

Fichas de repaso

SEBA-SECUNDARIA

INICIAL

Semana del 4 al 8 de mayo.
Día 1



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Este material está diseñado para que las Personas Jóvenes y Adultas, organicen sesiones de estudio durante el periodo de aislamiento, en las que generarán productos que se integrarán al Portafolio de Evidencias para la evaluación, en tanto se incorporan al trabajo en los CEDEX.

En Lengua y Comunicación, se pretende que las Personas Jóvenes y Adultas, reconozcan el uso que tiene el lenguaje para aprender en todas las Áreas de Conocimiento, al indagar, consultar y comparar información de diferentes fuentes. Mediante las Prácticas Sociales del Lenguaje, desarrollen actividades para analizar las características de distintos tipos textuales, de acuerdo a sus intereses y necesidades comunicativas, para la producción de textos y la exposición de diversos temas; del mismo modo, para leer, disfrutar y compartir obras literarias de diversos géneros y de la propia creación.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



Aprendizaje

Busca, recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares.



Materiales

- Cuaderno
- Textos literarios
- Colores
- Lápiz y pluma



A usar tu cuaderno

Toma notas.

Lee la siguiente información:

¿Qué es un Refrán?

Es una frase de origen popular, que expresa un consejo o una moraleja, algunos tienden a tener rima o musicalidad. Se caracterizan por ser transmitidos en forma oral y de generación en generación. En general no se conoce su autor, salvo aquellos que provienen de obras literarias clásicas.

Los refranes son enunciados breves que tienen por objetivo dar un consejo o una lección moral, por lo que tienen que ver con formas de entender la vida. Algunos ofrecen una solución para afrontar problemas o momentos complicados, otros plantean una enseñanza que se ha de comprender.

Los refranes tienen dos partes, en la primera se expresa una condición y en la segunda, una consecuencia, por ejemplo:

La primera plantea una situación particular: Camarón que se duerme,

La segunda, es una consecuencia de dicha situación: se lo lleva la corriente.

Los refranes pueden estar compuestos por una oración con una idea completa, o por dos frases u oraciones que se complementan para dar la enseñanza.

Ejemplos:

Una oración: “No le pidas peras al olmo”. Se lee la idea completa.

Dos frases: “Agua que no has de beber, déjala correr”. Aquí existe una pausa en la que se coloca una coma (,) para unir otra oración con una segunda frase.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura

1. Identifica los refranes que están compuestos por una oración completa y los que contienen dos frases u oraciones, anótalos en la columna que corresponda y escribe la coma (,) en aquellos que la requieren. (Producto 1)

“Quien siembra vientos cosecha tempestades”

“Las penas con pan son buenas”

“El flojo y el mezquino recorren dos veces el mismo camino”

“Más vale pájaro en mano que cientos volando”

Compuestos por una oración	Compuestos por dos oraciones



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

Toma notas.

Lee la siguiente información:

¿Qué es un Dicho?

Es una expresión tradicional que se usa cotidianamente, según sea el caso y la oportunidad, cuyo significado es distinto a su sentido literal y comunica un saber popular. Generalmente se utiliza la metáfora o la ironía.

¿Qué distingue a un dicho de un refrán?

Los dichos se distinguen de los refranes porque no implican necesariamente una enseñanza, sino que son frases utilizadas para ilustrar algo que ya ocurre o puede ocurrir en una determinada situación.

Los dichos pueden cambiar ligeramente, quizás una palabra o la sintaxis del mismo, dependiendo de la comunidad en que se hable.

Ejemplos: “sacar el cobre”, “meterse en camisa de once varas”, “tirar la toalla”, “dorar la píldora”, “dar el brazo a torcer”, entre otros.

Al igual que los refranes, se transmiten de generación en generación, a través de la tradición oral y son de fácil memorización.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

2. Lee los enunciados del siguiente cuadro, anota si es un dicho o refrán y explica lo que significa. (Producto 2)

Enunciados	¿Dicho o Refrán?	¿A qué se refiere?
Como Pedro por su casa.		
Haz el bien sin mirar a quién.		
A la cama no te irás, sin saber una cosa más.		
Con un ojo al gato y otro al garabato.		
Del plato a la boca se cae la sopa.		



A compartir en familia

Pídeles que te ayuden a encontrar el significado.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

Toma notas.

Lee la siguiente información:

¿Qué es un Pregón?

Los pregones forman parte del género lírico y eran muy comunes en la antigüedad, ya que eran los que se encargaban de promulgar a viva voz sobre una noticia o información para que fuera conocida por los pobladores, sus características son las siguientes:

- La oralidad. En la actualidad, los pregones son orales y por ello forman parte de la tradición oral popular y urbana.
- La musicalidad, la rima y otros acompañamientos. Casi todos los pregones se acompañan de cantos, albuces, gritos, rimas, etcétera; sin embargo, esto depende del tipo de producto o servicio que el pregonero ofrezca. Los pregones tienen mucho que ver con la rima a veces muy bien elaborada, muy poética; con un ritmo o música que los pregoneros muchas veces componen.
- La jerga popular. Los pregones son un tipo de manifestación de las diferentes maneras de hablar de las personas en los barrios, los pueblos, vecindades, entre otros. Por tal motivo los pregoneros utilizan palabras muy populares, teniendo el lenguaje representativo de esos lugares.

“...buenos, bonitos y baratos”



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A divertirnos

Organiza un juego para buscar y decir pregones. Gana quien se sepa más.



A usar tu cuaderno

3. Escribe dos pregones: el primero, pide a algún familiar que te diga uno que conozca; el segundo, escribe alguno que hayas escuchado o encontrado en alguna fuente y completa la tabla.

No.	Pregón	¿En dónde lo escuchaste?	¿Cuál es su propósito?
1.			
2.			



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



Evaluación

Revisión del aprendizaje

Lee los enunciados y marca con una \checkmark donde corresponda	Verdadero	Falso
Los refranes, pregones y dichos populares suelen ser anónimos y se transmiten oralmente de padres a hijos.		
Los pregones no tienen ritmo y entonación.		
Los refranes, pregones y dichos populares son fáciles de memorizar porque tienen rima y métrica fácil.		
El refrán hace uso de la moraleja como enseñanza.		
Los dichos populares se dicen en voz alta a todo el pueblo.		

Portafolio de evaluación

Integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

- Cuadro de refranes compuestos por una o dos oraciones. Producto 1.
- Cuadro comparativo de dichos o refranes y su significado. Producto 2.



Para aprender más

Busca información sobre estos temas en estos sitios:

- <https://concepto.de/refran/>
- <https://eltrasterodepalacio.wordpress.com/2014/02/14/los-dichos-populares-su-origen-y-significado-i/>
- https://www.ejemplosde.com/52-conocimientos_generales/1841-ejemplos_de_pregones.html



Tenemos algunos videos para ti.



¿Quién inventó los dichos y refranes?

<https://www.youtube.com/watch?v=n9SIJgZPETc>