

Fichas de repaso

SEBA-SECUNDARIA

AVANZADO

Semana del 4 al 8 de mayo.
Día 1



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Este material está diseñado para que las Personas Jóvenes y Adultas, organicen sesiones de estudio durante el periodo de aislamiento. En dichas sesiones se generarán productos que se integrarán al Portafolio de Evidencias para la evaluación, en tanto se incorporan al trabajo en los CEDEX.

En Lengua y Comunicación, se pretende que las Personas Jóvenes y Adultas reconozcan el uso que tiene el lenguaje para aprender en todas las Áreas de Conocimiento, al indagar, consultar y comparar información de diferentes fuentes. También se pretende que, mediante las Prácticas Sociales del Lenguaje, desarrollen actividades para analizar las características de distintos tipos textuales, para la producción oral y escrita de diversos textos; del mismo modo que para leer, disfrutar y compartir obras literarias de diversos géneros y de la propia creación de acuerdo con sus intereses y necesidades comunicativas.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



Aprendizaje

Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa contemporánea de su elección.



Materiales

- Cuaderno
- Textos narrativos
- Lápiz y bolígrafo
- Colores



A usar tu cuaderno

Toma notas.

Lee la siguiente información:

Los cuentos de la narrativa contemporánea

Los cuentos son narraciones breves creadas por uno o más autores que pueden estar basados en hechos reales o ficticios. La trama está protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.

Un cuento corto se define como un relato cuya extensión es menor al de la longitud convencional. Esto incluye extensiones que pueden ser muy cortas e incluso ultracortas. Los cuentos latinoamericanos cortos se caracterizan por transmitir en muy pocas palabras un cúmulo de emociones y pensamientos, entre los que destacan el júbilo, el amor, la desesperanza, el arraigo, la honra, la vida y la muerte.

Algunos de los cuentos latinoamericanos más conocidos son *El almohadón de plumas*, *El Aleph*, *El Axolotl* o *El rastro de tu sangre en la nieve*. Los cuentos han sido transmitidos en Latinoamérica durante generaciones para contar sus historias y tradiciones. De igual manera, los nuevos autores latinoamericanos continúan escribiendo cuentos con historias reales y ficticias. De los autores más representativos de este género literario se encuentran Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Rubén Darío, Augusto Monterroso, César Vallejo, Horacio Quiroga, entre muchos otros autores de la narrativa latinoamericana.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura

1.- Lee los siguientes cuentos cortos de la narrativa contemporánea:

Cuento 1

La Jirafa

Juan José Arreola

Al darse cuenta de que había puesto demasiado altos los frutos de un árbol predilecto, Dios no tuvo más remedio que alargar el cuello de la jirafa.

Cuadrúpedos de cabeza volátil, las jirafas quisieron ir por encima de su realidad corporal y entraron resueltamente al reino de las desproporciones. Hubo que resolver para ellas algunos problemas biológicos que más parecen de ingeniería y de mecánica: un circuito nervioso de doce metros de largo; una sangre que se eleva contra la ley de la gravedad mediante un corazón que funciona como bomba de pozo profundo; y todavía, a estas alturas, una lengua eyéctil que va más arriba, sobrepasando con veinte centímetros el alcance de los belfos para roer los pimpollos como una lima de acero.

Con todos sus derroches de técnica, que complican extraordinariamente su galope y sus amores, la jirafa representa mejor que nadie los devaneos del espíritu: busca en las alturas lo que otros encuentran al ras del suelo.

Pero como finalmente tiene que inclinarse de vez en cuando para beber el agua común, se ve obligada a desarrollar su acrobacia al revés. Y se pone entonces al nivel de los burros.



A compartir en familia

Comparte tu experiencia lectora de textos literarios.

Cuento del escritor mexicano Juan José Arreola, galardonado con numerosos premios debido a su inigualable estilo anecdótico. El cuento "La Jirafa" pertenece a la colección de cuentos titulada "Bestiario", publicada en 1972.



Cuentos cortos latinoamericanos

<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A compartir en familia

Comparte tu experiencia lectora de textos literarios.



A divertirnos

Cuento 2

El drama del desencantado

Gabriel García Márquez

...El drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

Gabriel García Márquez fue un escritor y periodista nacido en Colombia en el año de 1927. Su obra guarda una estrecha relación con el realismo mágico y promueve el pensamiento crítico e innovador en distintas áreas, como las artes y las ciencias. Aborda temas como la soledad, la violencia, la cultura, la vida y la muerte. Fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1982.



Cuentos cortos latinoamericanos

<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A divertirnos

Cuento 3

Duelo

Alfonso Reyes

De uno a otro extremo de la Cámara, grita el diputado aristócrata: —¡Dese usted por abofeteado! Y el demócrata, encogiéndose de hombros, le contesta: —¡Dese usted por muerto en duelo!



A compartir en familia

Comparte tu experiencia lectora de textos literarios.

Alfonso Reyes nació en el norte de México en 1889 y no sólo se desempeñó como un importante poeta y ensayista, sino como un influyente diplomático. Creció en el contexto pre y post revolucionario de inicios del siglo XX y ocupó cargos importantes de gobierno. Esto mismo se refleja en alguno de sus cuentos cortos.



Cuentos cortos latinoamericanos
<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A divertirnos

Cuento 4

El dinosaurio

Augusto Monterroso

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.



A compartir en familia

Comparte tu experiencia lectora de textos literarios.

Este es uno de los más famosos microrrelatos latinoamericanos. De hecho, hasta hace poco, este cuento era considerado el microrrelato más corto de la literatura universal, por la complejidad y la riqueza estética que contiene. Su autor es Augusto Monterroso, escritor de origen hondureño, nacionalizado guatemalteco y radicado en la Ciudad de México.

Audio libros



El dinosaurio - Augusto Monterroso (Audiolibro)

<https://www.youtube.com/watch?v=4gDPTDoEVNM>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura

Cuento 5

Alguien soñará

Jorge Luis Borges

¿Qué soñará el indescifrable futuro? Soñará que Alonso Quijano puede ser don Quijote sin dejar su aldea y sus libros. Soñará que una víspera de Ulises puede ser más pródiga que el poema que narra sus trabajos. Soñará generaciones humanas que no reconocerán el nombre de Ulises. Soñará sueños más precisos que la vigilia de hoy. Soñará que podremos hacer milagros y que no los haremos, porque será más real imaginarlos. Soñará mundos tan intensos que la voz de una sola de sus aves podría matarte. Soñará que el olvido y la memoria pueden ser actos voluntarios, no agresiones o dádivas del azar. Soñará que veremos con todo el cuerpo, como quería Milton desde la sombra de esos tiernos orbes, los ojos. Soñará un mundo sin la máquina y sin esa doliente máquina, el cuerpo.



A compartir en familia

Comparte tu experiencia lectora de textos literarios.



A divertirnos

Jorge Luis Borges nació en Buenos Aires, Argentina, y es reconocido como uno de los autores más representativos de la literatura latinoamericana del siglo XX. Su estilo se caracteriza por la inclusión de elementos de realismo mágico, matemáticas imaginarias, metafísica y filosofía universal, entre otros.



Cuentos cortos latinoamericanos

<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

2.- Completa el cuadro comparativo sobre la lectura de los cuentos cortos, escribe tu opinión sobre ellos y pondera el número de estrellas que le otorgas según tu apreciación. (Producto 1)



A compartir en familia

Comparte con tu familia tu experiencia lectora y la opinión sobre estos textos narrativos.

No.	Título del cuento	Autor	¿De qué trata?	¿Cuántos personajes tiene?	Opinión
					★ ★ ★ ★ ★



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



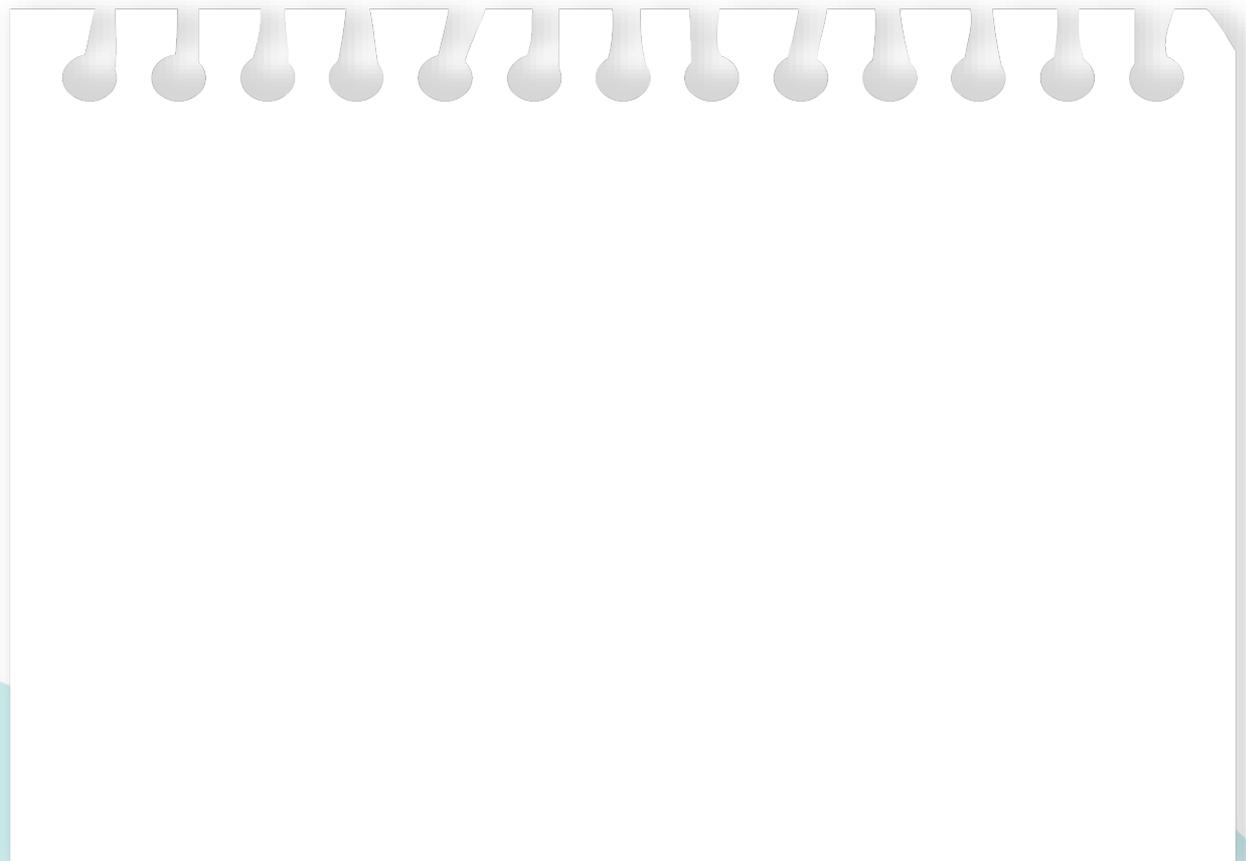
A usar tu cuaderno

3.- Escribe un cuento corto como las obras de la narrativa contemporánea que leíste:
(Producto 2)



A divertirnos

Comparte con tu familia tu experiencia lectora y jueguen "Dígalo con mímica" con los títulos de los cuentos que han leído.





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A compartir en familia

Discuten la lectura de textos literarios.

4.- Organiza tardes literarias para compartir con tus familiares, la lectura de tu selección de obras narrativas contemporáneas.



A divertirnos

Experiencia lectora en familia, cuenten historias, mitos y leyendas que conozcan.



Tomen acuerdos:

- El momento literario: el día y la hora.
- El espacio para la actividad familiar: en el comedor sentados a la mesa, en la sala sentados en sillones o cojines y tapetes, o en un lugar exterior de la vivienda como un patio.
- Designen turnos para presentar cada historia.
- Den lectura en voz alta a las obras seleccionadas (cuentos o novelas de la narrativa contemporánea).
- Opinen sobre las obras y los autores: ¿qué les llamó más la atención?, ¿cuál les gustó más?
- Comenten la experiencia.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

Revisión del aprendizaje

Lee los enunciados y marca con una \checkmark donde corresponda.	Verdadero	Falso
Los cuentos cortos son relatos con una longitud convencional.		
La novela es un subgénero narrativo más extenso y complejo que el cuento.		
Horacio Quiroga, Julio Cortázar y César Vallejo son algunos autores de cuentos de la narrativa contemporánea.		
Los cuentos son narraciones breves basadas en hechos reales o ficticios.		
“El almohadón de plumas” y “El aleph” son cuentos de origen europeo.		



Evaluación

Portafolio de evaluación

Integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

- Cuadro comparativo de lectura y opinión sobre los cuentos cortos.
- Cuento corto escrito por ti.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbitos: Literatura



Para aprender más

Busca información sobre estos temas en:

- <https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>
- <https://psicologiaymente.com/cultura/cuentos-latinoamericanos-cortos>

Referencia bibliográfica:

- PIZARRO, Ana. Hacia una historia de la literatura latinoamericana. Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, México, 1987.



Tenemos algunos
videos para ti.



El Sur de Jorge Luis Borges

<https://www.youtube.com/watch?v=YpV0q1AvBOE>



El drama del desencantado
de Gabriel García Márquez

<https://www.youtube.com/watch?v=Oxm0dctYu18>



El vendedor de felicidad
de Alfonso Reyes

<https://www.youtube.com/watch?v=pMuP6VqhZjE>