

# Fichas de repaso

## Educación para Adultos

Semana del 20 al 24 de abril  
Día 1



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

## Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20**      Horario de atención:  
**Lunes a Viernes**  
**de 10:00 a las 18:00 hrs**

[Llama a tu maestro](#)

[tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx](mailto:tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx)





# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

## Intercambio de experiencias de lectura



### A usar tu cuaderno

1. Lee el anexo 1

En tu cuaderno contesta lo siguiente: ¿Qué tipos de texto te gusta leer? ¿Cada cuándo lees textos? ¿Qué textos son de actividades escolares y cuáles de interés personal? ¿Qué aspectos son relevantes para organizar tus sesiones y materiales de lectura?

Para diseñar un Plan de lectura personal, considera lo siguiente:

- Los tipos de texto que vas a leer
- La información bibliográfica del texto
- El número de sesiones que realizarás y tiempo de duración de cada una
- La periodicidad: semanal, quincenal, mensual, diaria, etcétera.
- Fechas y horarios de las sesiones
- El objetivo, las temáticas de trabajo y los productos que vas a obtener

2. Revisa el formato del anexo 2 de un Plan de lectura para que inicies el tuyo. Utiliza este formato o diseña uno personal. Elabora tu Plan de lectura con la información de dos textos que vayas a leer. Un texto informativo - expositivo y un texto literario. (Producto 1)

3. Busca información en diferentes fuentes sobre la narrativa contemporánea y completa el cuadro que se presenta en el anexo 3.

Busca información en diferentes fuentes sobre la narrativa contemporánea y completa el cuadro del anexo 4.



### Aprendizaje

Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.



### Materiales

- Cuaderno de español
- Hojas blancas
- Lápiz
- Bolígrafo

Anexo 1  
Un Plan de  
lectura

Anexo 2  
Plan de  
Lectura  
Personal

Anexo 3  
Los textos  
narrativos

Anexo 4  
Formato de  
cuadro

## Anexo 1

Lee la siguiente información:

Un Plan de lectura

La lectura es la capacidad no sólo de comprender un texto, sino de reflexionar sobre el mismo a partir de las experiencias que se generan y de un razonamiento personal, que conducen, además de desarrollar el dominio de una lectura y ser una fuente inagotable de conocimientos, a crear el gusto y el disfrute por el arte literario, por los textos, por la palabra escrita, por lo que el autor quiere comunicar y hacernos sentir o echar a volar la imaginación.

Existen diferentes objetivos para la lectura y cada texto presenta una intención y oportunidad distintas, de acuerdo con el interés o necesidades con las que se pretende abordar una lectura. Por ello, es de mucha utilidad diseñar un plan que te ayude a organizar tus sesiones y materiales de lectura.

**Anexo 2**

Plan de Lectura Personal				
<b>Texto de Lectura no. 1</b>	Periodicidad	Fechas de trabajo	Tiempo de lectura	Fecha de entrega
<b>Tipo de texto:</b>				
Texto de trabajo (bibliografía):				
<b>Propósito de la lectura:</b>				
<b>Temática del texto:</b>				
<b>Producto para obtener:</b>				
<b>Texto de Lectura no. 2</b>	Periodicidad	Fechas de trabajo	Tiempo de lectura	Fecha de entrega
<b>Tipo de texto:</b>				
Texto de trabajo (bibliografía):				
<b>Propósito de la lectura:</b>				
<b>Temática del texto:</b>				
<b>Producto para obtener:</b>				

## Anexo 3



Lee la siguiente información:

#### Los textos narrativos

La narración es una obra literaria escrita en prosa. Tiene como finalidad relatar una acción a los lectores con el objetivo de provocar una reacción (placer, displacer). La novela es un subgénero narrativo más extenso y complejo que el cuento, pues presenta una trama complicada o enredada en la cual se crean los personajes en un determinado contexto, una realidad o un mundo autónomo. La novela contemporánea se recrea en la ficción, lo policiaco, lo romántico, lo histórico, el realismo, entre otros tipos de la narrativa.

## Anexo 4

Busca información en diferentes fuentes sobre la narrativa contemporánea y completa el cuadro que se presenta a continuación:

Características	Autores	Ejemplos de novelas y cuentos

## Anexo 5

Lee los enunciados y marca con $\checkmark$ donde corresponde.	Verdadero	Falso
El plan de lectura se utiliza para organizar notas periodísticas y programas radiofónicos.		
Los textos narrativos son para consultar y saber sobre diversos temas como ciencias y noticias.		
Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar son algunos exponentes de la narrativa contemporánea.		





# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

## Intercambio de experiencias de lectura



### Evaluación

Incorpora las 3 actividades en tu carpeta de experiencias, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste. Responde el anexo 5.



### Para aprender más

Selecciona una obra de la narrativa contemporánea de tu interés y responde lo que se te pide:

- a) Título de la obra:
- b) Autor:
- c) Subgénero y tipo narrativo:
- d) Número de capítulos:
- e) Datos bibliográficos:



### A compartir en familia

Con tu familia elaboren un Plan de lectura.

¿Necesitas ayuda?

Pide a un familiar apoyo para elaborar tu plan de lectura