

Fichas de repaso

Subdirección de Educación
Básica para Adultos
SECUNDARIA INICIAL

Semana del 11 al 15 de mayo.
Día 1



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Este material está diseñado para que las Personas Jóvenes y Adultas, organicen sesiones de estudio durante el periodo de aislamiento, en las que generarán productos que se integrarán al Portafolio de Evidencias para la evaluación, en tanto se incorporan al trabajo en los CEDEX.

En Lengua y Comunicación, se pretende que las Personas Jóvenes y Adultas, reconozcan el uso que tiene el lenguaje para aprender en todas las Áreas de Conocimiento, al indagar, consultar y comparar información de diferentes fuentes. Mediante las Prácticas Sociales del Lenguaje, desarrollen actividades para analizar las características de distintos tipos textuales, de acuerdo a sus intereses y necesidades comunicativas, para la producción de textos y la exposición de diversos temas; del mismo modo, para leer, disfrutar y compartir obras literarias de diversos géneros y de la propia creación.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio



Aprendizaje

Escribe un texto biográfico.



Materiales

- Cuaderno
- Colores
- Lápiz y pluma



A usar tu cuaderno

Toma notas

Lee la siguiente información:

La Biografía

Un texto biográfico cuenta la historia de vida de una persona, en el que se proporcionan los datos más relevantes desde su nacimiento hasta su muerte (también puede hacerse una biografía de una persona en vida), señalando hechos, obras, sus logros, fracasos, así como todo lo que puede interesar de la misma; a través de información relevante y precisa.

Por lo general son relatos escritos en tercera persona, por un narrador que previamente se dedicó a investigar, consultar fuentes confiables y recopilar la información.

Los sucesos que se narran son verdaderos, enmarcados en un contexto histórico real y están ordenados en forma cronológica o de acuerdo a cómo sucedieron los hechos en la vida del personaje, con la finalidad de que la narración sea lo más apegada a su realidad y tenga coherencia.

La estructura para el desarrollo del texto biográfico es la siguiente:

- 1.- Elegir el personaje.
- 2.- Recolectar la información.
 - Puede ser a través de entrevista, internet, textos, revistas o testimonios orales de personas que conozcan al personaje.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio



A usar tu cuaderno

Toma notas

- 3.- Ordenar las ideas de forma cronológica.
 - Van en forma ordenada, por ejemplo: desde su nacimiento, infancia, juventud, lo que hizo, algún dato interesante y fallecimiento.
- 4.- Escribir la narración en tercera persona.
- 5.- Incluir imágenes.
 - Lleva una fotografía del personaje del relato, para que las demás personas la conozcan.
- 6.- Incluir ortografía correcta. Revisarla detenidamente.

Para escribir una biografía, se emplean los tiempos pretérito y copretérito del modo indicativo.

- Tiempo pretérito: Es un tiempo verbal que se emplea para expresar acciones pasadas que se dan por terminadas y siempre llevan acento. Ejemplos: estudió, ganó, murió, hizo, volvió, encontró, entre otros.
- Tiempo copretérito: Se usa para expresar una acción pasada que sucedió al mismo tiempo que otra o una acción que no se sabe cuándo terminó o que no ha concluido. Asimismo, sirve para describir situaciones de fondo o caracterizar personajes. Los verbos de la primera conjugación en el tiempo copretérito terminan en: *-aba, -abas, -ábamos, -aban*; los de la segunda y tercera conjugación terminan en: *-ía, -ías, -íamos, -ían*. Ejemplos: estudiaba, tenía, ganaba, morían, hacían, volvía, encontraba, entre otros.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio



A compartir en familia

Comparte tu experiencia lectora de la biografía.

Lee el siguiente texto biográfico:

José Clemente Orozco

José Clemente Ángel Orozco Flores, es un artista mexicano, de la generación de Diego Rivera, que llegó al mundo a finales del siglo XIX, el día 23 de noviembre del año 1883, en la ciudad de Zapotlán, lo que hoy es Ciudad Guzmán.

Se graduó en la Escuela Nacional de Agricultura, pero incursionó en diferentes campos del arte. Es un muralista, litógrafo, caricaturista, y también estudia dibujo arquitectónico. Se crió en Guadalajara y luego pasó a la Ciudad de México.

Su inclinación por el arte comienza cuando al regreso de la escuela, se detenía cerca de su casa donde quedaba una imprenta, a observar los grabados de José Guadalupe Posada, un caricaturista mexicano famoso por la época por sus dibujos de sátira sociopolítica.

Este primer impulso lo llevó a tomar clases nocturnas de dibujo, pero luego su familia lo envió a la Escuela Nacional de Agricultura y aunque no era lo que le atraía como profesión, se ganaba la vida dibujando topografías.

En 1916, hace su primera exposición en la librería Biblos de la Ciudad de México. Después vivió en San Francisco y Nueva York. Se dedicó a pintar carteles y murales, esto último lo hizo para los colegios Pomona College de California y el Dartmouth College.

También pintó murales para la New School for Social Research de Nueva York, este trabajo lo realizó en yeso húmedo y fue el primero en ese estilo que se vio en Nueva York.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio

En 1922, estuvo al lado de Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros en el sindicato que agrupaba a pintores y escultores, con el fin de rescatar la pintura mural, y en 1926, pinta por encargo un mural llamado: *Reconstrucción* en el edificio del Palacio Municipal.

En su segundo viaje a Nueva York, Orozco se dedicó a exhibir sus obras, pintó acontecimientos de la revolución y óleos como: Queensboro Bridge, The Curbz, Winter y The Subway, en un afán por mostrar la deshumanización de la ciudad.



Regreso a México

En 1934, regresó a México y pintó el mural Katharsis que es un gran tablero rectangular en las paredes del Palacio de Bellas Artes. Entre 1936 y 1939, realizó tres obras de gran envergadura en Guadalajara: la universidad, el Hospicio Cabañas y el Palacio de Gobierno.

En la universidad decoró el anfiteatro y en el Hospicio Cabañas pintó el tema sobre el origen de América y su evolución. Tema por demás filosófico y que constituyó su leitmotiv a lo largo de su carrera.

Murió el día 7 de septiembre de 1949 en la capital del país azteca.



Biografía corta de

<https://www.biografiacortade.com/jose-clemente-orozco/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio



A usar tu cuaderno

- 1.- Responde las siguientes preguntas, para recuperar la información con la que se reconstruyó la historia de vida de José Clemente Orozco y se escribió su biografía.
(Producto 1)

¿Cuál es el nombre completo del personaje?	
¿Cuándo y dónde nació?	
¿Qué lo motivó a ser artista?	
¿En dónde estudió?	
¿Cuál fue el medio artístico al que se dedicó?	
¿Dónde podemos encontrar algunos de sus trabajos?	
¿Cuándo y dónde falleció?	



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio



A usar tu cuaderno

Habla de ti mismo

2.- Recopila información sobre ti, mediante las siguientes preguntas y algunas otras que integres para obtener nuevos datos relevantes de tu trayecto de vida:

¿Cuál es tu nombre completo?	
¿Dónde y cuándo naciste?	
¿Cómo se llaman o llamaban tus padres?, ¿a qué se dedican o dedicaban?	
¿Qué recuerdos bellos tienes de tu infancia?	
¿Qué amigo o amiga recuerdas en tu adolescencia y por qué?	
¿Qué acontecimientos marcaron tu vida?	
¿Cuáles son tus expectativas de vida?	



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio



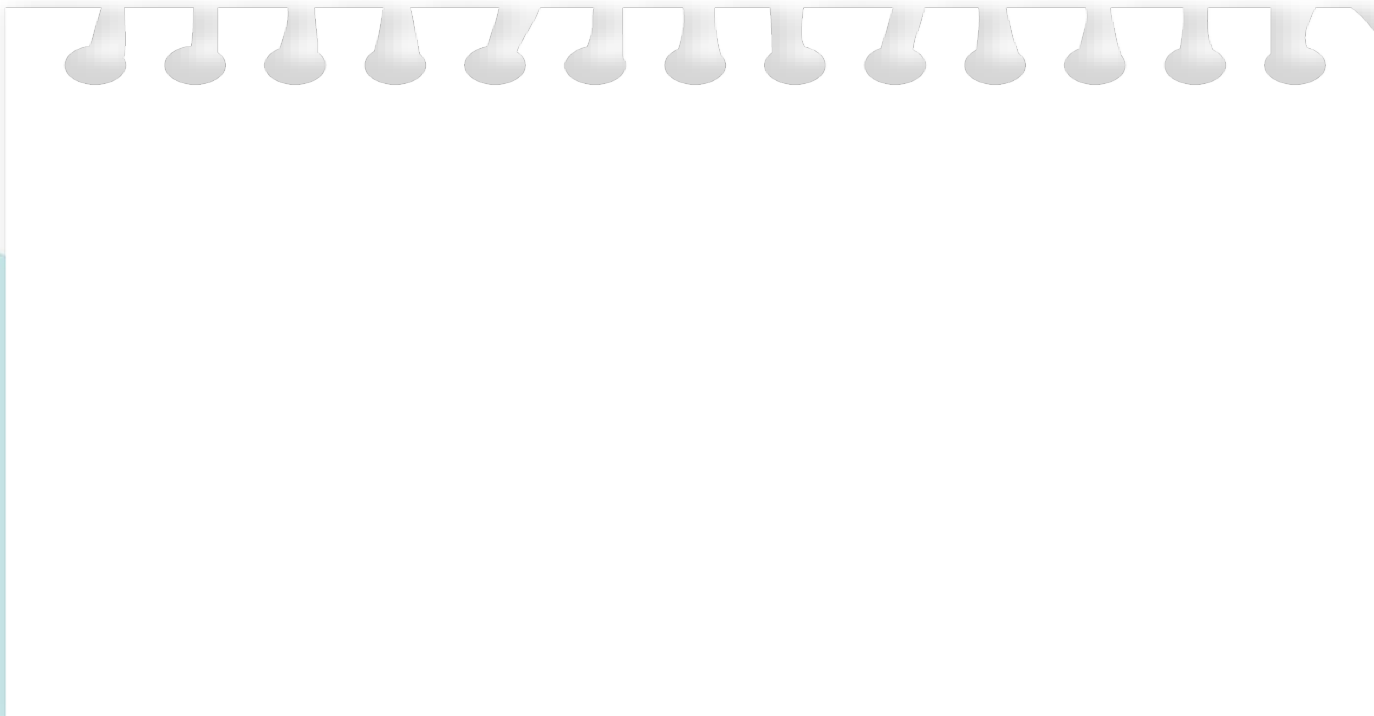
A usar tu cuaderno

- 3.- Elabora un texto autobiográfico (una biografía escrita por ti), a partir de la información obtenida en las preguntas anteriores. Recuerda que el relato de tu historia debe ser breve, pero sin descuidar los detalles de los eventos importantes.
(Producto 2)



A divertirnos

Refresca tu memoria





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Estudio



Evaluación

Revisión del aprendizaje

Lee los enunciados y marca con una √ donde corresponda.	Verdadero	Falso
El narrador es la persona que escribe una biografía.		
La exposición de un texto tiene como tema central contar la vida de un personaje.		
El futuro es el tiempo verbal que predomina en la biografía.		
La biografía debe respetar el orden cronológico.		
Solamente se pueden hacer biografías de personas que ya fallecieron.		

Portafolio de evaluación

Integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

- Cuadro informativo de la biografía de José Clemente Orozco.
- Elaboración del texto autobiográfico.



Para aprender más

Busca información sobre estos temas en:

- <https://concepto.de/biografia/>
- <https://www.estudiaraprender.com/2011/12/20/caracteristicas-y-funcion-de-las-biografias/>
- <https://artes.uncomo.com/articulo/como-escribir-una-autobiografia-24494.html>



Tenemos algunos videos para ti.



Escribir la biografía de un personaje:
https://www.youtube.com/watch?v=g_40UGJlqFA