

# Fichas de repaso

## 1° de Secundaria

Semana del 20 al 24 de abril  
Día 3



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF del MÉXICO  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

## Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20**      Horario de atención:  
**Lunes a Viernes**  
**de 10:00 a las 18:00 hrs**

Llama a tu maestro

[tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx](mailto:tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx)





# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

## Escritura de cuentos



### Aprendizaje

- Identificar elementos principales en la trama de un cuento.



### Materiales

- Tu Cuaderno de trabajo.



### A usar tu cuaderno

#### Contesta la siguiente pregunta:

- ¿Qué piensas sobre el proceso de creación de un cuento?

**Piensa** en los cuentos que has leído hasta el momento.

- Recuerda su estructura y características.
- Reflexiona sobre el tipo de temáticas que han tratado esos cuentos: han sido de amor, cómicos, de aventuras, fantásticos...
- ¿Qué tipo de personajes aparecen en esos relatos?
- ¿Qué tipo de finales te han gustado más? ¿Los abiertos o cerrados? ¿Los finales tristes o alegres?
- Existen distintas maneras de escribir un cuento, en esta ocasión te compartimos algunas pautas a seguir para que estructures tus ideas y escribas el tuyo, una vez que tengas práctica podrás escribir relatos de manera más ágil y fluida.

#### Resuelve los siguientes retos:

1. Elabora una planificación de tu cuento con base en las siguientes ideas.
  - a) Elige el subgénero sobre el cual escribirás tu cuento (terror, suspenso, ciencia ficción, policiaco, aventuras, amor, etc.)



### A usar tu cuaderno

- b) Formula una idea general de lo que quieres que trate tu historia, puedes plantear conflictos a partir de sucesos reales.
- c) Piensa en el personaje protagonista y en cuántos más serán necesarios; serán niños, niñas, adolescentes, jóvenes, señores o señoras, adultos mayores, o tal vez tus personajes sean robots, seres extraterrestres, superhéroes, animales o de otro tipo que tú imagines.
- d) ¿En qué lugar o lugares se desarrollarán las acciones? Eso también dependerá de cuántas escenas o episodios quieras crear. Lo recomendable es que sean pocos episodios si son los primeros cuentos que escribes, una vez que tengas mayor práctica podrás ir incrementándolos si deseas.
- e) Piensa en los elementos propios del subgénero que quieres introducir; por ejemplo, si el género que elegiste es el de terror, qué elementos o momentos de miedo, suspenso o aflicción habrá en tu historia, si es de ciencia ficción qué elementos relacionados con aspectos futuristas o tecnológicos estarán presentes; y de la misma manera con cualquier subgénero que elijas.



# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

## Escritura de cuentos



### A usar tu cuaderno

- e) ¿Cuál será el momento más emocionante de tu relato?
  - f) ¿Cómo vas a finalizar tu historia? ¿Tendrá un final abierto, cerrado? ¿Será triste, feliz, impactante, cómico, irónico o de algún otro tipo?
  - g) Decide si vas a ser el protagonista de tu cuento o solo vas a narrar los hechos; por tanto, piensa si vas a escribir en primera persona (Yo) o en tercera persona (Él, ella, ellos).
2. Una vez que hayas registrado todas tus ideas procede a la elaboración del borrador de tu cuento.
  3. Una vez que tengas tu borrador revísalo, léelo en voz alta, de ser posible compártelo con alguien para que te haga observaciones.
  4. Toma en cuenta las observaciones que te hayan hecho y realiza las adecuaciones que consideres a partir de tu revisión.
  5. Escribe la versión final.



### Evaluación

Incorpora la resolución a los retos a tu **Carpeta de experiencias**.



### A compartir en familia

- Comparte con tus padres o algún familiar el cuento, de ser posible léelo en voz alta.
- Comenta con el planificador que elaboraste.
- Cuando te reincorpores a clases comparte el cuento y el planificador que elaboraste, comenta con tus compañeros y profesor o profesora de la asignatura de Lengua Materna, español el proceso que seguiste para su escritura.





## Ficha 2. Pensamiento matemático

### Cruzando números



### Aprendizaje

- Realizar cálculos mentales de manera rápida.



### Materiales

- Tu Cuaderno de trabajo.
- Anexo 1. El crucigrama

**Anexo 1.**  
El crucigrama



### A usar tu cuaderno

#### Sabías que...

El crucigrama o palabras cruzadas es un juego de destreza intelectual que consiste en colocar palabras escribiéndolas en un soporte virtual o de papel, dividido en cuadraditos donde se colocan las letras, en forma horizontal y vertical según se indica en las referencias que acompañan el cuadro, de tal modo que los vocablos se entrecruzan compartiendo los fonemas. Las referencias se dividen en horizontales y verticales, y a su vez, cada una posee un número que se repite en la grilla.

Lee el anexo 1. "El crucigrama"

#### Resuelve el siguiente reto:

Observa el siguiente crucigrama de números, coloca la cantidad que permita a la igualdad cumplirse tanto de manera horizontal como vertical.

Los números se pueden repetir la cantidad de veces que sea necesario.



### A usar tu cuaderno

10	x		=	70				4
		x				x		x
		5				7	=	
		=				=		
2	x		=	70				28
x						=		=
3	x		=	24		7		
=						x		x
	x	7	=					14



### Evaluación

Incorpora la resolución del reto a tu **Carpeta de experiencias**.



### A compartir en familia

- Presenta a un familiar que te esté apoyando, tus respuestas y explícale el por qué dices que es ese el número que corresponde a dicho cuadro. No olvides que todas las operaciones que realices deben efectuarse de manera mental.
- En la siguiente liga podrás encontrar diferentes crucigramas para que practiques en familia <https://www.eltiempo.com/crucigrama>



## Ficha 2. Pensamiento matemático

### Cruzando números

#### Anexo 1.

##### El crucigrama

El crucigrama fue inventado por un periodista de origen inglés. En el año 1913, Arthur Wynne trabajaba en el suplemento festivo que, con el nombre Fun, publicaba los domingos el New York World. Un día, a principios de diciembre, obligado a crear un nuevo pasatiempo, recordó una especie de rompecabezas de la era victoriana, el llamado Cuadrado Mágico, que su abuelo le había enseñado a resolver.

El Cuadrado Mágico era un juego infantil publicado a menudo en libros británicos de pasatiempos del siglo XIX, así como en periódicos americanos. Consistía en un grupo de palabras determinadas que habían de quedar dispuestas de modo que las letras se leyeran por igual vertical y horizontalmente. No presentaba ninguno de los intrincados dispositivos ni de los cuadros negros que Wynne introdujo en su juego. Y en tanto el Cuadrado Mágico daba al jugador las palabras necesarias, Wynne creó una lista de “claves” horizontales y verticales, desafiando al jugador a deducir de las definiciones las palabras adecuadas.

En la edición del 21 de diciembre del World, los lectores norteamericanos se encontraron ante la primera versión mundial de un crucigrama. Este pasatiempo dominical no se anunciaba como un nuevo invento, sino que era uno más entre un grupo variado de “ejercicios mentales” contenidos en el suplemento dominical. Y comparado con el nivel de los crucigramas actuales, el de Wynne era más que sencillo, puesto que sólo incluía palabras bien conocidas y sugeridas por unas claves clarísimas. Sin embargo, el juego captó la simpatía del público.

A los pocos meses, el “ejercicio mental” de Wynne aparecía ya en otros periódicos, y a principios de la década de 1920 los principales rotativos de los Estados Unidos presentaban su crucigrama. La editorial Simon & Schuster publicó su primer libro de crucigramas, y en el año 1924 estos libros consiguieron los cuatro primeros puestos en la lista nacional de best-seller. En todo el país, las librerías obtuvieron un beneficio inesperado, ya que los diccionarios se vendían en mayor cantidad que en cualquier otro momento anterior.

En el año 1925, Gran Bretaña sucumbió también a la manía del crucigrama, y una revista observaba que “este pasatiempo se convierte ya en un hábito muy arraigado”. Al poco tiempo, empezaron a aparecer crucigramas en casi todos los idiomas, excepto aquellos que, como el chino, no se prestan a una construcción vertical y horizontal de palabras letra por letra. Los crucigramas llegaron a ser un fenómeno tan internacionalizado que a principios de los años treinta, vestidos, zapatos, bolsos y joyas se adornaban con motivos inspirados en ellos. Si bien otros juegos han aparecido y han acabado por desaparecer, los crucigramas han continuado su carrera ascendente, y hoy se pueden clasificar sin la menor duda como uno de los pasatiempos más populares en casi todos los países.

Retomado de: <https://culturizando.com/el-origen-de-un-invento-el-crucigrama/>



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Igualdad y perspectiva de género



### Aprendizaje

- Analizar situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho a la igualdad.

**Anexo 2.**  
Tejedor y diseñador...



### Materiales

- Tu cuaderno de trabajo.
- Anexo 2. Tejedor y diseñador...



### A usar tu cuaderno

**Todas y todos por la igualdad.**

**Realiza** la lectura del anexo 2. “Tejedor y diseñador...”

**Resuelve los siguientes retos::**

Recuerda que: mujeres y hombres somos capaces de realizar las actividades que queramos siempre y cuando no atenten contra nuestra dignidad. No existen actividades exclusivas de hombres o de mujeres.

1. Responde a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué opinas de lo que realiza Alberto López?
  - ¿Por qué crees que la actividad que realiza se considera exclusiva de mujeres?
  - ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Alberto?
2. Escribe una carta a Alberto López en la cual le des a conocer tu opinión acerca de lo que realiza.



### Evaluación

Incorpora las respuestas de los retos a tu **Carpeta de experiencias**.



### A compartir en familia

- Comparte tu carta con tu familia y en las redes sociales con el hashtag #YoApoyoAAlbertoLopezFashion



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Igualdad y perspectiva de género

### Anexo 2.

#### Tejedor y diseñador indígena presentará su trabajo en Harvard y en desfile en NY

Alberto López Gómez es un tejedor y diseñador de moda indígena chiapaneco que fue invitado a asistir al desfile American Indian Fashion Through the Feathers en Nueva York para presentar sus diseños. El joven diseñador de 31 años se dio a conocer mundialmente gracias a un video compartido por la Coordinación Alemana de Derechos Humanos México, en el que habla sobre su trabajo y las barreras que ha tenido que superar por decidir ser tejedor en una sociedad machista que asocia su trabajo como exclusivo para las mujeres.

Gracias a su talento y a sus logros, Alberto fue invitado a asistir a la Universidad de Harvard, además presentará los diseños de su línea de ropa artesanal K'uxul Pok' en el desfile de La Gran Manzana, que es organizado por la compañía New York City Fashion Week. El joven diseñador coordina una red de 150 mujeres tejedoras en Aldama y tiene una gran cantidad de diseños típicos mexicanos que serán parte del trabajo que presenta.

El objetivo del joven creador es difundir el trabajo de sus compañeras tejedoras y la cultura Tzotzil. Entre sus planes se encuentra el de construir un Museo en Aldama, ir a Europa y escribir un libro con sus memorias para promocionar la cultura de su pueblo.





## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Los seres vivos y sus características



### Aprendizaje

- Identificar las características de los seres vivos.
- Reconocer las características en sí mismo, como ser vivo que es.



### Materiales

- Tu Cuaderno de trabajo.
- Anexo 3. Características de los seres vivos



### A usar tu cuaderno

Contesta la siguiente pregunta:

- Qué piensas sobre, ¿Qué todo ser vivo nace, crece y se reproduce? ¿Qué todos los seres vivos presentan la característica de la irritabilidad?

Lee cuidadosamente el anexo 3. "Características de los seres vivos".

Resuelve el siguientes reto:

Teniendo presentes las características de los seres vivos ejemplifica cada característica con dibujos o recortes, en una tabla como la siguiente:

Característica	Ejemplificación (dibujo o recorte)
<b>Información genética</b>	
<b>Reproducción</b>	
<b>Irritabilidad</b>	
<b>Excreción</b>	
<b>Muerte</b>	
<b>Interacción</b>	
<b>Evolución</b>	
<b>Organismo celular</b>	
<b>Orden</b>	
<b>Crecimiento</b>	
<b>Desarrollo</b>	
<b>Complejidad</b>	
<b>Homeostasis</b>	
<b>Metabolismo</b>	



### Evaluación

Incorpora la resolución al reto a tu **Carpeta de experiencias**.



### A compartir en familia

- Teniendo presente las características de los seres vivos realiza en un pliego de cartulina o papel bond, un mapa mental en donde se observen las características de los seres vivos que te rodean y presenta a tu familia.

**Anexo 3.**  
Características de los seres vivos



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Los seres vivos y sus características

#### Anexo 3.

#### Características de los seres vivos

Un ser vivo es una criatura que nace, toma elementos de su ambiente, se multiplica y finalmente deja de existir. Todos estos procesos son objeto de estudio de la biología. La variedad de seres vivos es tal, que de alguna manera los biólogos tienen que definir cuáles son las características de los mismos.

#### 1. Organismos celulares

Seres vivos organismos celulares Stichotricha secunda

Stichotricha secunda es un protozoo eucarionte unicelular.

Todos los organismos vivos están compuestos de células. La célula es la base de la vida. Existen seres unicelulares, es decir, una única célula cumple con todas las funciones requeridas para sobrevivir. En este grupo tenemos a las bacterias y los protozoarios. También hay organismos pluricelulares, dentro de los cuales tenemos una gran variedad: las plantas, los animales y hongos. Los organismos pluricelulares se clasifican en el dominio Eukarya.

También las células pueden ser según la presencia de núcleo: procariotas o eucariotas, según el reino a que pertenecen y las estructuras presentes: vegetales o animales, según la función que cumplen tenemos una gran diversidad de células. Por ejemplo, las neuronas son las células nerviosas, los hepatocitos son las células del hígado y los macrófagos son células que atacan a los agentes invasores en ciertos organismos.

#### 2. Orden: niveles de organización de los seres vivos.

Los órganos y los sistemas son diferentes niveles de organización dentro de los seres humanos.

Los organismos siguen un orden en sus estructuras. Las células se agrupan para formar tejidos. Diferentes tejidos construyen órganos con funciones específicas. Varios órganos forman sistemas, como por ejemplo el esófago, el estómago y los intestinos en el sistema digestivo. Todos los sistemas se interrelacionan en un individuo.

Los niveles de organización biológica se extienden al exterior de los organismos, estableciendo interacciones con otros seres vivos. Esto forma parte del estudio de la ecología.



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Los seres vivos y sus características

#### 3. Complejidad

Es una de las características más resaltante de los seres vivos es lo complejo que son. Partiendo de la célula, con todos sus diferentes compartimientos, sus miles de proteínas con funciones variadas, hasta el organismo pluricelular.

#### 4. Crecimiento

El crecimiento celular viene determinado por el material genético. Todos los organismos pluricelulares se valen de la división celular para crecer. El proceso de crecimiento involucra también que los organismos vivos pueden repararse cuando sufren una lesión.

#### 5. Desarrollo

Se caracterizan por presentar diferentes etapas de desarrollo.

Por ejemplo, el micelio de un hongo que vive enterrado en el suelo, en condiciones favorables empieza a desarrollar estructuras que son las que vemos a simple vista e identificamos como hongo.

La metamorfosis, que consiste en un cambio de forma de un animal después del período embrionario, es el proceso de desarrollo característico de la mayoría de los insectos. Así, la oruga se transforma en mariposa, la larva se transforma en mosca y las ninfas se transforman en libélulas o "caballitos del diablo".

#### 6. Homeostasia

Es la capacidad de los seres vivos para mantener constante su ambiente interno en respuesta a los cambios externos.

Para que las células puedan funcionar, necesitan condiciones de temperatura, presión y componentes químicos estables. Para ello, los organismos recurren a mecanismos que le permite restablecer las condiciones óptimas de funcionamiento.

#### 7. Metabolismo

Es el conjunto de reacciones químicas que se producen en las células con la finalidad de obtener energía, construir y reparar estructuras y eliminar desechos. Estas reacciones son llevadas a cabo por proteínas que aceleran las reacciones, conocidas como enzimas.

Podemos diferenciar el metabolismo en anabolismo y catabolismo.

Anabolismo



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Los seres vivos y sus características

Tenemos anabolismo cuando se sintetizan o producen nuevos compuestos a partir de moléculas simples. Para este tipo de reacciones se requiere de energía. Por ejemplo, cuando en los ribosomas se sintetizan proteínas a partir de aminoácidos; cuando se produce almidón a partir de glucosa para almacenamiento en las plantas.

**Catabolismo**

Los seres vivos también poseen enzimas que degradan moléculas grandes para liberar la energía almacenada en los enlaces químicos. Esto es catabolismo. Por ejemplo, la fermentación es la transformación catabólica que transforma la glucosa en alcohol o ácido láctico y dióxido de carbono.

#### **8. Reproducción**

Los mamíferos, como los conejos, se multiplican por reproducción sexual.

La continuación de la vida está asegurada por la reproducción, al originar nuevos individuos. Existen variadas formas de reproducción, que se agrupan en:

**Reproducción asexual:** se forman nuevos individuos a partir de un progenitor único sin fecundación. Por ejemplo, cuando se coloca levadura en agua o leche con azúcar, estas se multiplican por gemación.

**Reproducción sexual:** los individuos se forman a partir de la combinación de dos individuos diferentes. Esto lo podemos conseguir principalmente en animales, pero también en plantas con flores y hongos.

#### **9. Respuesta a estímulos llamada también irritabilidad**

Es una de las estrategias para determinar si un ser está vivo o no, es ver si responde a un estímulo, placentero o dañino. Si un animal que no se mueve, lo pinchamos con una aguja, si estaba vivo seguro que salta o se mueve o hace un gemido.

Eso es reaccionar a un estímulo.

A veces, la respuesta al estímulo no es tan rápida como lo estamos esperando.

#### **10. Evolución**

Es la capacidad de adaptarse para sobrevivir a los cambios ambientales a través del tiempo y transmitir estas adaptaciones a sus descendientes.



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Los seres vivos y sus características

#### 11. Interacción

Una de las características menos evidentes pero más importante de los seres vivos es que no pueden "vivir" independientemente, sin establecer interacciones con otros seres vivos. Por ejemplo, los dinoflagelados fotosintéticos conocidos como zooxantelas, usan la luz solar para sintetizar moléculas orgánicas que sirven de alimento a los corales. Estos a su vez, le proporcionan refugio.

#### 12. Muerte

Cuando un organismo vivo sufre un daño irreparable, o no tiene a su alcance los nutrientes necesarios para su subsistencia, deja de vivir. En el caso de las células de un organismo pluricelular existe un mecanismo de muerte programada llamado apoptosis.

La longevidad, o el espacio de tiempo que vive un organismo, depende de cada especie. Por ejemplo, se conoce de un pino (*Pinus longaeva*) en California, EE.UU., que ha vivido más de 5.000 años.

#### 13. Excreción Eliminación de los productos de desecho

Los seres vivos tienen diversos mecanismos para expulsar el material que ya no puede ser degradado en su interior, y que de otra manera se volvería tóxico. Por ejemplo, en los animales, el dióxido de carbono, la orina y las heces son productos de desecho que deben ser expulsados. Por otro lado, las plantas deben expulsar el oxígeno que es un producto de desecho en la fotosíntesis.

#### 14. Información genética

La información genética de los seres vivos se encuentra en el ácido desoxirribonucleico ADN. Es decir, en el ADN se encuentran las instrucciones que necesita la célula para la síntesis de proteínas. Estas instrucciones o código genético son muy similares entre los diferentes organismos. Cabe resaltar que cada especie (de hecho cada individuo) tiene su secuencia particular de ADN.

Recuerda como material de apoyo puedes utilizar tu libro de texto

## Referencias

Guillén, F. (2018). Los seres vivos. Ciencia y Tecnología Biología 1: Editorial Santillana.

Cedillo, A & Mota, E. (2018). Los seres vivos. Ciencia y tecnología Aprendizajes Clave para la Educación Integral Biología 1. Recuperado de [http://santillanacontigo.com.mx/libros/librocompleto\\_ciencias\\_1\\_fa.pdf](http://santillanacontigo.com.mx/libros/librocompleto_ciencias_1_fa.pdf)

Magallanes, L. (2018). Características de los seres vivos. Todo materia. Recuperado de <https://www.todamateria.com/celula/>

Pastor, N. (2020). La célula, unidad fundamental de la vida. StuDocu. Recuperado de <https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-sevilla/biologia/apuntes/la-celula-unidad-fundamental-de-la-vida/3780553/view>

Eveleth, R. "There Are 37,2 Trillion Cells in Your Body" (Hay 37,2 billones de células en tu cuerpo). Smithsonian.com. 24 de octubre, 2013. <http://www.smithsonianmag.com/smart-news/there-are-372-trillion-cells-in-your-body-4941473/?no-ist>.

Culturizando. (27/03/2020). El curioso origen del crucigrama, de sitio web: <https://culturizando.com/el-origen-de-un-invento-el-crucigrama/>

Milenio Digital. (07/01/2020). Tejedor y diseñador indígena presentará su trabajo en Harvard y en desfile en NY. Recuperado 30/03/2020. Sitio Web: <https://www.milenio.com/estilo/moda-y-belleza/tejedor-disenador-indigena-presentara-fashion-week-ny>