

Así eran las Siete Maravillas del Mundo Antiguo

Las **siete maravillas del mundo antiguo** fueron un conjunto de obras arquitectónicas y escultóricas que los autores griegos, especialmente los del período helenístico, consideraban dignas de ser visitadas. A lo largo del tiempo se confeccionaron diferentes listados, pero el definitivo no se fijó hasta que el pintor neerlandés Maerten van Heemskerck realizó en el siglo XVI siete cuadros representando a las siete maravillas, las cuales eran: la Gran Pirámide de Giza, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Templo de Artemisa en Éfeso, la Estatua de Zeus en Olimpia, el Mausoleo de Halicarnaso, el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría.

GRAN PIRÁMIDE DE GIZA

Con una altura de 140 metros, una base de 230 metros y casi un kilómetro de perímetro, la pirámide mandada construir por el faraón Keops (se estima que las obras comenzaron sobre el año 2500 a.C.) es la única de las siete maravillas antiguas que sigue en pie.



FARO DE ALEJANDRÍA



Los materiales de esta estructura en ruinas –ideada por Sostratus de Cnidus en el siglo III a. C – sirvieron a un sultán mameluco para construir una fortaleza en el siglo XV de nuestra era. Hasta entonces fue una torre cilíndrica, sobre un centro octagonal y una base cuadrada.

MAUSOLEO EN HALICARNASO

El regente Mausolus fue quien mandó construir (en 353 a. C.) en Halicarnaso (la actual Turquía) la que sería su propia sepultura, una estructura de mármol que mezclaba principios arquitectónicos griegos, egipcios y de Oriente Medio. A ella le debemos el término genérico de mausoleo.



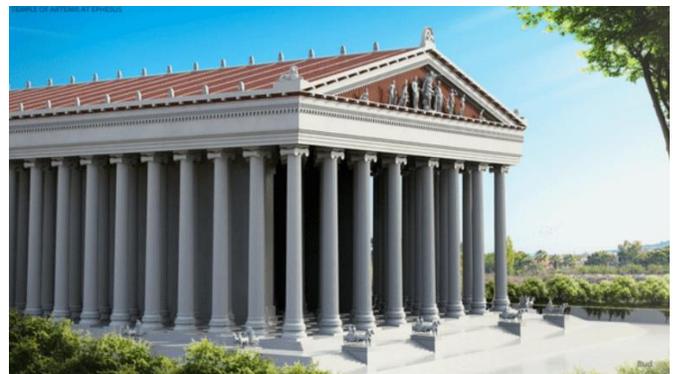
ESTATUA GIGANTE DE ZEUS EN OLIMPIA



No se sabe si esta estatua de oro y marfil de 12 metros de altura erigida en el Templo de Zeus fue destruida en el año 426 a. C. o en el posterior incendio de Constantinopla, ya que su trono era de madera. Pero seguro que durante el tiempo que permaneció en pie un pelín de envidia sí que les tuvo que dar a los atenienses.

TEMPLO DE ARTEMISA EN EFESO

En el año 550 a. C. el rey Creso quiso honrar a la diosa griega Artemisa con este templo construido en Éfeso (actual Turquía). Todavía hoy se pueden ver los cimientos y una sola columna del gigantesco edificio que fue destruido hasta en tres ocasiones.





EL COLOSO DE RODAS

Apenas medio siglo después de haber sido construida por el escultor Cares de Lindos (292 a. C) la gran estatua del dios griego Helios fue destruida por un terremoto (y por lo visto permaneció algunos años más reclinada hasta que el califa Muawiyah terminó por venderla como chatarra)

Se alzaba casi 33 metros de altura sobre el puerto de Mandrak y descansaba sobre dos pedestales de 15 metros para que los barcos pasasen por debajo de sus piernas.

Fuente: <https://www.traveler.es/viajeros/articulos/las-7-maravillas-del-mundo-antiguo-reconstruidas-en-3d/15292>