

Fichas de repaso

1º de Secundaria

Semana del 20 al 24 de abril
Día 1



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Cuento de Ciencia Ficción



Aprendizaje

- Identificar elementos principales en la trama de un cuento.



Anexo 1.
El eclipse



Materiales

- Tu Cuaderno de trabajo
- Anexo 1 “El eclipse”



Evaluación

Incorpora la resolución a los retos a tu Carpeta de experiencias



A usar tu cuaderno

Contesta la siguiente pregunta:

- ¿Qué piensas sobre los cuentos de ciencia ficción?

Lee cuidadosamente el texto “El eclipse”

Resuelve los siguientes retos:

1. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Quién es el protagonista de la historia?
- ¿De dónde era originario?
- ¿Con quiénes tiene un encuentro y qué sucede con ellos?
- ¿De qué forma intenta salvarse?
- ¿Qué ocurre finalmente?
- ¿En dónde suceden las acciones?
- ¿Qué tipo de narrador cuenta la historia?

2. Inventa un final distinto para la historia.

3. Relee el cuento las veces que sean necesarias. Revisa tus respuestas.

4. Investiga quién es Augusto Monterroso y anota algunos datos de su biografía.



A compartir en familia

- Comparte con tus padres o algún familiar el cuento, de ser posible léelo en voz alta.
- Comenta con ellos las preguntas y las respuestas que anotaste, corrige en caso de ser necesario.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Cuento de Ciencia Ficción

Anexo 1.

El eclipse

Augusto Monterroso

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada pudiese salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

-Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Recuperado de: <https://ciudadseva.com/texto/el-eclipse/>



Ficha 2. Pensamiento matemático

Jugando con los números



Aprendizaje

- Realizar adiciones de manera mental
- Identificar progresiones aritméticas
- Resolver un cuadrado mágico de orden tres.



Materiales

- Tu Cuaderno de trabajo
- Anexo 2 “¿Cómo se hacen los cuadros mágicos?”

Anexo 2.
¿Cómo se hacen los cuadros mágicos?



A usar tu cuaderno

Sabías que...

Un cuadro o cuadrado mágico es una tabla donde se colocan números enteros en cada una de sus casillas. Cumple las siguientes condiciones:

- La suma de los números de cualquier línea (horizontal, vertical o diagonal) será siempre la misma (también conocida como constante mágica).
- Los números de un cuadrado mágico deben ser todos diferentes.
- Cualquier cuadrado mágico se puede construir por números que formen una progresión aritmética.

Al número de casillas de una línea se le denomina orden o módulo del cuadrado. Puedes comprobar que no existen cuadrados mágicos de orden 2.

Lee cuidadosamente el texto “¿Cómo se hacen los cuadros mágicos?”

Resuelve el siguiente reto

¿Te atreves ahora a hacer un cuadrado mágico de orden 3 usando sólo números impares?



Evaluación

Incorpora la resolución del reto a tu Carpeta de experiencias



A compartir en familia

Comparte con tus padres o algún familiar el reto resultado y explícales cómo lo resolviste



Para aprender más

Cuadros mágicos: Cómo hacer cuadrados mágicos fácilmente

<https://soymatematicas.com/cuadros-magicos/>



Ficha 2. Pensamiento matemático

Jugando con los números

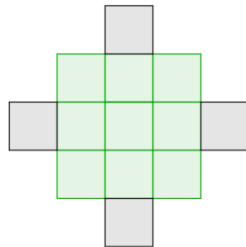
Anexo 2.

¿Cómo se hacen los cuadros mágicos?

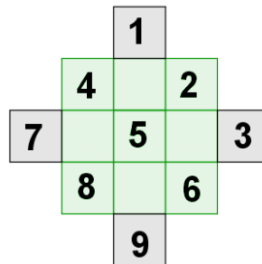
Hay varias maneras sobre cómo hacer cuadros mágicos, pero quiero mostrarte estrategias sencillas para crear cuadros mágicos.

Cuadro mágico de orden impar

El ejemplo más sencillo es un cuadrado de orden 3, el más pequeño posible. Usaremos los números del 1 al 9. Empieza dibujando el esqueleto de tu cuadrado. Después añade casillas en todos los laterales, hasta formar un rombo. De esta forma:



Ahora, empieza en el extremo superior con el 1 y coloca todas las cifras siguiendo las diagonales alternas formadas en el rombo. Observa que quedan casillas en blanco.



Sólo te falta completar el cuadrado mágico. ¿De qué forma?. Tienes que “colocar” los números que están en las casillas exteriores del cuadrado, al lugar que les corresponde. Dentro!

¿Cómo? Utilizando simetría!

Primero usamos una simetría horizontal. Las celdas externas de la parte superior pasan a completar la parte inferior, como si lo doblásemos. Y las de la parte inferior pasan a la parte superior. De la misma forma usamos después una simetría vertical.

Con una imagen se entiende mejor. El cuadrado quedaría así. ¿Te suena?

| | | |
|---|---|---|
| 4 | 9 | 2 |
| 3 | 5 | 7 |
| 8 | 1 | 6 |

Recuperado de: <https://soymatematicas.com/cuadros-magicos/>



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Respetando la diversidad



Aprendizaje

Respetar la diversidad de expresiones e identidades juveniles.



Materiales

Tu cuaderno de trabajo

Anexo 3.
Situación de Zenaida



A usar tu cuaderno

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasaría si tú fueras a otro país, y te rechazaran por la forma de vestir o de hablar?
- ¿Cómo te sentirías?

A pesar de que los y las adolescentes pueden compartir algunas cosas, esto no los hace iguales. Mucho influye que los adolescentes viven en circunstancias diferentes debido al territorio en el que habitan, el género, el grupo étnico y la clase social a la que pertenecen. Aunque se comparta la edad y se tengan intereses comunes, éstos se entienden de diferentes formas en el campo o en una gran ciudad, incluso partiendo de si se tienen recursos económicos, si se tiene estudios o no, si se es mujer y hombre, o si se pertenece a un grupo étnico minoritario.

Es decir; cada ser humano piensa diferente a los demás y desarrolla una identidad propia, influida por el intercambio de experiencias con otros, pero que a la vez es única.

Lee con detenimiento la situación de Zenaida

Resuelve los siguientes retos::

1. ¿Cómo te sentirías, si tu fueras Zenaida?
2. ¿Qué crees que debió hacer la tía de Zenaida?
3. ¿Qué opinas de lo que hicieron los compañeros y compañeras de Zenaida?
4. Si tuvieras la posibilidad de cambiar la historia, desde tu punto de vista ¿Cómo continuaría la historia de Zenaida? Escríbele otro final a la historia.



Evaluación

Incorpora las respuestas de los retos a tu Carpeta de experiencias



A compartir en familia

Comparte con tu familia la situación y recoge sus impresiones anotándolas en tu cuaderno.



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Respetando la diversidad

Anexo 3.



Situación de Zenaida

“Zenaida es una joven originaria de la Sierra de Oaxaca. Desde pequeña su tía la trajo a la Ciudad de México. Cuando empezó a ir a la secundaria sus compañeros la insultaban por su aspecto, su ropa, su forma de hablar y sus costumbres. La discriminaban y la aislaban del resto del grupo, no le permitían participar en ningún equipo. Entonces Zenaida, ya no quería hablar zapoteco, su lengua materna, pensaba que para poder integrarse a sus compañeras tenía que cambiar su forma de hablar, vestir, de ser. Aún cuando hacía cambios notables para que la aceptaran, no lo conseguía. Zenaida estaba muy triste empezó a aislarse, ya no participaba en clase. Tanto que sus calificaciones y su autoestima eran bajas. Zenaida le comentó a su tía y ella le dijo que sí quería la podría regresar a su pueblo con su familia...”



Ficha 4. Cuidado de la salud

Unidad fundamental de vida



Aprendizaje

- Identificar a la célula como la unidad fundamental de la vida
- Identificar que las células tienen distintas formas y tamaños.

Anexo 4.
La célula



Materiales

- Tu Cuaderno de trabajo
- Anexo 1 “La célula”



A usar tu cuaderno

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué significado tiene para ti la frase “unidad estructural”?
- ¿Qué se puede encontrar en una planta, en un hongo, un insecto y una persona?

Lee cuidadosamente el texto “La célula”

Resuelve los siguientes retos

1. Responde la siguiente adivinanza:

A simple vista no la puedo ver,
si no la tengo, mi vida voy a perder.
Está presente tanto en mi cuerpo
como en planta, hongo o insecto.
No hay ser vivo que no la lleve,
hasta la bacteria con una se mueve.
“Unidad estructural” le llaman,
es por ello por lo que todos la aclaman.
Si no las cuido me voy a arrepentir,
pues gracias a ellas puedo vivir.

Escribe la respuesta _____

2. Observa detenidamente la imagen de las células procariota y eucariota y realiza la siguiente tabla marcando con una X a la característica que corresponda a la célula:

| Característica | Célula Eucariota | Célula Procariota |
|------------------------------------|------------------|-------------------|
| Citoplasma | | |
| Membrana plasmática | | |
| Material genético | | |
| Envoltura nuclear | | |
| 0,1 a 5,0 micras (μm) | | |
| 10 a 100micras (μm) | | |

3. Completa correctamente los siguientes enunciados:

Científico que en 1665 dio el nombre de célula a los huecos que observó en un corcho

Enuncia la teoría M. Schleiden y T. Schwann

Los organismos vivos de caracterizan por:



Ficha 4. Cuidado de la salud

Unidad fundamental de vida



Evaluación

Incorpora la resolución a los retos a tu Carpeta de experiencias



A compartir en familia

Observa las siguientes imágenes de una hoja y piel observadas al microscopio y comenta con tus familiares que características celulares identificaste.

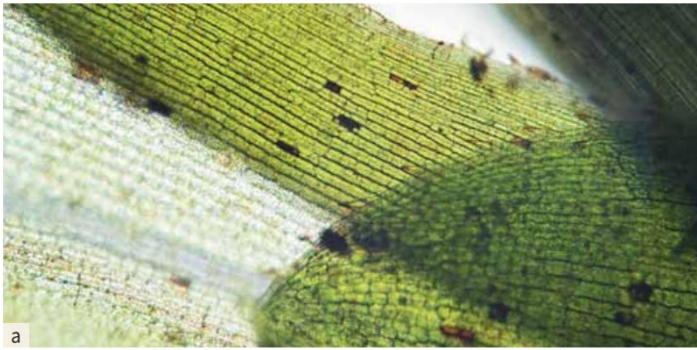


Figura 1.2
(a) Acercamiento de la hoja de una planta en el microscopio.

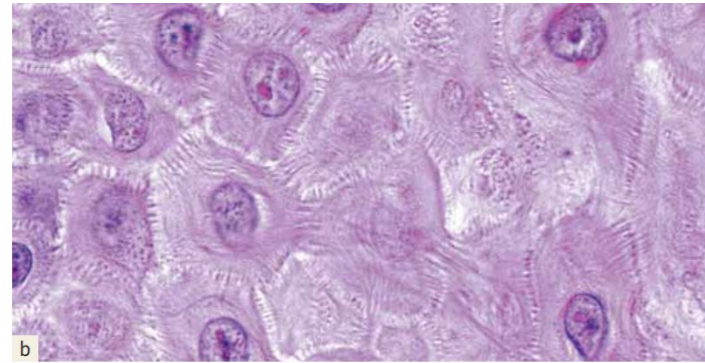


Figura 1.2
(b) Acercamiento de una parte de la piel vista en el microscopio.



Tenemos algunos videos para ti.



Las células procariotas y eucariotas - Ciencias Naturales-
Video educativo para niños

<https://www.youtube.com/watch?v=FJx0auAdQsw>



Ficha 4. Cuidado de la salud

Unidad fundamental de vida

ANEXO 4.



La célula

La NASA define la vida como un sistema químico autosuficiente capaz de experimentar una evolución de tipo darwinista. La enciclopedia británica, como una región circunscrita que aumenta el orden, disminuyendo la entropía, mediante ciclos impulsados por un flujo de energía.

Un sistema vivo es aquel capaz de transformar la materia en energía externa para mantener sus propios componentes.

Los organismos con vida se caracterizan porque:

- Crecen y se reproducen, se relacionan y transforman la energía.
- Contienen ADN con la información genética para la producción de todas las proteínas.
- Están formados por proteínas, que con múltiples y variadas funciones (estructural, catalizadora) dominan el comportamiento de las células.

En 1665 Robert Hooke dio el nombre de célula a los huecos que habían dejado estas en el corcho. En la primera mitad del siglo XIX, los científicos M. Schleiden y T. Schwann, expusieron la teoría celular: “La célula es la unidad de vida fundamental de todos los organismos”.

En 1855, Rudolph Virchow enuncia:

- Cada organismo vivo está formado por una o más células.
- Los organismos vivos más pequeños son las células únicas y las células son las unidades fundamentales de los seres vivos.
- Todas las células provienen de células preexistentes..

La célula es la unidad fundamental de los seres vivos que contiene todo el material necesario para mantener los procesos vitales como crecimiento, nutrición y reproducción. Se encuentra en variedad de formas, tamaños y funciones.



Ficha 4. Cuidado de la salud

Unidad fundamental de vida

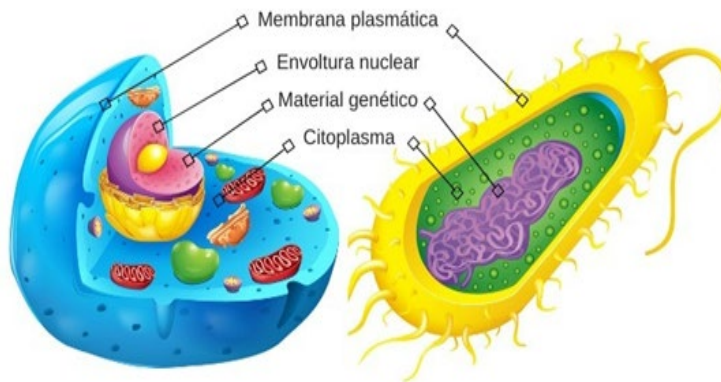


Las células se clasifican en:

- Las células procariotas se caracterizan por no tener un núcleo definido en su interior por lo que su material genético se encuentra disperso en el citoplasma, con un tamaño de 0,1 a 5,0 micras (dm) en diámetro y son significativamente más pequeñas que las eucariotas.
- Las células eucariotas poseen su contenido nuclear dentro de una membrana; es decir, tienen núcleo donde se encuentra el material genético de la célula, con un tamaño que generalmente va de 10 a 100 μm .

Célula eucariota

Célula procariota



Existen organismos como las bacterias y los protozoarios constituidos por una célula (organismos unicelulares). Los organismos multicelulares o pluricelulares más complejos se encuentran constituidos por una mayor cantidad y diversidad de células. Se cree que todas las células evolucionaron de un progenitor común, ya que todas poseen estructuras y moléculas similares.

Referencias

Smile and Learn- Español. (15/05/2019). Las células procariotas y eucariotas - Ciencias Naturales- Vídeo educativo para niños. 30/03/2020, de Smile and Learn Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=FJx0auAdQsw>

Casa digital del escritor Luis López Nieves. (2020). El eclipse. 30/03/2020, de NOTICUENTO Sitio web: <https://ciudadseva.com/texto/el-eclipse/>

Justo Fernández. (2015). Cuadros mágicos: Cómo hacer cuadrados mágicos fácilmente. 30/03/2020, de SOYMATEMÁTICAS.COM Sitio web: <https://soymatematicas.com/cuadros-magicos/>