

# Fichas de repaso

## 2º de Secundaria

Semana del 20 al 24 de abril  
Día 1



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

## Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20**      Horario de atención:  
**Lunes a Viernes**  
**de 10:00 a las 18:00 hrs**

Llama a tu maestro

[tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx](mailto:tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx)





# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

## ¡A VIVA VOZ!



### Aprendizaje

Intercambiar experiencias de lectura.  
Compartir lecturas de distintos textos.



### Materiales

- Cuaderno de español
- Hojas blancas
- Bolígrafo
- Lápiz
- Marca texto

Anexo 1  
¿Por qué leer en voz alta?

Anexo 2.  
¿Qué me van a hacer, papá?  
Vicente Leñero



### A usar tu cuaderno

Con base en la lectura del Anexo 1 ¿Por qué leer en voz alta?, elabora un mapa cognitivo. Rescata las ideas principales.

Lee el texto del Anexo 2 ¿Qué me van a hacer, papá?, pero ahora en voz alta. Considera las ideas principales de tu mapa.

¿Necesitas ayuda?

Pide apoyo a alguno de tus familiares para leer en voz alta.





## Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A viva voz!

### Anexo 1

#### ¿Por qué leer en voz alta? Ministerio de Educación de Chile

Son muchas las razones por las cuales los expertos en alfabetización y fomento de la lectura recomiendan esta actividad. Una de las principales es que se desarrollan actitudes positivas hacia la lectura. Al surgir el gusto por escuchar, invitamos también a leer, no solo lo que se ha escuchado, sino otros textos. La actitud de quien lee demuestra el deseo de entregar lo que se preparó y eso contagia los deseos de leer. Richardson señala que “mediante la lectura, se ofrece un modelo de lectura expresiva, entusiasta; se transmite el gusto por leer, y se invita a los auditores a ser lectores”.

(...)

Investigaciones como las de Mandel y Brittain han demostrado que los niños a los cuales se les lee diariamente logran mejores resultados en las mediciones de vocabulario, comprensión y habilidad decodificadora.

Otro aspecto interesante es que, tal como sucede también con la narración, la lectura en voz alta permite que los alumnos desarrollen la imaginación, es decir, que elaboren sus propias imágenes mientras escuchan. Los expertos en lectura han hecho hincapié en la importancia de este aspecto en el proceso de comprensión. Un buen lector es quien crea imágenes mientras lee y eso se practica en la audición.

Prepararse para leer: lector, textos, oyentes, lugares y momentos

#### a) Lector

No cabe duda de que para practicar la lectura en voz alta es necesario considerar un tiempo para prepararse en forma seria, sin apuros ni presiones. Tal como dice Weinrebe: «El que quiere leerle a otro, debe saber leer». Los efectos que se logran son el mejor premio al esfuerzo. No se trata simplemente de tomar un texto y leerlo. La forma en que el adulto lee, como indica Teale, puede influir en el efecto de la actividad de escuchar. El adulto que lee debe olvidarse de sí mismo. No es una actividad de lucimiento personal, el verdadero invitado es el texto que se regala a los niños. Hay que leerles de tal manera, que el auditor no esté pendiente del profesor y de cómo lo hace, sino que se sumerja en el texto que escucha y lo disfrute plenamente.



## Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A VIVA VOZ!



Quien lee desea compartir la experiencia con otros y se dará el tiempo para regalarlo en forma adecuada. Conoce el texto, lo ha seleccionado por múltiples razones y quiere que otros lo conozcan. La interacción entre el que lee y los que escuchan es la base de la actividad. Siempre es bueno que la obra realmente le guste a quien lee.

b) Textos

Es un hecho que para elegir textos es necesario leer mucho. La calidad estética de la obra y de su contenido serán abordados en forma crítica. Es necesario examinar el valor literario de lo que se va a leer.

c) Oyentes

Es necesario considerar a los oyentes: su nivel de lenguaje y de pensamiento, sus intereses y experiencias en audición, factores importantes a la hora de elegir. Es bueno tener distintas alternativas, pues a los alumnos les gusta elegir la obra que desean conocer. Muchas veces el entusiasmo es tan grande que pueden terminar escuchando varios textos.

d) Lugares

El espacio donde se realiza la actividad influye bastante en la comunicación. Será válido cualquier lugar que proporcione una atmósfera de silencio y la posibilidad de una interacción entre quien lee y quienes escuchan. Se puede leer en el hogar, en el patio del colegio, en un cerro, en una plaza...

(...)

Cualquiera sea el lugar donde se lea, hay que considerar un detalle importante: que no haya interrupciones. Se sugiere poner un cartel en la puerta de la sala o de la biblioteca (...), para que quienes pasen por ahí no interrumpan la actividad. Debe crearse una atmósfera favorable para el escuchar, en la que todos los participantes, incluido el adulto, puedan disfrutarlo.

Recuperado de: [http://www.bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/avivavoz\\_web.pdf](http://www.bibliotecas-cra.cl/sites/default/files/publicaciones/avivavoz_web.pdf), pp. 19-24.



## Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A VIVA VOZ!

Anexo 2.



¿Qué me van a hacer, papá?  
Vicente Leñero

—Pícale, García... pícale.

El automóvil iba por la avenida Insurgentes y al llegar al monumento a Cuauhtémoc dobló hacia Reforma. Las llantas rechinaron y el “Güero” se golpeó contra la ventanilla izquierda.

García estaba pálido. Un mechón de pelo —el mechón de siempre— le caía sobre la frente. Se mordía los labios y apretaba con fuerza el volante.

Felipe volvió a decir:

—¡Pícale... pícale!

Felipe era el mayor de los cuatro: acababa de cumplir veintitrés años.

—¿Nos siguen? —preguntó García.

—¡Qué nos van a seguir!... Ni cuenta se dieron.

En la glorieta de la Independencia volvieron a rechinar las llantas; en la Diana Cazadora alcanzaron la preventiva y nadie volvió a hablar hasta que llegaron a la fuente de Petróleos.

García había disminuido la velocidad. Felipe se echó a reír. A sus amigos no les gustaba cómo se reía, pero nunca le decían nada.

—Un cigarro...

Manuel sacó la cajetilla de cigarros y los repartió. Era lo único que sabía hacer, repartir cigarros. Él casi no fumaba, pero todos los días compraba una cajetilla para poder servirles de algo a los cuates. Pagaba con eso el derecho de pertenecer al grupo. Su vocabulario se reducía a unas cuantas frases:

“¿Quieres uno?”

“¿No fumas?”

“¿Un cigarrito?...”.

Y los cuates se avorazaban sobre la cajetilla hasta convertirla en una bolita de papel que caía en cualquier parte.



## Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A viva voz!

Iban más despacio cuando Felipe ordenó:

—Pícale, García... pícale.

El “Güero” dijo: —Está bueno el carrito.

—A toda máquina... Y gratis. Si yo les digo...

Pero ustedes son re sangrones y re chiviados. Ya ven... mucho más fácil de lo que pensaban.

—Todavía no cantes victoria, Felipe...

—¿A poco todavía tienes miedo, tú?

El “Güero” siempre había tenido miedo.

—Eres un marica, “Güero”...

—Mi primo arregla el número de motor, las placas, la pintura; no lo reconocería ni el dueño...

Las llantas seguían rechinando en cada curva.

—Pásatelo...

—Es una curva muy cerrada —dijo el “Güero”.

García se pasó al camión con la mano pegado en el claxon.

La voz de Felipe era la única que se escuchaba. Repleto de palabras, desbocaba su imaginación para aturdir a sus cuates. Para él todo era fácil. Hacía creer que su misma vida era fácil; que el destino dependía de él; que todos —parientes, amigas y amigos— eran títeres que se movían a su antojo. La vida no era más que un automóvil robado; una camisa a cuadros; un chiste obsceno; una “niña a todo dar”; una aventura arriesgada.

—Pícale, García, que ya quiero llegar...

Adelante de Lerma, una recta se extendía como una regla de acero.

—Ahora que me acuerdo no te he contado lo de Amparo.

—Qué...

—Una historia a todo dar... ¿Sabes por qué te cortó?

—Ni me importa.

—No te hagas, no te hagas... ¿Te acuerdas del medicucho aquel? Pues me los encontré el lunes... Yo ya me lo sospechaba, te dije, pero había que ver qué romance. Estaban en el cine...

—A mí se me hace que lo que pasó fue que...

—“Amparo...”

—¡Cuidado!

Felipe recordaría siempre aquel camión de redilas con su letrerito abajo: “Me río de la muerte”. Recordaría la carretera girando sobre su cabeza y los árboles cayendo del cielo en un aguacero verde. Recordaría la sangre del “Güero” sobre el asiento de atrás y los ojos saltados de Manuel. Recordaría el último gesto de García: sus manos apretadas para siempre sobre el volante; su mechón de pelo —el mechón de siempre—, sobre las arrugas ensangrentadas de su cara. El cuerpo del “Güero”, horizontal, cruzó delante de él. Luego el de Manuel y el de García.



## Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A viva voz!

Felipe tenía vendada la pierna y desde su ventana miraba pasar los automóviles. Se apretó los ojos con las yemas de los dedos y se mordió los labios. Alguien había encendido el radio y una canción romántica llegaba hasta sus oídos. Oyó cuando la puerta se abrió y las pisadas inconfundibles de su padre le subieron por la frente.

—¿Estás listo?

—Sí, papá.

Hacía mucho que no le decía a su padre “papá”.

—¿Qué me van a hacer, papá?

La pregunta le devolvía su infancia. Era la misma pregunta de hace diez años cuando su padre lo llevó a la casa del vecino para que dijera por qué había descalabrado a aquel niño. Pero ahora su voz era gruesa.

—Nada.

Su padre volvía a mentir.

—Dime qué me van a hacer, papá...

—Va a costar mucho dinero pero no te van a hacer nada, Felipe.

—¿Nada?

—Nada, hijo... todo se arreglará. Fue un accidente.

Era lo mismo de hace diez años. “Fue un accidente; no tiró la piedra con intención de descalabrar a su hijo...”

—Pero qué me van a hacer ellos, papá.

—¿Ellos?... Nada, hijo.

—Qué me van a hacer el “Güero” y García y Manuel... Qué me van a hacer su sangre, sus huesos rotos, saltados. Cómo les devolveré lo que ellos tenían; su timidez a Manuel, su miedo al “Güero”, su cariño a García; cómo podré volver a llenarlos a ellos, papá; volverlos a ver platicando y preguntando y dudando... ¿Tú me vas a ayudar a eso también?... ¿Tu dinero puede recuperarlos? ¿Tu dinero puede hacer que todo esto sea un sueño?... Dímelo, dime que sí, que todo lo puedes, que no hay ninguna dificultad. Cúmpleme este capricho, papá. Éste no es como los otros que me has cumplido siempre. Haz que todo sea mentira. Hazlo, papá. Hazlo ahora mismo.

Felipe sintió la mano de su padre sobre el hombro: le temblaba. Su padre también era un chiquillo que no podía hacer nada. Caminaron lentamente por el cuarto, de espaldas a la ventana.

Y cuando salieron, Felipe sintió que entraba a la vida, solo y abandonado.

Recuperado de: <https://magisterjurismexico.com/wp-content/uploads/2018/07/Qu%C3%A9-me-van-hacer-pap%C3%A1.pdf>





# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A viva voz!



## Evaluación

Incorpora esta actividad en tu carpeta de experiencias utilizando una hoja de papel, expresa la importancia de intercambiar experiencias de lectura y compartir lecturas en voz alta, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste.



## A compartir en familia

Busca textos cortos que sean de tu agrado, puedes solicitar a uno de los integrantes de tu familia que te escuche leerlos en voz alta. Al concluir la actividad, comenten las lecturas.



## Para aprender más

¿Sabías que... leer en voz alta desarrolla tu atención y concentración, te aporta conocimientos y conceptos, ejercita tu imaginación y creatividad, mejora tu capacidad de expresarte, entre otros beneficios?

¿Necesitas ayuda?

Pide apoyo a alguno de tus familiares para leer en voz alta.





## Ficha 2. Pensamiento matemático

Potenciando tu conocimiento



### Aprendizaje

Reforzar los referentes a las potencias y a las leyes de los exponentes.



### Materiales

- Cuaderno de matemáticas
- Lápiz
- Goma
- Hojas blancas



### A usar tu cuaderno

1. De acuerdo con la lectura del Anexo 1 ¿A qué se refiere el Diablo de los Números con hacer saltar a los números?
2. En el caso de hacer saltar al 5, explica de dónde obtiene 51, 52 y 53.
3. En las expresiones 51, 52 y 53 ¿Cómo se le llama al 5 y cómo al 1, 2 y 3?
4. Escribe la regla al elevar cualquier número a la potencia cero, por ejemplo  $50 = \_\_\_$
5. Observa los ejemplos ( $5^1 = 5$ ;  $10^1 = 10$ ) y escribe la regla al elevar cualquier número a la potencia 1.
6. En una secundaria de la CDMX, el profesor de matemáticas no pudo dar a conocer a sus alumnos las actividades a trabajar en casa por la situación del Coronavirus, ya que se enfermó y no asistió los últimos días a la escuela.
7. Afortunadamente pudo contactar a la jefa de Grupo del 2° A y le proporcionó el trabajo, pidiéndole de favor lo diera a conocer a tres compañeros más y que cada compañero que recibiera la información la diera a conocer a otros tres más.
8. Si el profesor tiene 250 alumnos:
  - a) ¿Cuántas veces se debe seguir esta indicación para que todos los alumnos estén enterados de la tarea?
  - b) Con esta instrucción, ¿Cuál es el máximo de alumnos que se enterarán?
  - c) ¿Cuántos alumnos no lo sabrán?
9. Realiza una propuesta para que todos los alumnos se enteren de la actividad.

Anexo 1  
El Diablo de los  
Números





## Ficha 2. Pensamiento matemático

Potenciando tu conocimiento

Anexo 1

1. Lee el siguiente texto:

El Diablo de los Números  
Hans Magnus Enzensberger

-Se dice saltar porque yo lo llamo saltar. No olvides quién es el que manda aquí. No en vano soy el Diablo de los Números, recuérdalo.

-Está bien, está bien -le tranquilizó Robert-, Entonces ¿puedes decirme qué quieres decir con saltar? -

-Encantado. Lo mejor será que volvamos a empezar por el uno. Más exactamente por el uno por uno.

$$1 \times 1 = 1$$

$$1 \times 1 \times 1 = 1$$

$$1 \times 1 \times 1 \times 1 = 1$$

-Puedes hacerlo tantas veces como quieras, siempre te saldrá únicamente uno.

-Está claro. ¿Qué otra cosa podría salir?

-Bien, pero ahora ten la bondad de hacer lo mismo con el dos.

-De acuerdo -dijo Robert-.

$$2 \times 2 = 4$$

$$2 \times 2 \times 2 = 8$$

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$$

$$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32...$$

- ¡Pero esto aumenta rapidísimo! Si sigo un poquito más, pronto volveré a necesitar la calculadora.

-No será necesario. Aún aumenta más rápido si coges el cinco:

$$5 \times 5 = 25$$

$$5 \times 5 \times 5 = 125$$

$$5 \times 5 \times 5 \times 5 = 625$$

$$5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 = 3,125$$

$$5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 \times 5 = 15,625$$

- ¡Basta! -gritó Robert-.

- ¿Por qué te asustas siempre que sale una cifra grande? La mayoría de las cifras grandes son absolutamente inofensivas.

-Yo no estoy tan seguro -dijo Robert-. De todos modos, me parece una lata multiplicar una y otra vez el mismo cinco por sí mismo.



## Ficha 2. Pensamiento matemático

Potenciando tu conocimiento



-Sin duda. Por eso, como Diablo de los Números, yo no escribo siempre lo mismo, me resultaría demasiado aburrido, sino que escribo:

$$5^1 = 5$$

$$5^2 = 25$$

$$5^3 = 125$$

-Etcétera. Cinco elevado a uno, cinco elevado a dos, cinco elevado a tres. En otras palabras, hago saltar al cinco. ¿Comprendido? Y si haces lo mismo con el diez aún resulta más fácil. Va como sobre ruedas, sin calculadora. Si haces saltar el diez una vez se queda como está:

$$10^1 = 10$$

-Si lo haces saltar dos:  $10^2 = 100$

-Si lo haces saltar tres:  $10^3 = 1,000$

-Si lo hago saltar cinco veces -exclamó Robert-, da 100,000. Otra vez, y me sale un millón.

Recuperado de:

<http://www.librosmaravillosos.com/eldiablodelosnumeros/pdf/El%20diablo%20de%20los%20numeros%20%20Hans%20Magnus%20Enzensberger.pdf>



## Ficha 2. Pensamiento matemático

### POTENCIANDO TU CONOCIMIENTO



### Evaluación

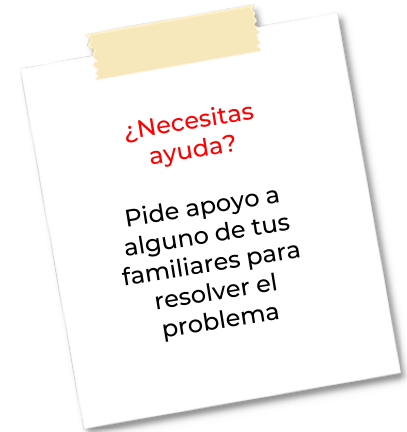
Resuelve el siguiente problema:

En una secundaria de la CDMX, el profesor de matemáticas no pudo dar a conocer a sus alumnos las actividades a trabajar en casa por la situación del Coronavirus, ya que se enfermó y no asistió los últimos días a la escuela.

Afortunadamente pudo contactar a la jefa de Grupo del 2° A y le proporcionó el trabajo, pidiéndole de favor lo diera a conocer a tres compañeros más y que cada compañero que recibiera la información la diera a conocer a otros tres más.

Si el profesor tiene 250 alumnos:

- ¿Cuántas veces se debe seguir esta indicación para que todos los alumnos estén enterados de la tarea?
- Con esta instrucción, ¿Cuál es el máximo de alumnos que se enterarán?
- ¿Cuántos alumnos no lo sabrán?
- Realiza una propuesta para que todos los alumnos se enteren de la actividad.  
Incorpora el problema resuelto en tu carpeta de experiencias utilizando una hoja de papel, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste.



### Para aprender más

¿Sabías que... la gran mayoría de las bacterias se reproducen por un mecanismo llamado bipartición, por lo que se reproducen súper rápido: de 1 se forman 2, de 2 se forman 4, de 4 se forman 8 y así sucesivamente?



### A compartir en familia

Comparte con algún familiar la lectura; analicen juntos las preguntas y resuelvan el problema.  
En caso de no recordar las reglas anteriores, puedes consultar tu libro de texto o investigar en otra fuente.



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Identidad Personal y cuidado de sí mismo



### Aprendizaje

Construir una postura crítica ante la información difundida a través de medios de comunicación y de redes sociales, que influye en la construcción de identidades.



### Materiales

- Cuaderno de la materia
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz



### A usar tu cuaderno

Escribe y contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué no debes creer todo lo que dicen los diferentes medios de comunicación y las redes sociales?

2. ¿Qué opinas de los estereotipos que proyectan estos medios?

Realiza el llenado del siguiente cuadro comparativo, en él plasma tu postura crítica:

Postura crítica frente a:	Medios de comunicación	Redes sociales
Lo que sí puedo considerar para fortalecer mi identidad.		
Lo que no debo considerar.		



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Identidad Personal y cuidado de sí mismo



### Evaluación

Incorpora esta actividad en tu carpeta de experiencias utilizando una hoja de papel, expresa una conclusión sobre tu postura crítica ante la información difundida a través de medios de comunicación y de redes sociales, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste.



### A compartir en familia

Comparte con tus familiares y con algunos compañeros de manera digital (con quien sea posible) tu cuadro sinóptico, para que conozcan tu postura crítica frente a los medios de comunicación y las redes sociales, en relación con la influencia que generan en los adolescentes como tú. Si resulta complicado compartirlo electrónicamente, puedes mostrar tu trabajo una vez que regreses a clases.

*¿Necesitas ayuda?*

*Pide ayuda a un familiar para compartir de manera digital tu cuadro sinóptico*



### Para aprender más

¿Sabías que... no hay que creer todo lo que vemos en los medios de comunicación y en las redes sociales?





## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Escalas de temperatura



### Aprendizaje

Distinguir las escalas termométricas.



### Materiales

- Cuaderno de la materia
- Hojas blancas
- Bolígrafo
- Lápiz
- Goma



### A usar tu cuaderno

Contesta la pregunta:

1. ¿Qué piensas de los tipos de escalas de temperatura que existen?

2. Lee la lectura del anexo 1 y observa la tabla de temperaturas del anexo 2 y completa lo que se te pide.

1. Lee cuidadosamente el texto del anexo 1 y a partir del video visto contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la temperatura?
- ¿Cuál es la escala termométrica que se utiliza a nivel mundial?
- Realiza un mapa mental de las escalas termométricas.

Anexo 1  
¿Qué es la temperatura?

Anexo 2  
Tabla de temperaturas



Tenemos algunos videos para ti.



<https://www.youtube.com/watch?v=tfJJxWmByI>





## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Escalas de temperatura

Anexo 1.

Lee con atención el siguiente texto.



¿Qué es la temperatura?

La temperatura es una magnitud física que se refiere a la cantidad de calor que existe en una sustancia o en un ambiente. También es una experiencia sensorial que tenemos con respecto a nuestro propio cuerpo y también con respecto a nuestro medio externo, por ejemplo, al tocar un objeto o sentir la temperatura del aire. La percepción del frío o del calor es una experiencia subjetiva pero la temperatura es un fenómeno objetivo que puede medirse y comprobarse científicamente.

La primera vez que se midió científicamente la temperatura fue en 1592, con un termómetro manual inventado por Galileo Galilei. Sin embargo, aún no era posible hablar de una temperatura en unidades absolutas (como los grados), sino en términos relativos: se calculaba la diferencia entre la temperatura corporal y la temperatura ambiental.

Las escalas termométricas que se utilizan actualmente las siguientes:

	Kelvin	Celsius	Fahrenheit
Punto de Ebullición H <sub>2</sub> O	373.15	100	212
Temperatura Corporal	310.15	37	96.6
Punto Congelamiento H <sub>2</sub> O	273.15	0	32
Cero Absoluto	0	-273.15	-459.67



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Escalas de temperatura

Anexo 2  
Completa la siguiente tabla

Temperatura	Celsius	Fahrenheit	Kelvin
De ebullición del agua			
De congelamiento del agua			
Del cuerpo humano			
Más baja en kelvin			



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Escalas de temperatura

Anexo 3  
Completa la siguiente tabla

Lenguaje coloquial	Lenguaje científico
El café con leche está muy caliente.	La temperatura del café con leche es alta.
El abrigo me calienta.	El abrigo impide que mi cuerpo ceda calor al ambiente,
Está enfermo porque tiene mucho frío.	La temperatura de su cuerpo es superior a la normal (37°C)
Cierra la ventana que entra frío.	
Esta alfombra de lana da mucho calor	
No toques la estufa que está muy caliente y te quemas	
	Las temperaturas de esta primavera son muy elevadas.
	Voy a esperar para que la sopa ceda calor al ambiente,
	En Chihuahua las temperaturas suelen ser más bajas que en la Ciudad de México,



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Escalas de temperatura



### Evaluación

Incorpora la tabla de temperaturas completa en tu carpeta de experiencias utilizando una hoja de papel, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste.



### A compartir en familia

Cazando expresiones con tu familia. En la siguiente actividad te proponemos algunos ejemplos de expresiones coloquiales y su significado físico, y otras sin resolver, para que tú mismo lo averigües con tu familia. También te mostramos algunas expresiones científicas, para que indiques de qué expresión coloquial pueden derivar. Por último, encuentra algunas expresiones coloquiales con su correspondiente “traducción científica”.

¿Necesitas ayuda?

Pide ayuda a un familiar para averiguar otras expresiones coloquiales y su “traducción científica”.

