

Fichas de repaso

Subdirección de Educación
Básica para Adultos
SECUNDARIA INICIAL

Semana del 18 al 22 de mayo.

Día 1



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Este material está diseñado para que las Personas Jóvenes y Adultas, organicen sesiones de estudio durante el periodo de aislamiento, en las que generarán productos que se integrarán al Portafolio de Evidencias para la evaluación, en tanto se incorporan al trabajo en los CEDEX.

En Lengua y Comunicación, se pretende que las Personas Jóvenes y Adultas, reconozcan el uso que tiene el lenguaje para aprender en todas las Áreas de Conocimiento, al indagar, consultar y comparar información de diferentes fuentes. Mediante las Prácticas Sociales del Lenguaje, desarrollen actividades para analizar las características de distintos tipos textuales, de acuerdo a sus intereses y necesidades comunicativas, para la producción de textos y la exposición de diversos temas; del mismo modo, para leer, disfrutar y compartir obras literarias de diversos géneros y de la propia creación.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbitos: Literatura



Aprendizaje

Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas y otros.



Materiales

- Cuaderno
- Bolígrafo
- Textos narrativos



A usar tu cuaderno

Toma notas

Lee la siguiente información:

El texto narrativo

La narración es una obra literaria escrita en prosa. Tiene como finalidad relatar una acción a los lectores con el objetivo de provocar una reacción (por ejemplo: placer, disgusto). La novela es un subgénero narrativo más extenso y complejo que el cuento, pues presenta una trama complicada o enredada en la cual se crean los personajes y un determinado contexto, una realidad o un mundo autónomo. La novela contemporánea se recrea en la ficción, lo policiaco, lo romántico, lo histórico, el realismo, entre otros tipos de la narrativa.

Las principales características de estas obras narrativas son:

- El punto de vista del narrador: desaparece el narrador omnisciente, característico de la novela realista. El narrador no pretende saberlo todo, deja que los personajes presenten la acción, para lograr la desaparición del narrador, se valen de estas técnicas:
 - La perspectiva absoluta: Un personaje relata la historia en primera persona.
 - La perspectiva múltiple: Distintos personajes cuentan el mismo hecho.
 - El monólogo interior: Consiste en reproducir directamente el pensamiento del personaje.



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

Toma notas

Continúa leyendo:

- El quiebre de la cronología narrativa: Los hechos narrados no siguen el orden temporal exterior, sino que son presentados por el narrador con total libertad, según el efecto que desee producir en la obra.
- La multiplicidad de espacios: El espacio no es único, sino que se multiplica y muchas veces se corresponde con una diversidad de tiempos, pero también con tiempos coincidentes.
- La incorporación de lo fantástico: Elementos inexplicables y absurdos que proyectan el texto más allá de la comprensión racional, en donde la razón no es la única vía de acceso a la verdad absoluta (que se cuestiona dentro del relato). Se plantea la inexistencia de una sola verdad y se provoca incertidumbre en el lector.



Información retomada de: Características de la novela contemporánea

<https://www.caracteristicas.co/novela-contemporanea>



Información retomada de: Qué es un texto narrativo: definición y características.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-narrativo-definicion-y-caracteristicas-2788.html>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A compartir en familia

Comparte tu experiencia de este texto narrativo.



A usar tu cuaderno

Toma notas

Lee la siguiente información:

Los subgéneros narrativos

Existe una gran variedad de obras literarias gracias a la creatividad y el genio de una amplia gama de autores, que nos ofrecen cuentos y novelas de distintos subgéneros.

Ciencia ficción. - Se basan en avances científicos y tecnológicos. Se enmarcan a veces en viajes espaciales y extraterrestres, otros mundos y profundidades marinas. Aunque son novelas de entretenimiento, nos llevan a reflexionar en ocasiones sobre los valores de nuestro mundo.

Terror. - Está basada en infundir miedo al lector. Su inspiración proviene de las viejas leyendas surgidas en las diferentes regiones del mundo y que se hacían respetar como historias demoníacas, del submundo de los espíritus, etc.

Policíaco. - Ofrece complejidad para analizarla de acuerdo a su temática. Como lo describe Ana Bolox «Aunque quizá primas hermanas, la novela policíaca y la de suspenso, no son lo mismo. Cada una posee sus propias particularidades». Siendo estas, en el caso de la policíaca: se centra en la resolución de un crimen, eligiendo las habilidades de los personajes para ser más ingeniosos que sus contrincantes (representado por detectives y criminales).



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A compartir en familia

Comparte tu experiencia de este texto narrativo.



A usar tu cuaderno

Toma notas

Continúa leyendo:

Suspense. – De igual forma que el policiaco, se centra en la resolución de un crimen, pero adiciona un elemento primordial, siendo este que el lector sabe lo que va a suceder o lo que está a punto de suceder, antes que los propios personajes.

Aventuras. - Es una clase de novela muy popular. Sus características se basan en acción, viajes, riesgo y misterio. Es un género literario en donde se narran aventuras, viajes, misterios y los personajes enfrentan muchos riesgos. Figura un protagonista en el cual se enaltece su atrevimiento, fuerza, habilidades y peripecias.

Sagas. – Es un conjunto de obras que comparten personajes o el argumento principal. Estas obras que van apareciendo a lo largo del tiempo, conforman un universo de ficción, donde los hechos contados en una obra te remiten a otros narrados en otra obra que le antecede.



Información retomada de: Tipos de novelas: Un poco de todo y mucho más

<http://comoescribirbien.com/tipos-de-novelas/>



Información retomada de: Bibliografía: narrativa

<https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/recursos-1/bibliografia/606-bibliografia-narrativa>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

Busca información sobre algunas novelas e identifica el subgénero narrativo al que pertenecen.



A divertirnos

Juega con tus familiares a identificar las novelas en “Dígalo con mímica”.

1. Completa el cuadro que se presenta a continuación:
(Producto 1)

| Obras narrativas | Subgénero |
|--|-----------|
| La Guerra de los Mundos Autor: H.G. Wells | |
| El Sabueso de los Baskerville Autor: Arthur Conan Doyle | |
| Drácula Autor: Bram Stoker | |
| Asesinato en el Expreso de Oriente Autor: Agatha Christie | |
| El Señor de los Anillos Autor: J. R. R. Tolkien | |
| El Faro del Fin del Mundo Autor: Julio Verne | |

Audio libros

El faro del fin del mundo - Julio Verne (Parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=iFL6vekcN-k&t=826s>





Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A divertirnos

2. Lee el siguiente cuento corto:

Lámparas de hojalata

Álvaro Mutis

Mi labor consiste en limpiar cuidadosamente las lámparas de hojalata con las cuales los señores del lugar salen de noche a cazar al zorro en los cafetales. Lo deslumbran al enfrentarle súbitamente estos complejos artefactos, hediondos a petróleo y a hollín, que se oscurecen en seguida por obra de la llama que, en un instante, enceguece los amarillos ojos de la bestia.

Nunca he oído quejarse a estos animales. Mueren siempre presas del atónito espanto que les causa esta luz inesperada y gratuita. miran por última vez a sus verdugos como quien se encuentra con los dioses al doblar una esquina. Mi tarea, mi destino, es mantener siempre brillante y listo este grotesco latón para su nocturna y breve función venatoria. ¡Y yo que soñaba ser algún día laborioso viajero por tierras de fiebre y aventura!

Álvaro Mutis, poeta y novelista colombiano radicado en México hasta su muerte en 2013, es uno de los escritores más importantes de la época contemporánea. Su estilo es también anecdótico y el contenido de varios de sus escritos refleja parte de las preocupaciones políticas y personales, entre las que se encuentra el dolor y el sufrimiento humano.



Información retomada de: 40 Cuentos Latinoamericanos de Grandes Autores (Cortos)

<https://www.lifeder.com/cuentos-autores-latinoamericanos/>



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

3. Busca textos narrativos (novela y cuento), selecciona 5 obras y completa la información que se te pide:
(Producto 2)

| No. | Título de la obra | Autor | Tipo de texto narrativo | Temática |
|-----|-------------------|-------|-------------------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

4. Selecciona una obra narrativa de tu preferencia para leerla y elabora una ficha de lectura con los siguientes datos:
(Producto 3A)



A divertirnos

Disfruta de la lectura de textos narrativos y comparte tu experiencia con la familia.

| Ficha de lectura | |
|-----------------------------|--|
| Título de la obra: | |
| Autor: | |
| Subgénero: | |
| Otros datos bibliográficos: | |



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



A usar tu cuaderno

5. Lee el texto narrativo seleccionado y al finalizar la lectura, completa tu ficha con las respuestas:
(*Producto 3B*)



A divertirnos

Disfruta de la lectura de textos narrativos y comparte tu experiencia con la familia.

| Ficha de lectura | |
|---|--|
| ¿Cuál es el tema central? | |
| ¿En qué época y lugar se desarrolla la historia? | |
| ¿Con cuál o cuáles de los personajes te identificaste?, ¿por qué? | |
| Escribe tu opinión sobre el texto narrativo | |



Ficha 1. Lengua y Comunicación

Ámbito: Literatura



Evaluación

Revisión del aprendizaje

| Lee los enunciados y marca con una <input checked="" type="checkbox"/> donde corresponda. | Verdadero | Falso |
|--|-----------|-------|
| La narración es una obra literaria escrita en verso. | | |
| Los elementos del texto narrativo son: el narrador, los personajes, el espacio o ambiente, la historia y el estilo de narración. | | |
| La novela es un subgénero narrativo más extenso y complejo que el cuento. | | |
| La ciencia ficción integra en su trama elementos fantásticos, científicos y tecnológicos. | | |
| En la novela policiaca los personajes carecen de ingenio y destreza alguna | | |

Portafolio de evaluación

Integra los siguientes productos como evidencia de tu aprendizaje:

- Cuadro comparativo de obras del subgénero narrativo.
- Cuadro de selección de obras narrativas.
- Ficha de lectura del texto narrativo leído (A y B).



Para aprender más

Busca información sobre estos temas en:

- <https://www.caracteristicas.pro/novelas-de-aventuras/>
- <https://definicion.de/saga/>

Audio libros

DRÁCULA de Bram Stoker
Audiolibro Completo.
<https://www.youtube.com/watch?v=xK0YUhPLLj0>



Audio libros

El Sabueso de Los Baskerville - Sherlock Holmes
<https://www.youtube.com/watch?v=JQnReQrCUUA>



Audio libros

La Guerra de los Mundos - Primera Parte
<https://www.youtube.com/watch?v=tp3yNNPLyQA>

