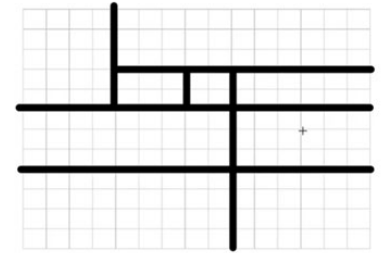
Fracciones: Piet Mondrian y las Matemáticas
<https://vimeo.com/281085853>



LAS FRACCIONES CON PIET MONDRIAN

SAQUE EN PINTAS

180

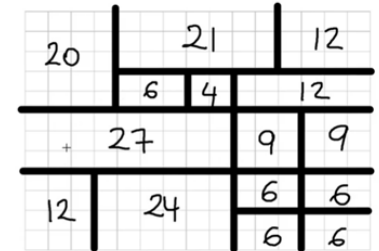


La fracciones con Piet Mondrian

LAS FRACCIONES CON PIET MONDRIAN

SAQUE EN PINTAS

180



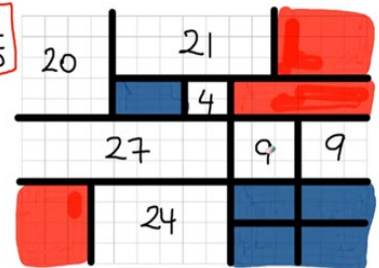
LAS FRACCIONES CON PIET MONDRIAN

SAQUE EN PINTAS

$$\frac{12}{180} = \frac{6}{90} = \frac{3}{45} = \frac{1}{15}$$

$$\frac{6}{180} = \frac{3}{90} = \frac{1}{30}$$

$$\frac{9}{180} = \frac{3}{60} = \frac{1}{20}$$



La fracciones con Piet Mondrian



Cuarto día

CUIDANDO A GEA (Diosa de la Tierra)



Aprendizaje

Analizar los riesgos de desastre en relación con los procesos naturales y la vulnerabilidad de la población en lugares específicos. Conoce los efectos ambientales, sociales, y económico de desastres naturales para la población. (Cultura de prevención)



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz
- Revistas y periódicos que ya no se usen



A usar tu cuaderno

1. Reunido con tu familia observa este maravilloso documental sobre el nacimiento del volcán Parícutín en el estado de Michoacán que fue vivido como un desastre natural https://www.youtube.com/watch?time_continue=846&v=lqhF7wZDvWA&feature=emb_logo
2. También disfruta el siguiente documental sobre la tierra donde nos explican cómo los terremotos pueden ser desastres naturales o producidos por el hombre <https://www.youtube.com/watch?v=OBWj1OKDcx8>
3. Comenta con tu familia ¿Consideran que la pandemia de COVID 19 es desastre natural o un fenómeno natural o producido por el hombre? ¿Se puede prevenir el desastre?
4. Pregunta si alguna vez han vivido una situación de desastre. Apunta los diferentes tipos de desastres que han vivido como un terremoto, una inundación, un incendio, un huracán, etc.
5. De lo que observaste en los videos comenta cuáles fueron los efectos sociales y económicos que resultaron de desastre.



Investiga con tus familiares y en la Internet:

- ¿Cuál es la diferencia entre un fenómeno natural y un desastre natural?
- ¿Qué es una población vulnerable a los desastres?
- ¿A qué desastres naturales somos vulnerables en la Ciudad de México?

Recuerda integrar a tu Cuaderno o carpeta de experiencias, el dibujo o fotografía del volcán que realizaste.





Cuarto día CUIDANDO A GEA (Diosa de la Tierra)



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a elaborar un cartel usando dibujos o técnicas de collage para explicar qué son los riesgos de desastre a los que es vulnerable la población de la Ciudad de México y recomienda medidas para prevenir y/o enfrentar el desastre con las menores pérdidas. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

Construye la maqueta del volcán Popocatepetl y las poblaciones que lo rodean. Puedes usar estas instrucciones para elaborar tu volcán. Volcán Casero [Archivo de vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=PPZfaO3TPf0>



Para aprender más

Los siguientes vínculos son noticias y artículos relacionados con el riesgo de desastres en México y el Mundo. Léelos y toma nota en tu cuaderno para elaborar el cartel de información y prevención de riesgos que enfrenta nuestro país que mostrará cuánto has aprendido sobre el tema.

- México también es vulnerable al cambio climático. <https://www.greenpeace.org/archive-mexico/es/Noticias/2013/Agosto/Mexico-tambien-es-vulnerable-al-cambio-climatico/#comment-1047566629>
- Geografía Riesgos Naturales y Vulnerabilidad. <https://cuitandokter.com/geografia-riesgos-naturales-y-vulnerabilidad.html/>
- Desastres, Planificación y Desarrollo: Manejo de Amenazas Naturales para Reducir los Daños. <https://www.oas.org/dsd/publications/Unit/oea57s/bejin.htm#Contents>
- Prevenir riesgos o atender desastres en las ciudades. Dos opciones <https://journals.openedition.org/trace/1431#tocto1n2>

Para conocer los riesgos de desastres en tiempo real de tu entidad consulta el Atlas Nacional de Riesgos Elaborado por el gobierno de México.

- Atlas Nacional de Riesgos. (2020, mayo 19). <http://www.atlasnacionalderiesgos.gob.mx/>



A compartir en familia

Muestra a tu familia la maqueta que elaboraste del Popocatepetl y pon a hacer erupción tu volcán explicando las medidas que debe tomar la población para prevenir un desastre.

Pide a alguien que saque fotografía para que cuando regreses a la escuela, se las enseñes a tus compañeros y maestro.



Tenemos algunos videos para ti.



https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=XUXiC8KCeYl&feature=emb_logo



https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=GHEgaFlaLi8&feature=emb_logo



Cuarto día

ENSÉÑALE A CLÍO (Diosa de la Historia)



Aprendizaje

Reconocer la diversidad cultural de México.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Lápiz o pluma
- Colores
- Dibujos



A usar tu cuaderno

Te presento a Clío



Fue la musa de la Historia en la mitología griega, se le representa con una corona de laureles, una trompeta en la mano izquierda y un libro de historia en la mano derecha, junto con un globo terráqueo y el tiempo, lo cual simboliza que la Historia representa todos los lugares y todas las épocas. En esta sociedad surgió la exaltación de la justicia como virtud o valor fundamental, la cual hasta nuestros días se imparte en el marco de las Leyes y los Derechos Humanos y quiere que le muestres la diversidad cultural de nuestro país.

Clío te quiere conocer: Te toca presentarte a ti. Utiliza tu cuaderno y escribe qué te gusta y todo lo que describa quién eres.

Antes de hacer esta actividad, realicemos un repaso:

1. México es un país, donde existe una diversidad de grupos sociales y étnicos con una amplia variedad de lenguas y formas de expresión, que participan y se relacionan de manera positiva, basando la convivencia en las Leyes y los Derechos Humanos, los cuales garantizan el respeto, el reconocimiento y el bien común.
2. En el mundo, actualmente habitamos alrededor de 7700 millones de personas, En México habitamos alrededor de 120 millones. Cada una de estas personas, así como tú, forman parte de una familia y viven en un barrio, colonia y país, además de tener diferentes culturas, lenguas, religiones y formas de pensar.

Hagamos la actividad

1. Utiliza el Anexo 11 y enséñale a Clío, la diversidad cultural que existe actualmente en nuestro país, sus lenguas y vestimenta típica.
2. Después, utiliza el Anexo 12, para ayudarle a Clío a recuperar sus apuntes sobre qué acciones realizamos para que la convivencia y la relación entre las personas sea respetuosa y apegada a las Leyes y Derechos Humanos.



PUEDA COMPLEMENTARSE ESTA ACTIVIDAD, CON LA NARRACIÓN DE HISTORIAS O ANÉCDOTAS, LA ELABORACIÓN DE PLATILLOS, ASÍ COMO LOS BAILES O CANTOS QUE TENGA LA FAMILIA, POR GENERACIONES.

Anexos 11 y 12





Cuarto día

ENSÉÑALE A CLIO (Diosa de la Historia)



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a conocer y/o reconocer los grupos indígenas más conocidos actualmente en México, y la importancia de la diversidad e inclusión. Las actividades trabajadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



A divertirnos

Vamos a compartir nuestra diversidad, inventa una coreografía con alguna canción regional mexicana que más te guste. Invita a tu familia a inventar sus propias coreografías y a bailar entre todos.



A compartir en familia

En un momento del día en que encuentres reunidos a todos los miembros de tu familia realicen un listado de palabras de uso común, que provienen de alguna lengua indígena que las usamos de manera cotidiana para referirnos a alimentos, nombres de personas, lugares y objetos, como:

- Chocolate –chocolatl–náhuatl
- Aguacate–ahuácatl–náhuatl
- Atole–atolli–náhuatl
- Huarache–Kuarache–Purépecha

Solicita que compartan las palabras que encontraron y que comenten su significado.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su Artículo 2 señala que:

“La Nación Mexicana es única e indivisible. La nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”.



Para aprender más

En el apartado **Tenemos algunos videos para ti** los invitamos a revisar el siguiente video: “Diversidad Cultural”.



Tenemos algunos videos para ti.



<https://youtu.be/3YeBU46v-B4>

Anexo 11

“Te presento mi México y su gran diversidad”

Dentro de la gran diversidad que existe en nuestro país, se encuentran los pueblos indígenas, que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas. En el siguiente mapa, enseñe a Clío los diferentes pueblos indígenas de México enlazando con una línea roja a qué Entidad Federativa corresponde cada grupo.

Anexo 12



Clío, (igual que tú), revisó con mucha atención el video “Diversidad Cultural” y realizó unos apuntes que se le desordenaron, cuando un viento muy fuerte sopló... ayúdale a unir enlazando con una línea roja las acciones que realizamos para que la convivencia y la relación entre las personas sea respetuosa y apegada a las Leyes y los Derechos Humanos. Si tienes dudas, vuelve a revisar el video.

**LA DIVERSIDAD CULTURAL
ES:**

**“CULTURAS DIFERENTES”
SE REFIERE A:**

**LAS PERSONAS QUE
VIENEN DE DIFERENTES
PARTES DEL MUNDO:**

**TODAS Y TODOS TENEMOS
DERECHOS HUMANOS POR
EL SIMPLE HECHO DE SER
PERSONAS:**

**EN MÉXICO EXISTEN ____
LENGUAS INDÍGENAS**

**COMPARTIR CON UN GRUPO DE PERSONAS, CREENCIAS,
COSTUMBRES, TRADICIONES Y EXPRESIONES.**

PARTE DE LA IDENTIDAD DE UN PAÍS.

**TRAEN DIFERENTES CULTURAS Y FORMAS DE VER
LA VIDA.**

364.

- **SIN IMPORTAR NUESTRO SEXO, RAZA, EDAD, CULTURA, RELIGIÓN, CONDICIÓN SOCIAL O DISCAPACIDADES.**
- **PERMITEN NUESTRO DESARROLLO FÍSICO, MENTAL, EMOCIONAL Y SOCIAL.**
- **ES IMPORTANTE QUE CONOZCAS TUS DERECHOS PARA EJERCERLOS Y HACERLOS VALER.**



Quinto día NIKE ME ENSEÑA (Diosa de la victoria)



Aprendizaje

Conocer la función y las características de los reglamentos para regular la vida social en los diferentes espacios en que se desarrolla.



Materiales

- Cuaderno
- Lápiz
- Celular



Sabías que el símbolo que aparece en la marca Nike tiene una historia que representa a la Victoria, y que por eso está relacionado con los deportes. Si quieres descubrir por qué, puedes verlo en: García Villarán, A. [Antonio G. V. (2020, enero 2). POR QUÉ ES TAN FAMOSA LA VENUS DE SAMOTRACIA / VICTORIA NIKÉ [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BmKcyiSYemg>

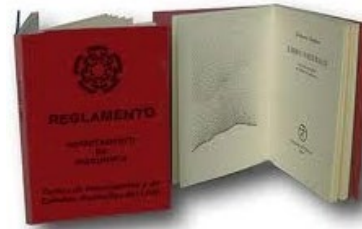


A usar tu cuaderno

Todo reglamento se refleja en un documento escrito donde se detalla lo que está permitido y lo que está prohibido en una actividad, si alguien duda sobre una norma concreta puede consultar el documento. Por ejemplo: el “Reglamento Escolar”, en el podrás consultar si está permitido entrar y salir de la escuela a cualquier hora, comer en el salón de clases, asistir enfermo, etc. Sin embargo, en la mayoría de actividades reglamentadas encontramos reglas no escritas pero el hábito las convierte en “obligatorias” como lo es la higiene personal que debes cumplir para mantener una presencia física aceptable, un óptimo desarrollo físico y un adecuado estado de salud.

Ahora que conoces y/o recordaste las características de un Reglamento.

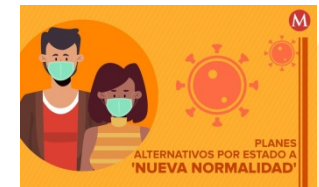
1. Escribe o dibuja en tu cuaderno de experiencias, tres listas en donde en cada una de estas, escribas aquellas normas que debes cumplir en:
 - En casa.
 - La escuela
 - Y finalmente, una en donde se enlisten las normas que deberemos seguir todos los que realizamos aislamiento voluntario por la contingencia del COVID-19 a partir de la “nueva normalidad”.



Anexo 13

Reglamento “no escrito” en Casa

- ✓ Aseo del cuerpo (baño diario)
- ✓ Cepillado de dientes (después de cada alimento)
- ✓ Lavarse las manos (cuantas veces sea necesario)
- ✓ Ayudar a las labores de la casa





Quinto día

NIKE ME ENSEÑA (Diosa de la victoria)



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a elaborar un reglamento sobre el cuidado e higiene personal.



Para aprender más

Investiga el origen de la marca Nike, la historia del logo más famoso del mundo
<http://www.brandemia.org/wp-content/uploads/2011/09/nike-01.jpg>



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=-KwOFzjKfXs>



A divertirnos

En los juegos infantiles podemos observar que los niños establecen sus propios reglamentos de una manera natural. A medida que una sociedad va avanzando, va creciendo la complejidad de las pautas e inevitablemente surge la necesidad de establecer reglamentos para el conjunto de actividades.

- Todos conocemos las reglas del fútbol.
- Organiza a tu familia para jugar un partido de fútbol con los dedos.
- Pide que te ayuden a armar o fijar su cancha, pero en una superficie plana como la mesa o el piso.
- Consigue un pelota chica o haz una con papel normal o papel aluminio.
- Recuérdales que deben ocupar sus dedos para simular las piernas de los jugadores.
- Recuerda que es importante establecer reglas para este partido simulado de fútbol.

Si requieres apoyo para elaborar un reglamento o recordar el reglamento de futbol consulta el apartado **Tenemos algunos videos para ti**.



A compartir en familia

Pregunta a las personas que te rodean en casa y escríbela en tu cuaderno:
¿Alguien en la familia es brigadista?
¿Qué es el Reglamento de Protección Civil?
¿Para que sirve?



Anexo 13

Reglamento “no escrito” en Casa

- ✓ Aseo del cuerpo (baño diario)
- ✓ Cepillado de dientes (después de cada alimento)
- ✓ Lavarse las manos (cuantas veces sea necesario)
- ✓ Ayudar a las labores de la casa

#QuédateEnCasa

y elabora un Plan Familiar de Protección Civil

AQUÍ TE DECIMOS COMO



Quinto día

SIÉNTETE UN APOLO (Dios de la belleza)



Aprendizaje

Interpretar sus emociones y sensaciones para escribir lo que experimenta al observar la variedad de manifestaciones contemporáneas de las artes visuales.



Materiales

- Cuaderno de español
- Mi libro de lectura
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz



A usar tu cuaderno

Los hombres creamos arte para comprender el universo en que vivimos así como para expresar nuestras ideas y sentimientos y comunicarlos con los demás a partir de obras de distinta naturaleza, como la literatura, la música y la pintura.

En el Anexo de esta ficha te compartimos algunas pinturas realizadas en los últimos 150 años.

1. Obsérvalas en compañía de un adulto y platiquen acerca de las siguientes preguntas:

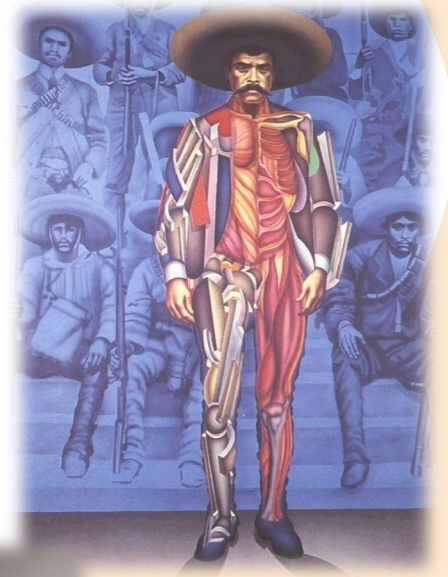
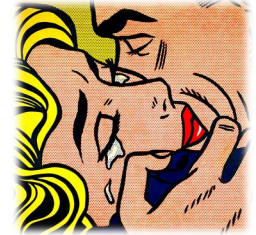
¿Qué ves en cada una de ellas? ¿Has visto alguna imagen parecida? ¿Por qué lo habrán pintado?, ¿Hay alguna que te gusta más? ¿Cuál es? ¿Por qué?, ¿Hay alguna que te gusta menos? ¿Cuál es? ¿Por qué?, ¿Qué piensas de los personajes? ¿Te gustaría ser alguno de ellos?, ¿Qué emoción te hace sentir cada una de ellas?, ¿Por qué? (alegría, tristeza, miedo, enojo, etc.)

Lo importante es que no hay una respuesta correcta a estas preguntas, cada quien es libre de decir qué siente y qué piensa de una obra.

2. De la pintura que más te haya gustado, escribe en tu cuaderno de experiencias por qué y qué colores te gustaron más.

3. Posteriormente, usa tus colores para plasmar una o más obras en hojas blancas, puede ser del tema que tú elijas, al terminarlas, ponles un nombre.

Anexo 14
Una visita virtual al museo



Zapata
Arnold Belkin



Te invitamos a hacer un recorrido virtual por el museo de Arte Moderno de la CDMX

<https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/>



Quinto día

SIÉNTETE UN APOLO (Dios de la belleza)



Evaluación

Con esta actividad aprendiste a realizar una canción, poema, escultura, dibujo o pintura a partir de un tema en específico. Las actividades realizadas podrás integrarlas a tu carpeta de aprendizaje y entregarlas a tu profesor (a).



Sin título
Ricardo Martínez



A divertirnos

Puedes compartir las obras presentadas en esta ficha con otras personas de tu casa y preguntarles cuál le gusta más y por qué. De la obra que más te gustó, imagina que conoces al pintor y piensa ¿le dirías algo? ¿qué preguntas le harías? ¿te gustaría ser alguno de los personajes? Escribe tus ideas. También puedes dibujar una historia distinta a la que te haya gustado más.



Para aprender más

¿Sabían que el graffiti es considerado como arte contemporáneo? El graffiti es una forma de arte que no sólo revitaliza las ciudades, sino que también transmite un mensaje social sobre lo que ocurre en el mundo en el siglo XXI



https://www.youtube.com/watch?v=5Q_VcArimSQ



¿Qué son las vanguardias?

<https://www.youtube.com/watch?v=m2pjGSDDCiU>

Investiga ¿qué es el arte contemporáneo? En el apartado **Tenemos algunos videos para ti**, te proponemos algunos videos.



A compartir en familia

Junten los colores que tengan en la casa, si tienen un papel grande, pueden crear entre los miembros de la familia una obra colectiva o varias y hacer un pequeño museo en alguna pared.

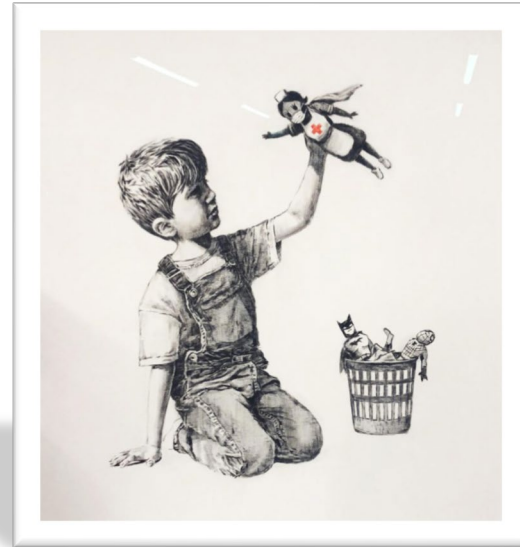


Tenemos algunos videos para ti.

Visita virtual al museo



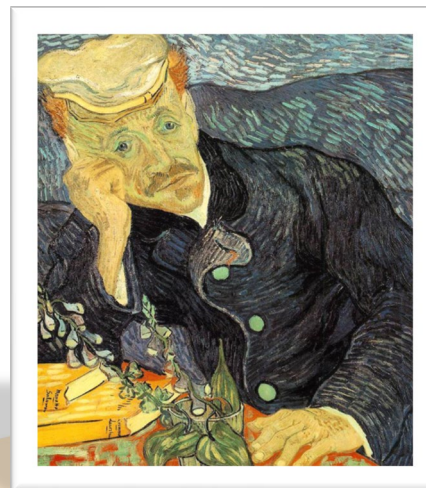
Marc Chagal
El violinista azul



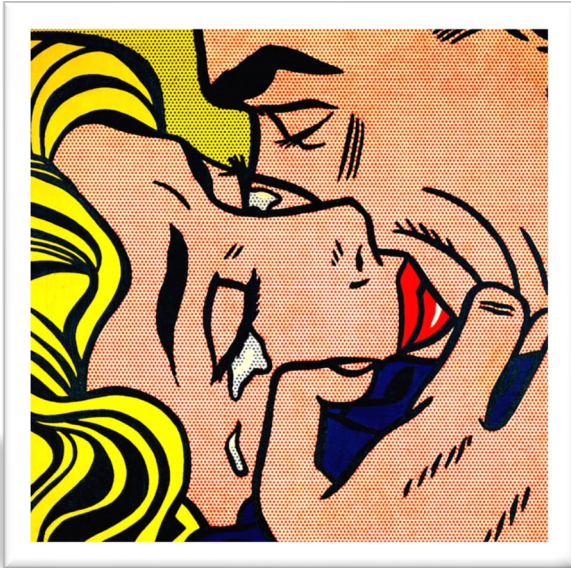
Homenaje a los héroes de la sanidad
Banksy



Dos muertes rojas
Francisco Toledo



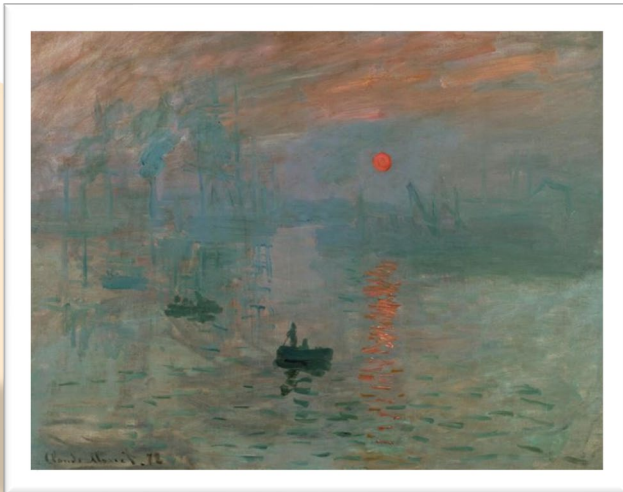
El doctor Paul Gachet
Vincent Van Gogh (8)



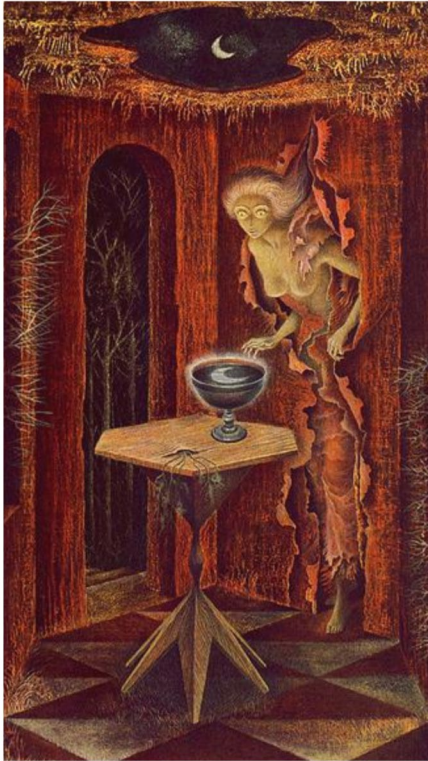
Beso V
Roy Lichtenstein



Fernand Leger
Tres músicos



Claude Monet
Impresión. Sol naciente



Remedios Varo
Renacimiento



William A. Bougerau
La virgen de las rosas



Sidney Amaral
black-mother-or-iansans-fury-
2014

Referencias

- A. (2020a, mayo 7). Tres noticias falsas sobre el coronavirus que recorren la red. Recuperado 17 de mayo de 2020, de <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/05/07/tres-noticias-falsas-sobre-el-coronavirus-que-recorren-la-red/>
- Acervo - Televisión Educativa. (2018, septiembre 4). 29. Fenómenos, no desastres naturales. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?time_continue=43&v=LY3JWqGQQtU&feature=emb_logo
- Angel, A. (2017, junio 21). Epidemias, huracanes, frío extremo, explosiones: Los 25 desastres más mortíferos en México. Animal Político. Recuperado de <https://www.animalpolitico.com>
- Agricultureros. Red de especialistas en agricultura. (2018, enero 30). Los 5 avances más importantes de la biotecnología . Recuperado 19 de mayo de 2020, de <https://agricultureros.com/los-5-avances-mas-importantes-de-la-biotecnologia/>
- Aula animada. (2019, agosto 13). Elaboremos un reglamento [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-KwOFzjKfXs>
- Asociación Internautas. (2018, mayo 21). Edad mínima para estar en las redes sociales - (Actualizado). Recuperado 19 de mayo de 2020, de <https://www.internautas.org/html/9654.html>
- BBC. (2018, abril 7). ¿Es realmente México el país más obeso del mundo? Recuperado 19 de mayo de 2020, de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43664557>
- Cardona, Laia. (2020, marzo 13). ¿Cómo funciona TikTok? Recuperado 18 de mayo de 2020, de <https://www.cyberclick.es/que-es/tik-tok-red-social>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Última reforma publicada DOF 06-032020) http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_060320.pdf Recuperado 11 mayo 2020.
- Cuitandokter, B. (2020). Geografía Riesgos Naturales Y Vulnerabilidad. Recuperado 18 de mayo de 2020, de <https://cuitandokter.com/geografia-riesgos-naturales-y-vulnerabilidad.html/>
- 5 consejos para evitar contagios en el transporte público. (2020, mayo 15). Animal Político. Recuperado de <https://www.animalpolitico.com>
- Departamento de Desarrollo Regional y Medio Ambiente Secretaría Ejecutiva para Asuntos Económicos y Sociales Organización de los Estados Americanos. (1991). Desastres, Planificación y Desarrollo: Manejo de Amenazas Naturales para Reducir los Daños. Recuperado de <https://www.oas.org/dsd/publications/Unit/oea57s/begin.htm#Contents>
- Díaz, G. E. (2009, diciembre 1). Prevenir riesgos o atender desastres en las ciudades. Dos opciones ... Recuperado 18 de mayo de 2020, de <https://journals.openedition.org/trace/1431#tocto1n2>
- Diversidad Cultural <https://youtu.be/3YeBU46v-B4> Recuperado el 18 de mayo de 2020.
- Douglas, C. (2014b, diciembre 11). Origen y significado de la Dama de la Justicia. Recuperado 17 de mayo de 2020, de <https://verdadjusticia.wordpress.com/2014/12/11/origen-y-significado-de-la-dama-de-la-justicia/>

- Educatina. (2020, mayo 20). Cinco movimientos artísticos contemporáneos [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=5Q_VcArimsQ
- Experiencias con arte. (2020, mayo 20). ¿Qué son las vanguardias? [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=w_NMCah-jVU
- Flores, M. (2020, mayo 15). Las 10 noticias falsas sobre el coronavirus más compartidas. Recuperado 17 de mayo de 2020, de <https://de10.com.mx/vivir-bien/las-10-noticias-falsas-sobre-el-coronavirus-mas-compartidas>
- Gobierno de México. (2020, enero 1). El plato del buen comer y la jarra del buen beber. Recuperado 19 de mayo de 2020, de <https://www.gob.mx/siap/es/articulos/el-plato-del-bien-comer>
- Greenpeace México. (2013, agosto 29). México también es vulnerable al cambio climático. Recuperado 18 de mayo de 2020, de <https://www.greenpeace.org/archive-mexico/es/Noticias/2013/Agosto/Mexico-tambien-es-vulnerable-al-cambio-climatico/#comment-1047566629>
- Hagámoslo Fácil. (2017, agosto 20). Volcán Casero [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PPZfaO3TPf0>
- Historia del Arte 2.0 | Victoria de Samotracia | 190 a.C. | Museo del Louvre | París | Francia. (2018, abril 12). [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Lv7yRYOikcE>
- Instituto de Biotecnología. (2018, enero 27). Recuperado 18 de mayo de 2020, de <http://www.dint.unam.mx/blog/index.php/item/3366-instituto-de-biotecnologia>
- Israel Navarro. (2017, marzo 5). Mega Ciudades y Desastres Naturales- Ciudad de México- Documental Completo [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sf7qLWlgP8g>
- Israel Navarro. (2017b, marzo 5). Mega Ciudades y Desastres Naturales- Ciudad de México- Documental Completo [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Sf7qLWlgP8g>
- Javier Navarro. (2013, julio). Definición de reglamento. Recuperado 18 de mayo de 2020 <https://www.definicionabc.com/derecho/reglamento.php>
- Javier Millán Sánchez. (2018, diciembre 11). GEOGRAFÍA | Riesgos Naturales Y Vulnerabilidad [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=XUXiC8KCeyl&feature=emb_logo
- KING ARTHUR. (2019, junio 28). FACTORES DE RIESGO Y VULNERABILIDAD [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=GHEgafLaLi8&feature=emb_logo
- La victoria de samotracia. (2019, enero 18). [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado <https://www.youtube.com/watch?v=SWTy3pFUb8I>
- Lucy Castillo y Miguel Sánchez. (2017, octubre 12). Desastres naturales que golpearon a México en lo que va del 2017. UNO TV. Recuperado de <https://www.unotv.com>
- Madrid, J. (2016, mayo 1). Arnold Belkin, la otra cara del muralismo en México. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://mxcity.mx/2016/05/arnold-belkin-la-otra-cara-del-muralismo-mexicano-fotos/>
- Marzuca, S. (2020, julio 22). Mito Perséfone y Hades [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=08-4YodUXj0>

- Negrete, M. H. (s. f.-a). CARACTERÍSTICAS DE LA NOTA INFORMATIVA. Recuperado 18 de mayo de 2020, de https://www.academia.edu/13820958/CARACTER%C3%8DSTICAS_DE_LA_NOTA_INFORMATIVA
- Nike, la historia del logo más famoso del mundo. (2011, septiembre 19). Recuperado <http://www.brandemia.org/wp-content/uploads/2011/09/nike-01.jpg>
- O. (2020b, mayo 14). Conoce la historia de Hermes - el mensajero divino. Recuperado 17 de mayo de 2020, de <https://lamenteesmaravillosa.com/el-mito-de-hermes-el-mensajero-divino/>
- OMS. (2020c, abril 10). Consejos para la población acerca de los rumores sobre el nuevo coronavirus. Recuperado 17 de mayo de 2020, de <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/myth-busters>
- OMS, O. (s. f.). COVID-19: Materiales de comunicación. Recuperado 18 de mayo de 2020, de <https://www.paho.org/es/covid-19-materiales-comunicacion>
- Ortiz, K. (2012, agosto 18). Goten y la biotecnología [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ZIHTXmEWDMM>
- P. (2019, julio 18). Consejos y herramientas para desenmascarar noticias falsas en Internet. Recuperado 17 de mayo de 2020, de https://www.pantallasamigas.net/consejos-desenmascarar-noticias-falsas-fake-news/?utm_source=google&utm_medium=Ads&utm_campaign=FakeNewsArt%20DesenmascararComo
- Pica, Y. (2108, diciembre 17). Ricardo Martínez, gran pintor mexicano. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.razon.com.mx/opinion/ricardo-martinez-gran-pintor-mexicano/>
- PLANETA HISTÓRICO. (2018, agosto 22). TERREMOTOS(5) LOS SECRETOS DEL PLANETA; DOCUMENTAL [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OBWj1OKDcx8>
- Redacción Conecta. (2020, marzo 18). ¿Cómo distinguir noticias falsas de verdaderas en 4 pasos? Recuperado 17 de mayo de 2020, de <https://tec.mx/es/noticias/nacional/educacion/como-distinguir-noticias-falsas-de-verdaderas-en-4-pasos>
- Secretaria de Cultura. (s. f.). Museo de Arte Moderno (visita virtual). Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://inba.gob.mx/sitios/recorridos-virtuales/museo-de-arte-moderno/>
- UNAM. (2020, mayo 19). Obesidad infantil y medicina del deporte [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6sCd-S03qD4>
- Voz de América. (2018, mayo 16). Tecnología en la biología [Archivo de vídeo]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=C6-13ddF0wg>
- Youtube. (2020, mayo 19). Obesidad infantil [Archivo de vídeo]. *YouTube*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=R9z7_3122Lg

Referencias imágenes

- ABC Cultura . (2014, septiembre 13). La diosa que preside el Louvre y que inspiró la marca Nike [Fotografía]. Recuperado <https://www.abc.es/cultura/arte/20140913>
- About espanol. (2019, noviembre 1). Saltar la cuerda. Recuperado 19 de mayo de 2020, de <https://www.aboutespanol.com/saltar-la-cuerda-2932359>
- Adobe Stock. (2020). *Imagen twitter* [Fotografía]. Recuperado de https://stock.adobe.com/es/images/id/115633770?as_campaign=Freepik&as_content=api&as_audience=srp&as_camptype=test-square-gb&tduid=29972eb075c30c7852285c811c987f81&as_channel=affiliate&as_campclass=redirect&as_source=arvato
- Calvo, M. (s/f). Beso V Lichtenstein sacó su inspiración de cómics para adolescentes. . Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://historia-arte.com/obras/beso-v-de-roy-lichtenstein>
- Douglas, C. (2014a, diciembre 11). *Origen y significado de la Dama de la Justicia* [Ilustración]. Recuperado de <https://verdadyjusticia.wordpress.com/2014/12/11/origen-y-significado-de-la-dama-de-la-justicia/>
- EmojiTierra. (2017). *Casa y escuela* [Ilustración]. Recuperado de <https://emojitierra.com/es/casa/>
- Flández. (s. f.). Dibujo Matemático Urbano. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <http://www.virtualeduca.red/documentos/23/INVESTIGACION%20ARTEMATEMATICO.pdf>
- Flández. (s. f.-b). Dibujo Matemático urbano. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <http://www.softwareeducativo.cl/DibujoMatematicoUrbano.swf>
- flaticon. (2020). *Icono Snapchat* [Fotografía]. Recuperado de https://www.flaticon.es/icono-gratis/snapchat_255325
- freepik. (2020). *Icono YouTube* [Fotografía]. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/icono-moderno-youtube_1185087.htm
- freepik. (2016). *Whatsapp icono gratuito* [Ilustración]. Recuperado de https://www.freepik.es/iconos-gratis/whatsapp_928974.htm
- freepic. (2019). *Icono Instagram* [Fotografía]. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/populares-iconos-redes-sociales_1035632.htm#page=1&query=instagram&position=2
- Gobierno de México. (2020, enero 1). El plato del buen comer y la jarra del buen beber. Recuperado 19 de mayo de 2020, de
- Gobierno de México. (2020, enero 1). la jarra del buen beber. Recuperado 19 de mayo de 2020, de
- Grupo Analiza Calidad. (2015, marzo 5). Alimentos modificados genéticamente [Fotografía]. Recuperado de <https://analizacalidad.wordpress.com/2015/03/05/alimentos-modificados-geneticamente/>
- Grupos indígenas de México <https://i.pinimg.com/236x/8c/c3/27/8cc3277cc7e096fe7ae1b84c0818a527--school-stuff-vietnam.jpg> Recuperado 19 mayo 2020.
- Harán, J. M. (2019, octubre 9). *Las noticias de seguridad más importantes* [Ilustración]. Recuperado de <https://www.welivesecurity.com/la-es/2019/10/04/noticias-seguridad-importantes-septiembre/>

- *Hermes*. (2020, mayo 14). [Ilustración]. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/wp-content/uploads/2020/01/ilustracion-hermes.jpg>
- Hoja al <https://images.app.goo.gl/T926SuWNmQJegg5E7> Recuperado 18 mayo 2020.
- Huertas para el cielo. (2012, abril 6). Dibujando albahacas [Fotografía]. Recuperado de http://huertasparaelcielo.blogspot.com/2012/04/blog-post_3421.html
- Imagen Clío <https://images.app.goo.gl/UYSvrGFTGykZzvSU9> Recuperado 18 mayo 2020.
- IStock. (2017, marzo 20). *Juego de fútbol miniatura* [Fotografía]. Recuperado de <https://www.istockphoto.com/es/foto/juego-de-f%C3%BAAtbol-miniatura-con-dedos-humanos-gm654161704-119291209>
- Jardín del Arte Ciudad de México. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=Uu4Bwh3on7k>
- Lapiceando. (2007, mayo 4). Nos ocupamos de las plantas [Fotografía]. Recuperado de <https://lapizmagico.blogia.com/2007/050401-nos-ocupamos-de-las-plantas.php>
- Los árboles de Piet Mondrian. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/-zo8SDoKCPo>
- Mapa de los pueblos indígenas de México <https://images.app.goo.gl/BHxBcquFDqtvoa2S6> Recuperado 19 mayo 2020.
- México sismo El sismo en la Ciudad de México fue el 19 de septiembre. (Foto: Notimex). (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de <https://cdn3.expansion.mx/dims4/default/a30225e/2147483647/strip/true/crop/1000x666+0+0/resize/1600x1066!/quality/90/?url=https%3A%2F%2Fcherry-brightspot.s3.amazonaws.com%2F0c%2Fb9%2F18591a0c439abd9a1d5941e8352a%2Fmexico-sismo.jpg>
- MILENIO Digital. (2020, mayo 16). *Planes de los estados para regresar a la «nueva normalidad»*. [Ilustración]. Recuperado de <https://www.milenio.com/politica/coronavirus-mexico-plan-por-estado-para-la-nueva-normalidad>
- Mitología. Info. (2017, mayo 18). Perséfone [Fotografía]. *YouTube*. Recuperado de <https://www.mitologia.info/persefone-la-reina-del-inframundo/>
- *Mondrian. (s. f.). Piet Mondrian un lenguaje puro. Recuperado 20 de mayo de 2020, de https://www.youtube.com/watch?v=5t92s08UV0Y*
- National Geographic. (s/f). ¿Conoces la obra más cara de Van Gogh? Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.ngenespanol.com/traveler/conoces-la-obra-mas-cara-de-van-gogh>
- Negrete, M. H. (s. f.-b). *Nota informativa* [Ilustración]. Recuperado de <https://html2-f.scribdassets.com/5lsuxpoww04k9hf0/images/3-767292a0c7.jpg>
- *Noticias*. (2020, abril 19). [Ilustración]. Recuperado de <http://www.medicinahumana-uaz.org/noticia/index.html>
- Nike, la historia del logo más famoso del mundo. (2011, septiembre 19). Recuperado <http://www.brandemia.org/wp-content/uploads/2011/09/nike-01.jpg>
- Valencia City. (2020, mayo 1). Banksy rinde homenaje a los trabajadores de la sanidad. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://valenciacity.es/actualidad/banksy-rinde-homenaje-a-los-heroes-de-la-sanidad/>

- Pinterest. (2020a). *Imagen Tik Tok* [Fotografía]. Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/645985140287418042/>
- OPS. (2020d, abril 29). *COVID-19* [Ilustración]. Recuperado de https://www.paho.org/sites/default/files/2020-04/screen_shot_2020-04-29_at_8.09.38_am.png
- Protección Civil Baja California . (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.proteccioncivilbc.gob.mx%2FImages%2FQuedateEnCasa1.png&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.proteccioncivilbc.gob.mx%2F&tbnid=SSLn-gj9o6EEhM&vet=12ahUKEwiR1dqZg7_pAhUJQqwKHcuaCdcQMygeegQIARBH..i&docid=DZ_uq8jw3Wj3rM&w=900&h=245&q=reglamento%20Protecci%C3%B3n%20civil%20escolar&ved=2ahUKEwiR1dqZg7_pAhUJQqwKHcuaCdcQMygeegQIARBH
- Quien es Atenea. (s. f.). Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/UhgXOKJbC0A>
- Redator Rock Content. (2017, noviembre 13). *Aplicaciones para Facebook: Dale vida a tus publicaciones con las siguientes opciones* [Fotografía]. Recuperado de <https://rockcontent.com/es/blog/aplicaciones-para-facebook/>
- Tipos de baile <https://images.app.goo.gl/k5YwQYXhAdpEqKY78> Recuperado 19 mayo 2020.
- Toledo, F. (s/f). Francisco Toledo Dos muertes rojas. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <http://www.franciscotoledo.net/dos-muertes-rojas-two-red-skeletons/>
- Triptico_funciones_de_las_brigadas. (s. f.). [Fotografía]. Recuperado de https://www.mener.inah.gob.mx/archivos/TRIPTICO_FUNCIONES_DE_LAS_BRIGADAS.pdf
- Vivaldi. (s. f.). *Vivaldi 6 violín conciertos*. Recuperado 20 de mayo de 2020, de https://youtu.be/8ssh_B0-WB8
- Wikiart. (s/f). Born Again. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.wikiart.org/es/remedios-varo/born-again>
- Wikiart. (2020a, enero 1). Black Mother or Iansan's Fury. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.wikiart.org/es/sidney-amaral/black-mother-or-iansans-fury-2014>
- Wikiart. (2020, marzo 2). Impresión, sol naciente. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.wikiart.org/es/claude-monet/impresion-sol-naciente-1873>
- Wikiart. (2020c, enero 1). The blue fiddler. Recuperado 20 de mayo de 2020, de https://www.wikiart.org/es/marc-chagall/all-works#!#filterName:Style_na-ve-art-primitivism,resultType:masonry
- Wikiart. (s/f). The Madonna of the Roses. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.wikiart.org/es/william-adolphe-bouguereau/the-madonna-of-the-roses-1903>
- Wikiart. (s/f). Three musicians. Recuperado 20 de mayo de 2020, de <https://www.wikiart.org/es/fernand-leger/three-musicians-1930>