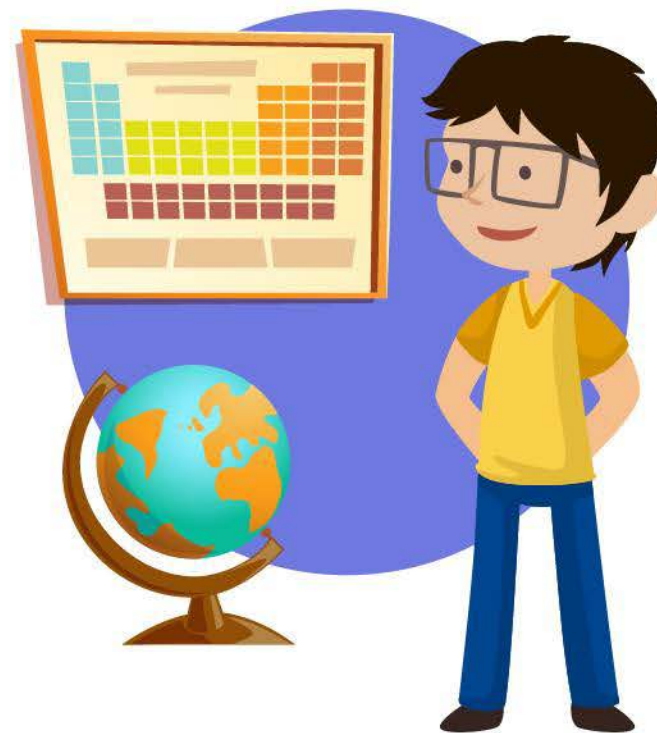


Fichas de repaso

2° de Secundaria

Semana del 20 al 24 de abril
Día 2



**GOBIERNO DE
MÉXICO**

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Un buen lector



Aprendizaje

Intercambiar experiencias de lectura.
Compartir lectura.



Materiales

- Cuaderno de español
- Bolígrafo
- Lápiz



Evaluación

Incorpora una conclusión por escrito sobre la lectura en voz alta y sus características utilizando una hoja de papel, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste.



A usar tu cuaderno

1. A partir de la lectura “Prepararse para ser un buen lector” (anexo 1), practica los ejercicios propuestos para mejorar la lectura en voz alta.

2. Escribe en tu cuaderno un cuento. Considera los pasos mencionados en el video ¿Cómo escribir un cuento?

3. Mediante los pasos para leer en voz alta, lee el cuento que redactaste. Considera el video: Ejemplo de lectura en voz alta parte 1.



Observa el video Ejemplo de lectura en voz alta parte 1:
<https://www.youtube.com/watch?v=fl2AuOQVxgg>



Observa el video ¿Cómo escribir un cuento:
<https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU8>

¿Necesitas ayuda?

Pide a un familiar te escuche al realizar la lectura en voz alta y revisar tu cuento



A compartir en familia

- Pide a un familiar que revise la redacción de tu cuento y comparte los pasos para leer en voz alta.
- Lee en voz alta tu cuento a un familiar o un amigo (a).
- Cuando regreses a clases, comparte tu cuento a tu maestro (a) y compañeros (as). Realiza la lectura de tu cuento en voz alta.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Un buen lector

Anexo 1

Prepararse para ser un buen lector
Ministerio de Educación de Chile

Para ser un buen lector en voz alta es necesario ejercitarse. Al igual que con muchas de las habilidades que usamos en la biblioteca o en la sala de clases, la práctica nos permite desenvolvemos de mejor manera y desarrollar la confianza en nuestro desempeño.

La preparación de una buena lectura en voz alta requiere considerar distintos elementos:

- Al lector como intérprete de una obra escrita y que necesita ejercitarse para leer cada vez mejor.
- La selección de las lecturas, de acuerdo con la colección disponible, el contexto en que se leerá, el destinatario, los objetivos y el mediador.
- La preparación de una lectura específica para leer en voz alta.

El lector como intérprete

Ejercicios para respirar

Para hacer una buena lectura en voz alta hay que aprender a respirar adecuadamente, ya que nuestra voz es el instrumento con el cual interpretamos las palabras. Al hablar, exhalamos aire y con una correcta respiración podemos proyectar la voz. Además, el respirar en forma correcta ayuda a disminuir la tensión y a centrar y controlar las emociones. Al practicar, podemos controlar la voz desde la respiración y no desde la garganta.

Cuando se respira correctamente, el abdomen se expande al inhalar, de manera que el aire pueda entrar en los pulmones, y se contrae al exhalar, cuando se contraen los músculos abdominales para impulsar el aire hacia fuera.

Para mejorar el dominio de la respiración, pueden hacerse algunos ejercicios:

- Poner los brazos al costado del cuerpo, con las manos empuñadas. Al inspirar, apretamos las manos con fuerza. Al exhalar, soltamos las manos.
- Aguantar y soltar la respiración con golpes secos (imitando la técnica que en la ópera llaman staccato, donde se separan las notas).

Ejercicios de relajación

Cuando se domina la respiración, el cuerpo tiende a relajarse. Sin embargo, hay otras acciones que nos pueden ayudar a enfrentar de mejor manera la exposición ante un público. Los músculos de la cara tienen que estar relajados para poder modular mejor las palabras. Para prepararse, antes de la lectura se pueden realizar distintas acciones. Por ejemplo:

- Reírse a carcajadas.
- Imitar sonidos y voces de animales (onomatopeyas): la naturaleza, la vida en la ciudad y el contacto con los otros entregan grandes herramientas para ser mejor lectores en voz alta. Lo importante es aprender a distinguir los sonidos y poner la atención en ellos. El escuchar los ruidos y sonidos en diversas situaciones permite acercarse al mundo de los personajes y escenarios que van apareciendo en los textos. Por ejemplo, imitar el ruido de una gota de agua que cae sobre el techo o el cacareo de una gallina, solo es posible si uno escucha atentamente y hace un registro de ese sonido.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Un buen lector

Anexo 1

Hacer ruidos extraños o gritar palabras. Un ejercicio que ayuda a esto es abrir exageradamente la boca y emitir sonidos, por ejemplo, las vocales.

- **Vocalizar:** algunas palabras son muy fáciles de vocalizar, otras, en cambio, son más difíciles. Debemos ir descubriendo cuáles nos producen agrado y cuáles nos cuesta pronunciar, para repetir las y vocalizarlas.

Expresión corporal

Quienes vamos a leer en voz alta no necesitamos ser actores, sin embargo, la expresión corporal nos ayuda a relatar mejor algunos episodios. Al ir agregando gestos, movimientos del cuerpo y expresiones faciales, podemos poner el acento en algunos momentos del texto: alguna descripción de acciones o sentimientos, un diálogo o expresiones que reflejen el carácter de los personajes. Podemos narrar algunos párrafos a viva voz, sin leer, mirando atentamente a la audiencia para generar un ambiente de mayor dramatismo. Esto ayuda a mantener la atención y a potenciar la narración.

Ejercitar la imaginación

La imaginación es una gran herramienta que hay que ejercitar para leer, tanto en forma individual como para leerles a otros. Al usar nuestra imaginación, podemos entregar de mejor manera la lectura, agregando a nuestra voz la emoción y expresión de los personajes y la descripción del ambiente.

Para ejercitar esto, podemos cerrar los ojos y preguntarnos sobre algunas situaciones: cómo es la sensación al oír el salto de los pájaros de una rama en otra; cuáles son los colores de los árboles en otoño; qué tonalidades tienen las cerezas. Pensar en palabras o personas, de manera que la mente vaya convirtiendo en imágenes y sonidos aquello que estamos pensando.

Ejercitar la lectura

Adquirir destrezas para la lectura en voz alta toma tiempo. Es necesario tener paciencia con nosotros mismos y ser constantes en la práctica. No todos leemos de la misma manera, por esto tampoco nos acomodarán todos los textos. Lo mejor será que cada narrador descubra cuáles son sus talentos propios y luego, en el ejercicio de leer en voz alta, pueda ir haciendo hincapié en esos elementos para sacarles provecho.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Un buen lector

Anexo 1

Escuchar tu voz

La voz es como un instrumento. Hay que aprender a conocerla, sin avergonzarse de experimentar con ella. Se pueden expresar diversas emociones: alegría, espanto, reverencia, etc. Y también diversas intencionalidades: pregunta, exclamación, etc.

Una buena forma de ir mejorando el manejo de la voz es grabarse a uno mismo leyendo un relato y luego escucharse. De esta manera, podemos corregir errores, como por ejemplo, la tendencia a terminar una frase con la voz baja o la pronunciación errónea de alguna letra

Observar a narradores

Hay tantas maneras de leer en voz alta como lectores existen. Cada uno puede desarrollar su propio sello y estilo. Si queremos mejorar nuestro ejercicio podemos participar en sesiones de lectura en voz alta o de narración oral, donde podamos conocer cuáles son las opciones, qué están desarrollando otros, cómo explotan sus cualidades para mantener al público cautivo y qué elementos de apoyo usan.

Selección de las lecturas

La selección del texto que se usará en una sesión de lectura en voz alta está definida por cuatro ejes. El primero, es el grupo de destinatarios que se ha definido; el segundo, las características del texto, ya sea literario o informativo; el tercero, los objetivos establecidos para la sesión (...) y el cuarto, las características del mediador, sus gustos y habilidades.





Ficha 2. Pensamiento matemático

Gigantes y enanos



Aprendizaje

Resolver problemas que implican el uso de la notación científica.



Materiales

- Cuaderno de matemáticas
- Hojas blancas
- Lápiz
- Goma



Evaluación

Incorpora por escrito cinco números con Notación Científica utilizando una hoja de papel, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste.



A usar tu cuaderno

1. Lee con atención el texto del anexo 1 “La notación científica”
2. Resuelve en tu cuaderno los siguientes ejercicios:
3. Representa el número de habitantes anteriores en notación científica.
4. Escribe en Notación científica
 - a) 0000368
 - b) 0.000086
5. Efectúa las siguientes operaciones:
 - a) $3.18 \times 10^6 + 1.93 \times 10^6 =$
 - b) $4.3 \times 10^{-5} - 3.2 \times 10^{-5} =$



Para aprender más

¿Sabías que existen diversas formas matemáticas para simplificar cálculos?

¿Necesitas ayuda?

Pide a un familiar realizar las operaciones con calculadora



A compartir en familia

- Con un familiar realiza la siguiente multiplicación en la calculadora: $300,000 \times 600,000 =$
- ¿Cómo es el resultado que aparece en tu calculadora?
- ¿A qué crees que se deba?



Ficha 2. Pensamiento matemático

Gigantes y enanos

Anexo 1

1. Lee con atención el siguiente texto:

La notación científica se emplea para simplificar cálculos y tiene dos propósitos: uno es lograr la representación concisa de números muy grandes o pequeños y, el otro la indicación del grado de exactitud de un número que representa una medición.

La velocidad de la luz es de trescientos millones de metros por segundo o 300 000 000 m/s, también se puede escribir como 3×10^8 m/s.

2. Pon atención a la siguiente información demográfica:

Las áreas metropolitanas más pobladas del mundo son:

Tokio con 31, 200, 000; New York con 30, 100, 000 y Ciudad de México con 21, 500, 000 habitantes.

$$9 \times 2 = 18$$



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

La libertad: criterios para el ejercicio responsable de la libertad. La dignidad, los derechos y el bien común.



Aprendizaje

Analizar información de manera crítica, para tomar decisiones autónomas relativas a tu vida como adolescente (sexualidad, salud, adicciones, educación, participación social).



Materiales

- Cuaderno de español
- Mi libro de lectura
- Hojas blancas
- Colores
- Lápiz



A usar tu cuaderno

1. De acuerdo al ejemplo del anexo 1, realiza un mapa mental sobre aquello que se debe considerar (como adolescente) para tomar decisiones informadas y autónomas.

2. Considera uno de los siguientes temas de la vida de los adolescentes y realiza un tríptico que contenga información sobre lo mínimo necesario para tomar decisiones autónomas e informadas:

- Sexualidad.
- Salud.
- Adicciones.
- Educación.
- Participación social.



Evaluación

Incorpora a tu carpeta de experiencias el mapa mental y el tríptico que elaboraste, escribe tu nombre, grado escolar, fecha y el medio por el cual la realizaste.



A compartir en familia

Comparte con tu familia un ejemplar del tríptico que elaboraste.



Para aprender más

¿Sabías que es necesario y fundamental que los adolescentes reflexionen sobre la importancia de tomar decisiones informadas y autónomas?



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

La libertad: criterios para el ejercicio responsable de la libertad. La dignidad, los derechos y el bien común

Anexo 1

