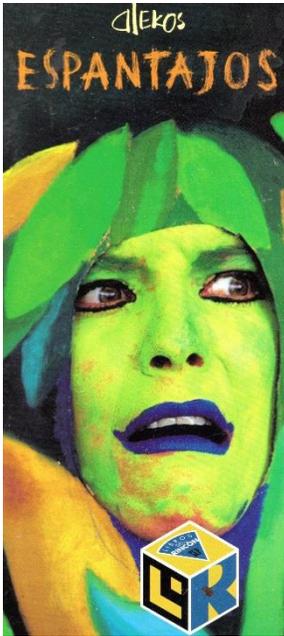


Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

Lectura

"La huesuda y el borrachín"

Alekos Seud (Alekos, 2005)



En la puerta el cementerio, me dijo una calavera:

"Eso que a mí me pasó, eso le pasa a cualquiera"

Copla popular.

Era como luz de luna
Fuera de nosotros, nadie
Y como que aquella sombra
Como que empezaba un baile.

Como que meneaba algo
Como que se detenía
Como que me amenazaba
Como que me sonreía.

-Señora ¿quién es usted? ¿Por qué tiene esas ojeras?

¿Ya cuanto hace que no come? ¿Por qué me pela las muelas?

-¿De verdad no me conoces? ¿No distingues mi cizaña?

¿Ni mi olor, ni mi vestido, ni las líneas de mi cara?

-Me parece haberla visto, Alguna vez en la vida
En un cruce de caminos, o a la vuelta de una esquina.

-Vagaba por estas calles, por mi trabajo del día
Ya pensaba retirarme, cuando sentí que venías.

"No me mataba el afán; paseaba mis soledades
Pero hay días que la suerte, nos regala novedades".

Como que se me fue el aire, como que me volvió al rato
La ganchuda se movía, como hendiendo el garabato.

Yo como que tenía miedo, como que entonaba un rezo
como que me entraba frío, que me helaba los huesos.

-¿No tienes algo pendiente, algo urgente por hacer?
¿Una cita, un compromiso que no puedas posponer?

"porque el camino es muy largo, tiene rosas, tiene espinas
Y cada punto final, es un punto de partida"

-Tengo citas a granel, las mañanas y las tardes
Posponiendo las urgencias, que dejo p'al año entrante.

"En las noches, la familia; los domingos, de guardar,
Para qué contar este año, que pronto se va a acabar".

De pronto como que siento, como que desaparece
Como que canta un gallo, como que veo que amanece.

Como que esto fue mentira, como que estaba en mi cama
Como que sería La Muerte, que cada tanto me llama.

Bibliografía

Alekos, S. (2005). La huesuda y el borrachín. En A. Seud, Espantajos (pág. 40). México: Panamericana Editorial.