

Fichas de repaso

SEBA-SECUNDARIA

INICIAL

Semana del 27 al 30 de abril.

Día 1



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Este material está diseñado para que las Personas Jóvenes y Adultas, organicen sesiones de estudio durante el periodo de aislamiento, en las que generarán productos que se integrarán al Portafolio de Evidencias para la evaluación, en tanto se incorporan al trabajo en los CEDEX.

En Lengua y Comunicación, se pretende que las Personas Jóvenes y Adultas, reconozcan el uso que tiene el lenguaje para aprender en todas las Áreas de Conocimiento, que destaquen su imaginación, creatividad en la lectura y producción de textos, además de analizar las características del lenguaje para el conocimiento y manejo de documentos de diversa índole.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



Aprendizaje

- Lee y compara poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra).



A divertirnos

Lee la siguiente información:

¿Qué es un poema?

Es una composición literaria del género de la lírica. Son obras escritas en verso, que transmiten sentimientos, emociones y pensamientos del autor, donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

Para poder comprender un poema, se debe leer con entonación y énfasis, de lo contrario no se comprenderá lo que el autor quiso transmitir.

Dentro de los poemas, podemos encontrar aquellos que son épicos y líricos; los hay en forma de odas, dramáticos, de amor, de amistad, etc. Son expresiones líricas, las cuales sujetan una narrativa muy bien estilizada, ya que eso mismo es parte de lo que se busca con la poesía, la belleza y su manifestación a través de la escritura. Es de esa manera, por la cual, los poemas son la fascinación de tantas personas en el mundo.

Es común que se empleen los términos poema y poesía como sinónimos, aunque no lo son; la poesía es un género literario al que pertenecen todos los poemas escritos y publicados en literatura, mientras que un poema es un texto escrito por un autor. Un poema puede variar en su estructura y composición.



Materiales

- Cuaderno
- Textos literarios
- Colores
- Lápiz y pluma



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A divertirnos

Lee el siguiente cuadro de información:

Características de los poemas:

- Estrofa. - Los poemas están escritos en estrofas, a otros tipos de texto se les llama párrafos y se clasifican según el número de versos que contienen:
 - Pareado: es una estrofa de dos versos. Terceto: tres versos. Cuarteto: cuatro versos.
 - Quintilla: cinco versos. Sexteto: seis versos. Septeto: siete versos. Octava real: ocho versos y así sucesivamente, hasta llegar al Soneto que tiene catorce versos.
- Verso. - Está constituido por oraciones o frases cortas que se escriben en cada línea. Cuando el texto está escrito en verso, recibe el nombre de poema, cuando está escrito en prosa, se le llama prosa poética.
- Rima. - Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos (última palabra del verso) entre sí. Existen dos tipos de rimas:
 - Consonante: se establece entre los versos cuyos finales, a partir de la última vocal que se pronuncia con acento, son iguales, incluyendo vocales y consonantes. Ejemplo: luna cuna.
 - Asonante: se establece solo en las vocales de los versos a partir de la última vocal acentuada. Ejemplo: sombrero viento.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A divertirnos

- Símil o comparación. - Es comparar dos elementos que coincidan con algo “era blanco y pequeñito como el grano del arroz”, se usa la palabra como.
- Onomatopeya. - Son sonidos que podemos agregar a un poema, es el sonido que emite un animal o un objeto , por ejemplo, “grrr” “guau”.
- Hipérbola. - Es la exageración que hay en los poemas “tan alto como un árbol”, “me muero de amor”, “te comeré a besos”.
- Lenguaje figurado. - Tiene un sentido figurado “tu boca de carmín” y tiene lenguaje literal.
- Metáfora. - Es cuando se atribuye algunas palabras cualidades que no son propias de ese objeto. Ejemplo: “el arroyo cantador”, “manitas pedigüeñas”, “frutos que se encienden”.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

1.- Busca información sobre Sor Juana Inés de la Cruz y responde las siguientes preguntas:
(Producto 1)

Preguntas	Respuestas
¿A qué época pertenece?	
¿Quiénes son los exponentes literarios más importantes de esa época?	
¿Qué tipo de obras escribió?	
¿Cuáles son algunos títulos de sus obras?	



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A divertirnos

2.- Observa el siguiente ejemplo del soneto “Que consuela un celoso epilógando la serie de los amores” por *Sor Juana Inés de la Cruz*, revisa sus características y compáralas con el cuadro que revisaste de *características de los poemas*.

Que consuela un celoso epilógando la serie de los amores

Amor empieza por desasosiego,
solicitud, ardores y desvelos;
crece con riesgos, lances y recelos;
susténtase de llantos y de ruego.

Doctrínanle tibiezas y despego
conserva el ser entre engañosos velos,
hasta que con agravios o con celos
apaga con sus lágrimas su fuego.

Su principio, su medio y fin es éste:
¿pues por qué, Alcino, sientes el desvío
de Celia, que otro tiempo bien te quiso?

¿Qué razón hay de que dolor te cueste?
Pues no te engañó amor, Alcino mío,
sino que llegó el término preciso.

Características:

Estrofa: está dividido en 4 agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.

Versos: el soneto está conformado por catorce versos.

Rima consonante: ego y elos

Metáfora: “engañosos velos”, “lágrimas su fuego” y “dolor te cueste”.



Fuente: <https://www.culturagenial.com/es/poemas-de-sor-juana-ines-de-la-cruz/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

En el soneto de Sor Juana Inés de la Cruz que leíste se refiere a la suerte que corre el amor, porque se deja llevar por los celos que tenía, por miedo a perder a su amada, los cuales son la causa de perderla.

3.- Busca información sobre Amado Nervo y sus obras para responder lo siguiente:
(Producto 1)

Preguntas	Respuestas
¿A qué época pertenece?	
¿Quiénes son los representantes más importantes de esa época?	
¿Cuáles son sus obras más destacadas?	



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A compartir en familia

Lee el poema con tus familiares y comenta ¿cuál es el mensaje que transmite Amado Nervo en este poema?

4.- Revisa el siguiente poema “El primer beso” de *Amado Nervo* y escribe sus características. (Producto 2)

El primer beso

Yo ya me despedía... y palpitante
cerca mi labio de tus labios rojos,
«Hasta mañana», susurraste;
yo te miré a los ojos un instante
y tú cerraste sin pensar los ojos
y te di el primer beso: alcé la frente
iluminado por mi dicha cierta.

Salí a la calle alborozadamente
mientras tu te asomabas a la puerta
mirándome encendida y sonriente.
Volví la cara en dulce arrobamiento,
y sin dejarte de mirar siquiera,
salté a un tranvía en raudo movimiento;
y me quedé mirándote un momento
y sonriendo con el alma entera,
y aún más te sonreí... Y en el tranvía
a un ansioso, sarcástico y curioso,
que nos miró a los dos con ironía,
le dije poniéndome dichoso:
-«Perdóneme, Señor esta alegría.».

Características:



Fuente: <https://www.culturagenial.com/es/poemas-de-amor-de-autores-latinoamericanos/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

5.- Busca algunos poemas de la época actual, usa dos fuentes de información: una impresa o digital y la segunda preguntando a tus familiares. Escribe los dos poemas, compara sus características y la temática de su contenido.



A compartir en familia

Busquen y disfruten la lectura de poemas en familia.

Poema 1	Poema 2
Temática y características	



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura

Revisión del aprendizaje



A usar tu cuaderno

Lee los enunciados y marca con una √ donde corresponda.	Verdadero	Falso
Los poemas transmiten sentimientos, emociones y pensamientos.		
Amado Nervo pertenece a la época del Romanticismo.		
Los poemas pertenecen al género dramático.		
El texto escrito en verso constituye la prosa poética.		
La poesía es un género literario al que pertenecen todos los poemas.		



Evaluación

En tu portafolio de evaluación integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

- Cuadros informativos de Sor Juana Inés de la Cruz y Amado Nervo. Producto 1.
- Las características del poema “El primer beso”. Producto 2.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



Para aprender más

Busca información sobre estos temas en:

- <https://www.portaleducativo.net/tercero-basico/572/poema-sus-elementos-estrofa-verso-rima>
- <https://concepto.de/poema/>
- <https://www.aboutespanol.com/refran-2207003>
- <https://eltrasterodepalacio.wordpress.com/2014/02/14/los-dichos-populares-su-origen-y-significado-i/>
- https://www.ejemplosde.com/52-conocimientos_generales/1841-ejemplos_de_pregones.html



Tenemos algunos
videos para ti.



Poema “Que consuela un celoso epilogando la serie de los amores”

https://www.palabavirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=1059&t=Que+consuela+un+celoso+epilogando+la+serie+de+los+amores&p=So+r+Juana+In%E9s+de+la+Cruz&o=Laura+Castanedo+



Poema “El primer beso”

<https://www.youtube.com/watch?v=lqvYYYYL62IM>