

Fichas de repaso

Subdirección de
Educación Básica para Adultos
Secundaria Inicial

Semana del 01 al 05 de junio
Día 4



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF del **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Este material está diseñado para que las personas jóvenes y adultas, organicen sesiones de estudio durante el periodo de aislamiento voluntario, en las que repasarán, construirán nuevos conocimientos y generarán productos de aprendizaje que se integrarán al Portafolio de Evidencias para la evaluación.

El trabajo en esta Área de Conocimiento: Familia, Comunidad y Sociedad, tiene como objetivo que conozcas las aportaciones del orden político, religioso y el arte de las civilizaciones originarias: Mesopotamia y Egipto al desarrollo de las sociedades actuales.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 4. Familia, Comunidad y Sociedad

Eje: Civilizaciones



Aprendizaje

Reconoce las aportaciones del orden político, la religión y el arte de las civilizaciones originarias.



Materiales

- Cuaderno
- Hojas blancas
- Textos informativos
- Colores
- Lápiz



A divertirnos

Lee el siguiente texto:

Organización política de Mesopotamia

La figura más relevante en la política era el rey, se creía que los reyes y reinas descendían directamente de la Ciudad de los Dioses, mas no los consideraban como dioses verdaderos.

La jerarquía, debajo del rey, era de la siguiente forma:

- **Rey:** líder del sistema político. El gobierno completo, las leyes, los derechos y responsabilidades se le otorgaban al rey y a su familia; estaba al frente del ejército y todas las fuerzas militares.
- **Sacerdotes:** eran la clase que gozaba del más alto respeto, derechos y riquezas, pertenecían a las clases superiores de la sociedad, ya que la religión tenía un papel central en la cultura de Mesopotamia.
- **Escribanos:** pertenecían a la clase alta de Mesopotamia, eran personas educadas que trabajaban en distintas áreas. Trabajaban para la familia real y en el palacio, ya que se valoraban sus habilidades y conocimientos.
- **Comerciantes y artesanos:** gozaban de respeto en la sociedad, pertenecían a la clase alta de la sociedad y tenían una buena posición económica debido a sus negocios o posesión de tierra.
- **Los comunes:** pertenecían a la clase baja, se dedicaban principalmente a la agricultura, no tenían educación, ni tenían riqueza y tampoco derechos ni privilegios. Algunos de ellos eran propietarios de sus propias viviendas.
- **Esclavos:** estaban en la base de la jerarquía política, no gozaban de ningún derecho, trabajaban para otros como comerciantes o incluso comunes.



Retomado de:

<https://www.lifeder.com/politica-mesopotamia/>



Imagen tomada de:

<https://lashistoriasdeherodoto.wordpress.com/category/reyes-de-mesopotamia/>



Ficha 4. Familia, Comunidad y Sociedad

Eje: Civilizaciones

Continúa leyendo, toma tus notas:

Organización política de Egipto, continuación

Los egipcios llamaban a su rey faraón ya que creían que los faraones eran dioses.

- El faraón: dictaba las leyes, gobernaba el país, era dueño de gran parte de las tierras, controlaba el comercio y era comandante en jefe del ejército.
- Nobles: eran los miembros de la familia del faraón, gobernaban las provincias en las que se dividía Egipto y vivían en grandes villas rodeadas de jardines.
- Sacerdotes: controlaban los ritos religiosos, tenían a su servicio a miles de personas que trabajaban para ellos y, aunque no fuera así, debían cederle parte de sus cosechas.
- Escribas: se encargaban de redactar los documentos oficiales y llevaban las cuentas de los impuestos reales y las mercancías que entraban y salían de los almacenes de palacio.
- Marineros y soldados: estaban bajo las órdenes del faraón, de los artesanos y de los comerciantes. Los marineros navegaban en barcos de vela hasta tierras lejanas y allí compraban madera, metales y perfumes. Los soldados luchaban en las batallas, como premio, el faraón los recompensaba con tierras, oro y esclavos.
- Campesinos y artesanos : se dedicaban a cultivar las tierras, de los templos y de los nobles, como compensación, se quedaban con parte de la cosecha, pero tenían que entregar el resto a los dueños de las tierras y una cantidad como impuesto al faraón. Los artesanos de más alto nivel eran los tallistas de piedra, escultores, orfebres y fabricantes de papiro y lino. La gran mayoría trabajaba para el faraón.
- Esclavos: no tenían derechos, se les trataba de prisioneros de guerra y eran propiedad del faraón, los sacerdotes o los nobles. El faraón los utilizaba para la construcción de monumentos, en las minas y en el ejército.



Retomado de:



<https://www.vagamundos.travel/comunidad-viajera/historias-de-vagamundos/egipto-organizacion-politica-y-social-el-faraon-los-privilegiados-y-el-pueblo>



Imagen de:

<https://www.garycia.org/2018/07/07/el-significado-de-faraón/>



Ficha 4. Familia, Comunidad y Sociedad

Eje: Civilizaciones



A usar tu cuaderno

Actividad 1.- A partir de la lectura del texto anterior, organización política de Egipto, coloca sobre las líneas el nombre de cada una de las jerarquías, según corresponda.

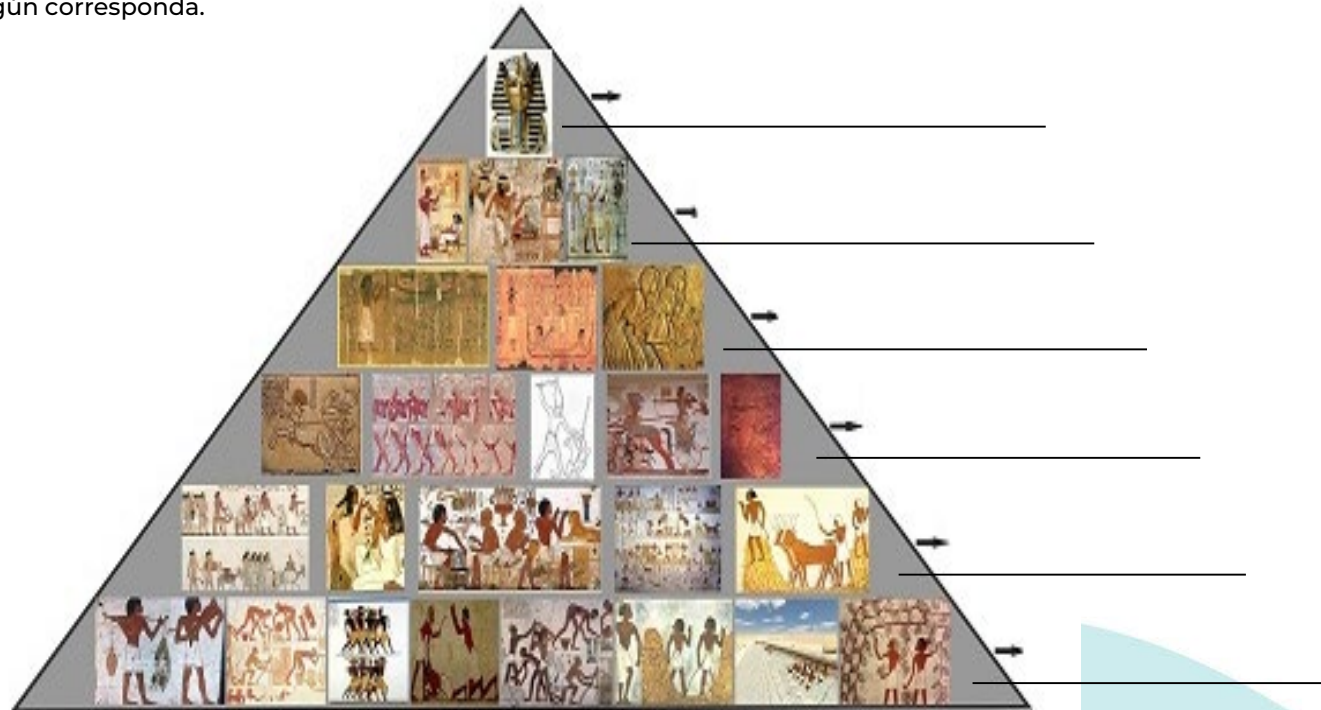


Imagen tomada de: <https://www.socialhizo.com/historia/edad-antigua/egipto-organizacion-politica-y-social>



Ficha 4. Familia, Comunidad y Sociedad

Eje: Civilizaciones

Lee el siguiente texto:

Escultura de Mesopotamia

Las esculturas en Mesopotamia, representaban a los soberanos, dioses, funcionarios, pero siempre personas individualizadas que en ocasiones tenían su nombre grabado.

- Se representaban la cabeza y rostro desproporcionados respecto al cuerpo.
- Desarrollaron el llamado realismo conceptual: simplificaban y regularizaban las formas naturales gracias a la ley de la frontalidad (parte derecha e izquierda absolutamente simétricas) y al geometrismo (figura dentro de un esquema geométrico que solía ser el cilindro y el cono).
- Las representaciones humanas se veían afectadas de una total indiferencia por la realidad.
- Los animales presentaban un mayor realismo.
- Algunos temas recurrentes de la escultura mesopotámica son toros monumentales, muy estilizados y realistas (genios protectores, monstruosos y fantásticos como todo lo sobrenatural en Mesopotamia).
- Sus técnicas principales fueron el relieve monumental, la estela, el relieve parietal, el relieve de ladrillos esmaltados y el sello: otras formas de esculpir y desarrollar auténticos cómics (tal como hoy se les conoce) o narraciones en ellos.



Retomado de: <https://sites.google.com/site/historiadelasartesplasticas1/home/arte-en-mesopotamia>



Ficha 4. Familia, Comunidad y Sociedad

Eje: Civilizaciones

Actividad 2.- Observa la siguiente escultura de la civilización de Mesopotamia, y contesta lo que se te solicita.



¿Para ti, qué tipo de animal representa la escultura?

Al observar la imagen de la escultura, ¿Qué sensación te transmite?



Imagen tomada de: <https://www.arqhys.com/construccion/mesopotamia-escultura.html>



Ficha 4. Familia, Comunidad y Sociedad

Eje: Civilizaciones



Evaluación

Revisión del aprendizaje:

Lee los enunciados y marca con √ donde corresponde.	Verdadero	Falso
La organización política de la civilización de Mesopotamia tenía como cabeza al Faraón.		
La organización política de la civilización de Egipto tenía como cabeza al Faraón.		
En Egipto, los esclavos gozaban de derechos y poseían muchas tierras		

Portafolio de evaluación

Integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

Actividades 1 y 2



Para aprender más

Busca información sobre estos temas en:

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/poderosos-amos-hombres-dioses-mesopotamia_8140/1

<https://www.inah.gob.mx/red-de-museos/315-museo-nacional-de-las-culturas>



Tenemos algunos videos para ti.



El antiguo Egipto organización Política
https://www.youtube.com/watch?v=fpb_XOZJa_A



Mesopotamia. Una civilización entre ríos
<https://www.youtube.com/watch?v=Ptz0vfOZ12w>