

# Fichas de repaso

## 1° de Secundaria

Semana del 27 al 30 de abril  
Día 2



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

## Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20**      Horario de atención:  
**Lunes a Viernes**  
**de 10:00 a las 18:00 hrs**

Llama a tu maestro

[tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx](mailto:tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx)





# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

## Guion de apoyo para exponer un tema

¿Qué piensas sobre el aprendizaje en casa que has realizado hasta el momento?



### Aprendizaje

Organizar información a través de un guion de apoyo para exponer un tema.



### Materiales

- Cuaderno
- Libro de texto de español
- Lápiz



### A usar tu cuaderno

1. Reflexiona sobre las siguientes ideas:
  - ¿Has expuesto un tema de manera oral frente a un grupo de personas?
  - ¿Sabías que elaborar un guion de apoyo te ayudará a mejorar tu expresión oral y tu seguridad frente a un público?
2. Piensa en tu experiencia con las actividades escolares que has realizado en casa durante el periodo de aislamiento preventivo voluntario.
3. Elabora tu guion sobre un tema de tu interés y preséntalo a tu familia para que a partir de sus comentarios puedas corregirlo o ampliarlo.



### Abre tu libro de texto

En el tema: El Guion.

#### Expediente de experiencias

Realiza en tu cuaderno la actividad de la sección de Evaluación.

Cuando te reincorpores a clases compártelo con tus compañeros y profesor o profesora de la asignatura de Lengua Materna. Español.



# Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

## Guion de apoyo para exponer un tema



### Evaluación

Elabora un guion de apoyo que te permita organizar tus ideas para exponer un tema a partir de tu experiencia.

Apóyate en la siguiente plantilla y completa la información según corresponda.

Toma en cuenta que entre cada etapa del guion debe haber continuidad y coherencia.

Una vez que hayas completado tu guion, revisalo y léelo en voz alta, haz las correcciones necesarias.



### A compartir en familia

- Comparte con tus padres o con algún familiar tu guion de apoyo, léeselos y comenta con ellos si resulta claro.
- De ser posible ensáyalo y exponlo ante tu familia.

Tema:	¿Cómo ha sido tu experiencia con el aprendizaje en casa?
<p>Etapa 1 Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preséntate (nombre, grado, escuela).</li> <li>• Menciona el tema sobre el cual hablarás.</li> <li>• Comenta brevemente las causas por las cuales todas las personas tuvieron que estar en aislamiento preventivo voluntario y, por lo tanto, qué ocurrió con las labores escolares.</li> </ul>	
<p>Etapa 2 Descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa con información breve pero detallada de tu rutina de aprendizaje en casa.</li> </ul>	
<p>Etapa 3 Dificultades y obstáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona las dificultades y obstáculos a los que te enfrentaste al realizar las actividades.</li> </ul>	
<p>Etapa 4 Conclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica porque consideras que el aprendizaje en casa fue una buena o mala experiencia.</li> <li>• Agradece a las personas que te escucharon.</li> </ul>	



## Ficha 2. Pensamiento matemático

### Jugando con figuras



### Aprendizaje

- Identificar los polígonos que conforman un polígono compuesto.
- El concepto de área y perímetro de un polígono cualquiera.
- Calcular el área y perímetro de un polígono compuesto.



### Materiales

- Cuaderno
- Lápiz
- Libro de texto de Matemáticas



### A usar tu cuaderno

Debemos comprender que para calcular el perímetro de un polígono compuesto es necesario calcular el contorno de éste.

El área de un polígono compuesto es igual a la suma de las áreas de cada uno de los polígonos que lo conforman.

Por tal motivo se recomienda descomponer al polígono compuesto en todos aquellos polígonos conocidos que lo forman para poder calcular el área de cada uno de ellos.

Resuelve el problema y contesta las preguntas del Anexo 1.



### Abre tu libro de texto

En los temas:

- Los polígonos.
- El concepto de área y perímetro.
- El polígono compuesto.



### Evaluación

Elabora un dibujo como el de Juan (Anexo 1) con las medidas de un espacio de tu casa y realiza las operaciones que necesitas para calcular el área y perímetro de los polígonos que identifiques.



### A compartir en familia

- Junto con un familiar, reproduce en tu cuaderno la figura del espacio seleccionado, haciendo uso del juego de geometría.
- Explícale la estrategia de solución que empleaste.
- Comenta con él, las dificultades que encontraste para identificar los polígonos que conforman al patio de Juan, así como los cálculos que se te pidieron.

¿Sabías qué se llama polígono compuesto a la figura geométrica formada por, al menos, dos polígonos conocidos?

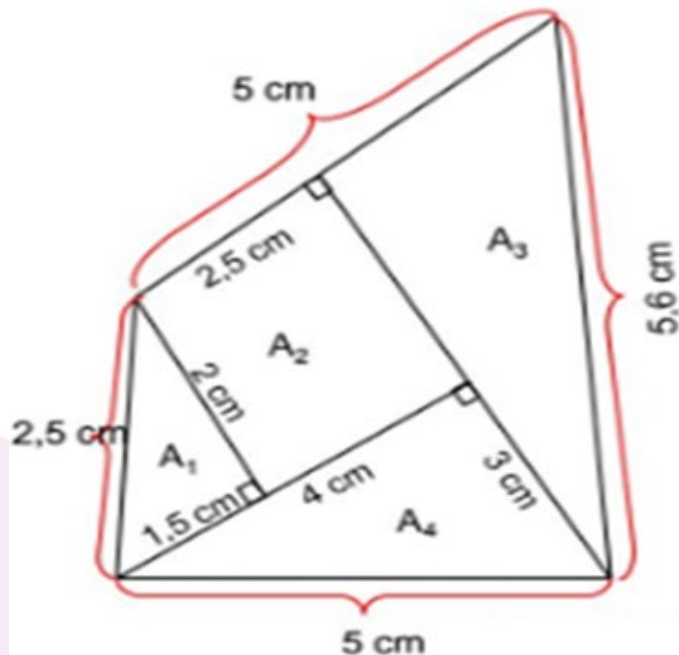


## Ficha 2. Pensamiento matemático

### Jugando con figuras

## Anexo 1

- Juan desea cercar con malla ciclónica y cubrir con pasto el patio de su casa, el cual tiene forma irregular tal y como muestra en el siguiente dibujo hecho a escala. Cada centímetro representa un metro en la realidad.



- Contesta las siguientes preguntas.
  - ¿Qué figuras conforman el patio de Juan?
  - ¿Cuántas figuras lo conforman?
  - ¿Cuánto mide, en metros, la base del patio?
  - ¿Qué cantidad de pasto, en metros cuadrados, necesitará Juan?
  - ¿Cuántos metros de malla ciclónica será necesario comprar?

Expediente de experiencias

Realiza en tu cuaderno la actividad de la sección de Evaluación.



Retomado de  
<https://issuu.com/michelleandreaheeriquez/docs/geometria>



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

### El diálogo y la mediación



#### Aprendizaje

Utilizar el diálogo para construir consensos y recurrir a la mediación o a la facilitación de un tercero cuando no se logra resolver un conflicto.



#### A usar tu cuaderno

Como seres humanos tenemos la necesidad de interactuar con otros grupos porque somos seres sociales. Al nacer dentro de una sociedad y a lo largo de nuestra vida vamos fortaleciendo estas habilidades.

Entonces, ¿Cuáles crees que sean las razones de una discusión en donde no hay consensos?, ¿Cuáles crees que son las razones que hacen que las personas no dialoguen entre sí?

Anota tus hipótesis en tu cuaderno.

Entonces se define al diálogo: como aquella conversación entre dos o más personas, mediante la cual se intercambian información y se comunican pensamientos, sentimientos y deseos.

El diálogo tiene características muy particulares:

- Se respeta al que habla
- Hablan en un tono adecuado
- No hablan todos a la vez
- Saben escuchar antes de responder
- Pensar en lo que dicen los demás
- Admitir las opiniones de los demás.

Como sabes dentro de esa conversación puede haber desacuerdos, inquietudes, molestias. Cuando es insostenible un diálogo con alguna persona porque no se llegan a acuerdos, interviene un mediador.

¿Qué pasaría si un día tu compañero y tú tienen una fuerte discusión? ¿Pedirías la intervención de tu maestra?



#### Materiales

- Cuaderno
- Lápiz
- Libro de texto de FC y Ética



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

### El diálogo y la mediación



#### A usar tu cuaderno

Realiza la lectura de la siguiente situación:

“En la entrada de la escuela, se pelean dos alumnos, luego que sus respectivos padres los dejan suponiendo que ingresarían directamente a la escuela. Uno de los alumnos quedó lastimado de su rostro. Al parecer la pelea se ocasionó por la intriga de una de sus compañeras”.

Evidentemente hay un conflicto, como sabes en las relaciones interpersonales se exponen ideas, sentimientos, acciones las cuales podemos no estar de acuerdo. Lo importante es establecer una comunicación efectiva. Es decir, un diálogo.



#### Evaluación

- Después de haber leído el texto, reflexiona sobre la problemática que se relaciona con el caso.
- Redacta un diálogo imaginario entre los personajes de la situación que permita solucionar el conflicto expuesto, agregando un personaje como mediador.



#### A compartir en familia

- Lee la situación a tu familia, y pregunta como ellos funcionarían como mediadores en esta situación.
- Si tu familia, no sabe que es un mediador, explícales.
- Toma nota de los comentarios de tu familia respecto al caso.

Expediente de experiencias

Realiza en tu cuaderno las actividades de la sección de Evaluación.





## Ficha 4. Ciencias Naturales

### Dinámica y flujo de energía en los ecosistemas



### Aprendizaje

- Analizar las relaciones existentes entre los seres vivos y su entorno.
- Identificar los distintos tipos de organismos y las funciones que realizan en los ecosistemas.
- Conocer los principales ciclos de los elementos que forman los seres vivos.
- Deducir la importancia del paso de la materia y la energía de unos organismos a otros.
- Representar e interpretar las relaciones alimenticias que se dan en la naturaleza.



### Materiales

- Cuaderno
- Lápiz
- Colores



### A usar tu cuaderno

Lee el anexo 1 “Definición de cadena alimenticia” y responde en tu cuaderno:

- ¿Qué es un ecosistema?
- ¿Cómo se transforma la energía en los ecosistemas?
- ¿Cuáles son las cadenas alimenticias o tróficas?

Con los siguientes organismos elabora cuatro cadenas tróficas: Águila, Ardilla, Bellota (de encina), Buitre, Conejo, Hierba, Jabalí, Mirlo, Ratón, Ratonero, Zarzamora, Zorro. Se pueden repetir organismos en las cadenas.

- Utiliza una tabla como la siguiente para presentar las cuatro cadenas tróficas
- Ilustra con dibujos o recortes cada una de las cadenas.

No. Cadena trófica	1er. Organismo	2do. Organismo	3er. Organismo	4º. Organismo
1				
2				
3				
4				



## Ficha 4. Ciencias Naturales

### Dinámica y flujo de energía en los ecosistemas

## Anexo 1

### Definición de cadena alimenticia

La cadena alimenticia o cadena trófica señala las relaciones alimenticias entre productores, consumidores y descomponedores. En otras palabras, la cadena refleja quién se come a quien (un ser vivo se alimenta del que lo precede en la cadena y, a la vez, es comido por el que lo sigue).

Se trata, en definitiva, de una corriente de energía que comienza con la fotosíntesis y que después se transfiere de un organismo a otro a través de la nutrición. La cadena alimenticia, por lo tanto, se inicia con los vegetales fotosintéticos, que tienen la capacidad de crear materia viva a partir de la inerte. Por eso, se los denomina productores.

Autótrofos es como también se llama a estos citados productores entre los que podremos subrayar que se encuentran las plantas.

En el siguiente eslabón de la cadena nos encontramos con los animales que se alimentan de los productores y que reciben el nombre de consumidores primarios o fitófagos. Los seres herbívoros son los que consideran que son consumidores primarios pues son los que se alimentan de los productores, las plantas. Entre ellos podríamos destacar, por ejemplo, a los insectos. Estos animales sirven de alimento para otros que son conocidos como consumidores secundarios o carnívoros.

Y luego también podríamos hablar de los consumidores terciarios que son aquellos que se alimentan básicamente de los secundarios. Entre aquellos podríamos destacar que se encuentran todos aquellos animales y seres del ecosistema que ejercen superioridad sobre el resto, como sería el caso del super predador como el cocodrilo, el tiburón, el jaguar, el oso polar, el lobo o el león.

Para cerrar la cadena, aparecen las bacterias y hongos que descomponen los desechos de las plantas y de los animales. Con esta descomposición, vuelven a aparecer elementos simples que son utilizados como alimento por las plantas. No obstante, a todo lo expuesto hay que añadir que se pueden llegar a establecer hasta incluso siete niveles en esta cadena alimenticia si se tienen en cuenta acciones o fenómenos tales como el comensalismo o la descomposición.



## Ficha 4. Ciencias Naturales

### Dinámica y flujo de energía en los ecosistemas

## Anexo 1

Para poder entender a la perfección cómo funciona la cadena alimenticia y para poder trabajar con ella de una manera mucho más fácil es frecuente representar la misma mediante la llamada pirámide trófica. Se trata de un elemento, con forma de dicho objeto geométrico, donde cada uno de los citados niveles se ordena siguiendo un criterio de mayor a menor. Es decir, en la parte superior de la misma aparecerá el nivel superior, el de los super depredador, y así se seguirá bajando hasta llegar a la base de la pirámide donde se encuentran los seres llamados productores.

En una cadena alimenticia, todos los seres tienen una gran importancia. Con la desaparición de un eslabón, los seres que le siguen se quedarían sin alimento. Por otra parte, los seres vivos que se encuentran en el nivel inmediato anterior al del eslabón desaparecido comenzarían a experimentar una superpoblación, ya que no contarían con su depredador. Por eso resulta de vital importancia la protección de los ecosistemas y de todos sus componentes.



Retomado de  
<https://definicion.de/cadena-alimenticia/>



## Ficha 4. Ciencias Naturales

### Dinámica y flujo de energía en los ecosistemas



### Evaluación

Con la siguiente lista de cotejo autoevalúate: si fueron correctas tus cadenas tróficas.

Indicador	Si	Parcial	No
El primer organismo de ¿La cadena es autótrofa?			
El segundo organismo fue ¿Un herbívoro?			
El tercer organismo fue un carnívoro			
El cuarto organismo fue un carroñero ¿O depredador?			

En tu cuaderno elabora tu propia cadena alimenticia.

**Expediente de experiencias**

Realiza en tu cuaderno las actividades de la sección de Evaluación.



## Ficha 5. Geografía

### Tipos de relieve



### Aprendizaje

Reconocer y diferenciar los diferentes tipos de relieve.



### Materiales

- Cuaderno
- Lápiz
- Libro de texto de Geografía

Lee el siguiente texto

La corteza terrestre o litosfera presenta diferentes formas en su superficie. Se divide en relieve continental y en relieve submarino.

El relieve continental comprende las siguientes formas principales:

**Llanuras:** Superficie extensa de la corteza terrestre sin apenas elevaciones y situada a poca altura del nivel del mar.

**Mesetas:** Terreno elevado y llano de gran extensión.

**Montañas:** Elevación originada por fuerzas endógenas (internas de la Tierra) y posteriormente moldeadas por fuerzas exógenas (externas a la Tierra).

**Depresiones relativas:** Cavidad del terreno, cualquiera que sea su extensión. Su nivel más bajo está sobre el nivel del mar.

**Depresiones absolutas:** Cavidad del terreno, cualquiera que sea su extensión. Su nivel más bajo está por abajo el nivel del mar.

El relieve submarino Comprende las siguientes formas principales:

**Plataforma continental:** Llamado también escalón o zócalo continental, es el fondo oceánico de pendiente relativamente débil comprendido entre el litoral y los 200 metros, más o menos, de profundidad donde la ruptura o acentuación de la pendiente señala el comienzo del talud continental.

**Talud continental:** Escarpe entre la plataforma continental y las grandes profundidades marinas (de los 200 a los 2,400 metros de profundidad).

**Región o llanura abisal:** Región plana y profunda del océano.

**Dorsales:** Elevación montañosa oceánica.

**Fosa abisal:** Surco estrecho y alargado en el fondo de los océanos. Están situados al borde de éstos y frecuentemente paralelos a la costa.

Sabías que... conocer los tipos de relieve ayuda a distinguir, por ejemplo, dónde crear presas, zonas habitacionales más seguras, etc.?



## Ficha 5. Geografía

### Tipos de relieve



#### Evaluación

Resuelve el ejercicio del anexo 1.

Con recortes de revistas o imágenes que tengas a la mano e incluso dibujados por ti, ejemplifica el tipo de relieve referido al mar.



#### A compartir en familia

Explica a tus papás o algún integrante de tu familia qué es un relieve submarino y qué es un relieve continental.

Expediente de experiencias

Realiza en tu cuaderno las actividades de la sección de Evaluación y anota lo que platicaste con tu familia sobre los tipos de relieves.



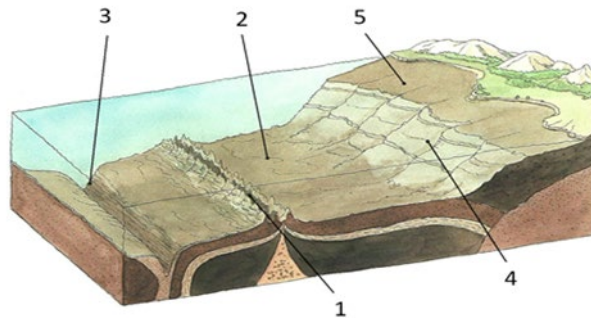
# Ficha 5. Geografía

## Tipos de relieve

### Anexo 1

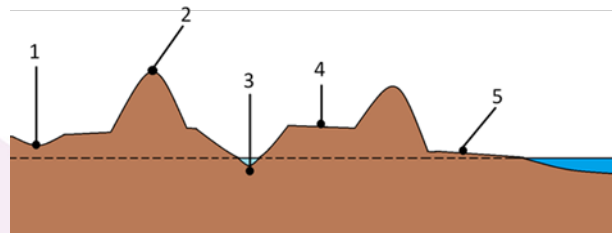
Relaciona los nombres de las diferentes formas de relieve con su respectiva representación en los dibujos.

Relieve submarino:



- ( ) Región o llanura abisal
- ( ) Talud continental
- ( ) Dorsal
- ( ) Plataforma continental
- ( ) Fosa abisal

Relieve continental:



- ( ) Meseta
- ( ) Depresión absoluta
- ( ) Llanura
- ( ) Montaña
- ( ) Depresión relativa



## Ficha 6. Historia

Principales periodos de la historia universal



### Aprendizaje

Los principales periodos en que se divide la historia universal.



### Evaluación

De acuerdo con el texto del anexo 1 “Los diferentes periodos de la historia universal” realiza una línea del tiempo en tu cuaderno de acuerdo con los periodos en los que se divide la historia universal.



### Para aprender más

Para conocer más, consulta la siguiente página:

<https://sobrehistoria.com/>



### Materiales

- Cuaderno
- Lápiz



### A compartir en familia

Comenta con tu familia los hallazgos encontrados sobre la historia universal.

¿Sabes cuáles son los principales periodos de la historia universal?

Expediente de experiencias

Realiza en tu cuaderno la actividad de la sección de Evaluación.





## Ficha 6. Historia

### Principales periodos de la historia universal

## Anexo 1

### Los diferentes periodos de la historia universal

Hay que tener en cuenta que la Historia no se puede dividir en periodos estancos. ¡Nadie se acostó un día siendo un hombre de la edad Media y se despertó en el Renacimiento! Sin embargo, dado que es imposible abarcarlo todo, los historiadores han dividido la Historia en diferentes periodos para su mejor comprensión y análisis. Pese a ello, también debemos tener en cuenta que las diferentes escuelas historiográficas han aplicado diferentes criterios a la hora de separar los diferentes periodos. Así, por ejemplo, es muy habitual en la historiografía británica y americana que el periodo denominado como la Edad Moderna se extienda desde el final de la Edad Media hasta el siglo XX, mientras que la denominación de Historia Contemporánea se utiliza muy pocas veces y, en general, para referirse a la historia del mundo a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial, es decir, 1945. Sin embargo, el sistema de periodización vinculado a la escuela francesa, que es el más extendido en Europa, Centroamérica y América del Sur, divide la Historia Universal en cinco partes principales: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

**Prehistoria:** Con el título genérico de Prehistoria se suele denominar el periodo de tiempo que va desde que se detectan restos de los primeros homínidos hasta la aparición de la escritura. Esta periodización, bastante vaga en general, implica que la Prehistoria puede durar más o menos tiempo dependiendo del entorno geográfico al que nos refiramos. Por ejemplo, según este sistema, se puede considerar que el continente americano u Oceanía seguían en la Prehistoria cuando Europa llevaba ya bastantes siglos inmersa en la Edad Media o incluso Moderna, pese a tener civilizaciones muy avanzadas en muchos sentidos. Por lo tanto, generalmente se ha marcado la fecha del año 3.300 a. C. como el fin de la Prehistoria, marcando este el momento aproximado del que datan los primeros escritos encontrados en Extremo Oriente. Sin embargo, es un convencionalismo adquirido y hay que tener en cuenta que la Prehistoria es un periodo en el que todavía quedan infinidad de cosas por descubrir, lo que significa que las fechas vinculadas a él cambian constantemente, así como su consideración por los historiadores. En cualquier caso, este larguísimo periodo de miles y miles de años, muy diferente según las partes del mundo a las que nos refiramos, a falta de un nuevo convencionalismo, recibe el nombre de Prehistoria.



## Ficha 6. Historia

### Principales periodos de la historia universal

## Anexo 1

Edad Antigua: El periodo que marca el comienzo de la edad Antigua experimenta los mismos problemas que la fijación de los límites de la Prehistoria, dado que no todos los lugares del mundo experimentaron el mismo desarrollo al mismo tiempo. Por lo tanto, se podría considerar fácilmente que, mientras que algunas partes del mundo se encontraban en plena edad Antigua, otros lugares, incluso dentro del mismo continente, seguían encontrándose en plena Prehistoria. Sin embargo, para poder dividir el periodo, es necesario acudir de nuevo a los convencionalismos y se marca la invención de la escritura (con el referido año 3.300 a. C.) como el inicio de la Edad Antigua. La Edad Antigua es conocida especialmente por ser el momento en el que surgieron los grandes imperios de la Historia, pues fue durante este periodo cuando nacieron, se desarrollaron y cayeron civilizaciones tales como la mesopotámica, la egipcia, la griega y la romana. Así, en este periodo también vivieron personajes tan importantes como Hammurabi, Nabucodonosor, Ramsés II, Sócrates, Platón, Aristóteles, Alejandro Magno, Julio César, Cleopatra y Augusto, por citar solo algunos pocos nombres. De hecho, será la caída del último gran imperio de la edad Antigua, el Imperio Romano, el que marca el final de este amplio periodo. La caída del Imperio Romano de Occidente en manos de los godos en el año 476 marca, según todas las convenciones, el fin de la edad Antigua y la entrada en la edad Media.

Edad Media: El comienzo de la edad Media, como acabamos de mencionar, suele fijarse en el año 476, cuando se produce finalmente la caída del Imperio Romano de Occidente. Esta es una convención bastante aceptada, aunque hay algunos historiadores que defienden que tal fecha debería atrasarse un poco más, al menos hasta el comienzo de las invasiones bárbaras o fijarse en el momento en el que se separaron definitivamente los Imperios Romanos de Occidente y de Oriente, en el año 395. Por otra parte, historiadores especializados en el estudio de territorios ajenos a Europa indican que otra periodización debe ser aplicada a sus zonas de estudio, especialmente en el caso de América, Oceanía y Extremo Oriente, para los cuales la caída de Roma no supuso el mismo shock que en el caso de Europa. Sin embargo, hasta que se llegue a un acuerdo, el año 476 sigue siendo considerado por la inmensa mayoría de los historiadores como el inicio de la Edad Media. Durante este periodo, que durará casi mil años, se asistió a acontecimientos tan dispares como la expansión del Cristianismo, la creación de los antecedentes directos de los estados europeos actuales, la creación de las universidades, el desarrollo de las ciudades y el origen de complejas sociedades jerárquicas, por citar sólo algunos casos.

El final de la Edad Media llega, según la mayoría de los expertos han acordado, en el siglo XV, pero se vincula a dos años diferentes según la escuela historiográfica de la que hablemos. En el caso de la mayoría de las escuelas historiográficas europeas, su fin se encuentra marcado por la caída de Constantinopla en manos de los otomanos en 1453, lo que supuso un enorme shock político y cultural para la Europa de la época.



## Ficha 6. Historia

### Principales periodos de la historia universal

## Anexo 1

Sin embargo, para la escuela española y la mayoría de las americanas, el hecho que marca el fin de la Edad Media y el comienzo de la modernidad es el descubrimiento de América, llevado a cabo por Cristóbal Colón en 1492. Por lo tanto, dependiendo del caso, podemos encontrarnos con un desfase de casi cuarenta años a la hora de hablar del fin de la edad Media.

Edad Moderna: Al principio, hemos hablado de que, para la escuela anglosajona, la edad Moderna se extiende prácticamente hasta la Segunda Guerra Mundial, diferenciándose a veces la denominada “Early Modern History” (siglos XVI, XVII y primera mitad del XVIII) del resto del periodo para hacer más fácil su periodización. Sin embargo, en el caso que nos ocupa, la edad Moderna suele denominar el periodo de tiempo que transcurrió desde la caída de Constantinopla o el descubrimiento de América hasta el comienzo de la Revolución Francesa en 1789. Durante este periodo, se vivió un desarrollo social, político y cultural sin precedentes, llevándose a cabo hitos como la invención de la imprenta, el desarrollo del conocimiento científico, la aparición de los Estados Nacionales y los primeros pasos que llevaron a la aparición de la Revolución Industrial, por citar solamente algunos casos destacados. Personajes como Carlos V, Felipe II, Galileo, Newton, Shakespeare o Cervantes, entre otros muchos, vivieron durante este periodo y, junto con numerosos contemporáneos, sentaron las bases del desarrollo que verían los siglos posteriores. El estallido de la Revolución Francesa, con la inmensa cantidad de cambios que llevó consigo, se considera un hecho clave en la evolución europea y, por ello, se considera que marca el inicio de una nueva era: la llegada del mundo contemporáneo.

Edad Contemporánea: En general, se considera que la Edad Contemporánea es aquella que se viene desarrollando desde el estallido de la Revolución Francesa en 1789 hasta nuestros días. Como hemos mencionado al principio, esto no es igual en la historiografía anglosajona, que generalmente extiende la edad Moderna hasta bien entrado el siglo XX, pero esta sigue siendo la convención más aceptada. En los últimos años, ha habido historiadores que han defendido la necesidad de volver a dividir la historia en un nuevo periodo, dado que el mundo ha cambiado mucho desde principios del siglo XX, utilizando también el final de la II Guerra Mundial como nueva fecha de corte. Este nuevo periodo se suele denominar, a falta de un acuerdo total, como “Historia del Mundo Actual” o “Historia Actual”, pero dista mucho de convencer a la inmensa mayoría de los historiadores, por lo que la denominación de edad Contemporánea sigue predominando hoy día. Merece la pena destacar que, entre el comienzo de este periodo y la fecha en la que nos encontramos, el mundo ha cambiado totalmente política, social, cultural y económicamente. Desde la Revolución Industrial hasta el auge de la era del Internet, pasado por dos Guerras Mundiales, la aparición de las democracias modernas, el sufragio universal, los partidos políticos y el capitalismo, la edad Contemporánea aún no se da por terminada. ¿Qué acontecimientos continuarán adornando las páginas de su Historia? Solo el tiempo nos lo dirá.