

Fichas de repaso

2° de Secundaria

Semana del 27 al 30 de abril
Día 2



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A cantar!



Aprendizaje

Leer y escuchar poemas y canciones.

Analizar críticamente el contenido de las canciones.



Materiales

- Cuaderno.
- Mi libro de lectura.
- Hojas blancas.
- Lápiz.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema Canciones, temas y melodías.

1. Lee el siguiente poema.

Te quiero.-Mario Benedetti

Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro

Tu boca que es tuya y mía
tu boca no se equivoca
te quiero porque tu boca
sabe gritar rebeldía

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos

¿Sabías qué...
la música y la poesía
pueden provocar
emociones?

y por tu rostro sincero
y tu paso vagabundo
y tu llanto por el mundo
porque sos pueblo te quiero

y porque amor no es aureola
ni cándida moraleja
y porque somos pareja
que sabe que no está sola

te quiero en mi paraíso
es decir que en mi país
la gente viva feliz
aunque no tenga permiso

si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

¡A cantar!



A usar tu cuaderno

1. Con base en el poema “Te quiero” de Mario Benedetti resuelve las siguientes preguntas:

- ¿Qué tema se aborda en el poema?
- Al leerlo en voz alta, ¿percibiste un ritmo?
- ¿Qué pasa con algunos sonidos al final de los versos?
- ¿Te gustó el poema? ¿Por qué?

2. Con el video de Lila Downs titulado *Palomo del comalito*, identifica los siguientes puntos:

- Subgénero musical al que pertenece.
- Mensaje que transmite la melodía.
- Ideal de la mujer.
- Rol de la mujer.

3. Del video musical que elegiste, responde al siguiente cuadro PNI (positivo, negativo, interesante).

Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante



Para aprender más

Benedetti, M. (2020). *Te quiero*. Recuperado el 23 de abril de 2020, de Poemas del alma: <https://www.poemas-del-alma.com/te-quiero.htm>



A divertirnos

Observa el video de una canción de tu preferencia.



A compartir en familia

- Comparte con algún integrante de tu familia las respuestas del cuestionario e ideas de los videos.
- Cuando regreses a clases, comparte tu cuadro PNI (lo positivo, lo negativo e interesante) del video musical de tu preferencia.



Palomo del comalito
<https://www.youtube.com/watch?v=Ot-JnuliZLA>



Ficha 2. Pensamiento matemático

El gasolinazo



Aprendizaje

Interpretar diferentes unidades de medida de volumen y capacidad usuales.
Interpretar y analizar una gráfica poligonal.



Materiales

- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Lápiz.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema Unidades de medición y análisis de gráficas.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto.

Con la finalidad de estandarizar las medidas de producción, la industria petrolera calculó un intervalo en el que se estableció que un litro de gasolina requiere entre 2.5 litros de petróleo.

Recuerda que cuando hablamos de volumen nos referimos a capacidad, por lo que sus unidades de medida son unidades cúbicas.



Evaluación

A partir de la gráfica mostrada, responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál fue la producción del petróleo en enero de 2018?
- ¿Cuál es la unidad de medida de producción del petróleo?
- Si se sabe que un barril de petróleo contiene 158.97 L ¿Cuántos litros se producían diariamente en Mayo de 2019?
- ¿En qué mes coincide la producción de petróleo en 2018 y 2019?

¿Sabías que... para convertir el petróleo en gasolina, éste tiene que pasar por un proceso de refinación y el resultado final depende de la calidad del crudo, ya que existen los de baja densidad que tienen un mejor rendimiento que los de alta densidad?



Para aprender más

México máximo. (abril de 2005).

EXPORTACIONES DE PETRÓLEO CRUDO 1974 - 2020. Recuperado el 23 de abril de 2020, de <http://www.mexicomaxico.org/Voto/PetroCrudo.htm>

Tropicalísima. (10 de marzo de 2020).

¿Cuánta gasolina sale de un barril de petróleo? Recuperado el 23 de abril de 2020, de

<https://www.imer.mx/tropicalisima/cuanta-gasolina-sale-de-un-barril-de-petroleo/>



Ficha 2. Pensamiento matemático

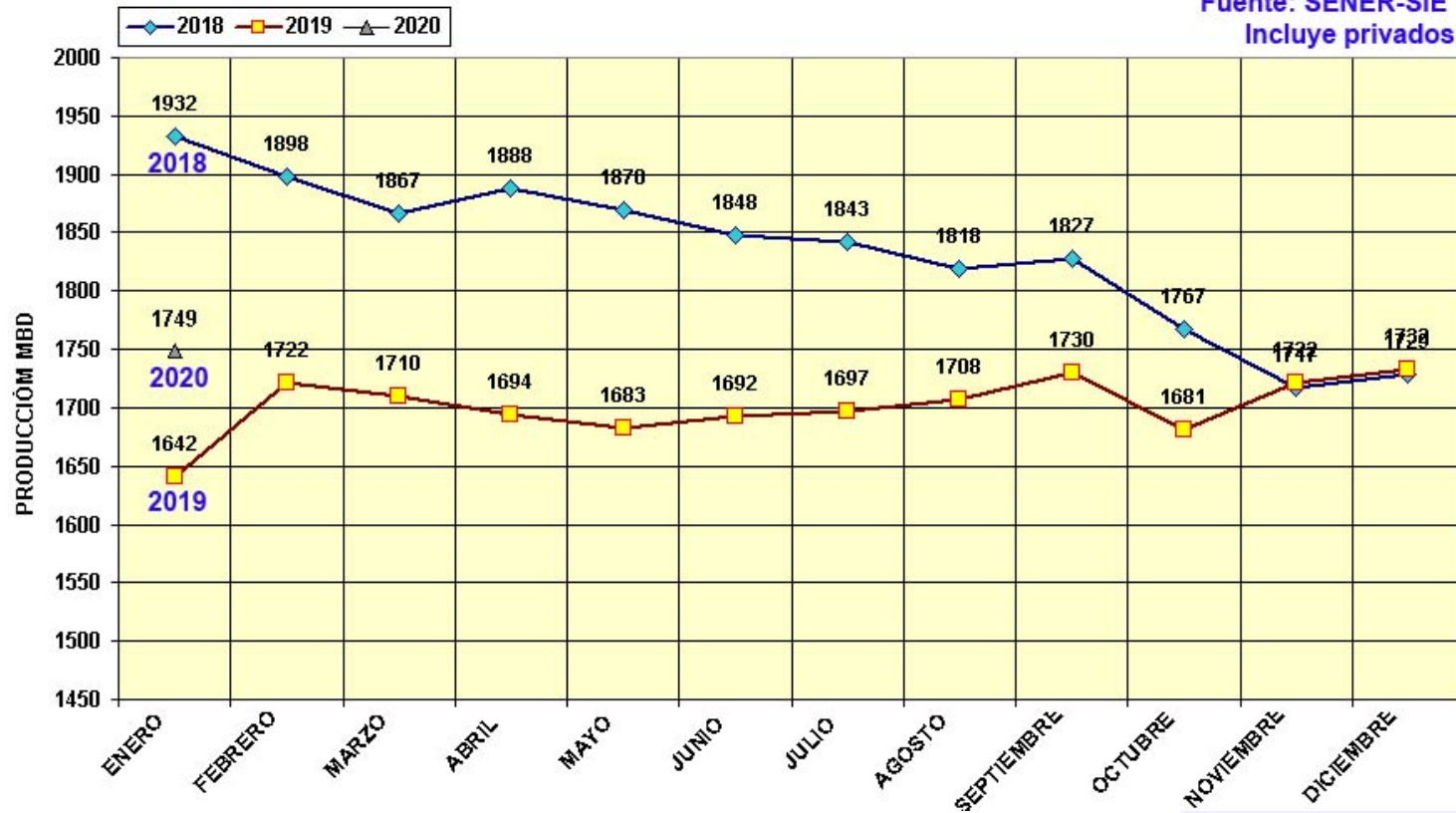
El gasolinazo

Anexo 1

Con algún familiar o amigo, analiza de acuerdo a la gráfica, ¿en qué año y mes estaría mejor la economía de México?

PEMEX, PRODUCCIÓN TOTAL MENSUAL DE PETRÓLEO CRUDO, 2018-2020
Miles de barriles por día

Fuente: SENER-SIE
Incluye privados





Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Mis identidades colectivas



Aprendizaje

Reconocer que la identidad humana es el centro de las identidades individuales y colectivas.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto gratuito.
- Hojas blancas.
- Colores.
- Lápiz.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema Construcción de identidad.



A usar tu cuaderno

Conciencia cultural

Al ser integrante de distintos grupos, es posible que las formas de pensar y actuar que aprendiste en alguno de ellos no coincidan con las de otro. Por otra parte, puede ocurrir que tus propias reflexiones sean diferentes a ciertas ideas compartidas por la mayoría, por lo que actúas de otra manera. No pensar o actuar igual que los demás, es decir, ser diferente del grupo, también es parte de tu identidad personal y está relacionado con tu visión de la vida y tus criterios éticos.

La diversidad cultural y étnica que caracteriza a nuestro país se desconoce en muchas ocasiones y en otras se menosprecia y discrimina. Afortunadamente, hay personas con un profundo sentido de pertenencia que, al haber tomado conciencia de su identidad, defienden sus raíces culturales, se interesan por su historia, la conocen, la estudian y la difunden. La diversidad humana enriquece la convivencia cuando existe disposición personal y colectiva para conocer y descubrir otras expresiones culturales, y aprender de ellas.

¿Sabías que... los grupos sociales y las comunidades poseen expresiones propias de los individuos que las conforman?

2. Revisa el esquema del anexo 1.

- Observa con detenimiento sus elementos.
- Encierra aquellos que reconoces como parte de tu identidad.
- Da algunos ejemplos.
- Registra en tu cuaderno e ilustra.



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Mis identidades colectivas

Anexo 1



La identidad se define en cada persona y cada persona puede compartir varias identidades, por ejemplo: persona con discapacidad, indígena, adolescente, migrante, etc.



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Mis identidades colectivas

Anexo 2

Cultura viva, cultura en transformación

Tanto en lo individual como en lo colectivo, la dignidad humana debe ser respetada y defendida siempre. Esto significa reconocer que todo ser humano tiene el mismo valor, independientemente de su condición social o económica, su origen cultural o étnico, sus creencias religiosas, su nivel de estudios o su orientación sexual e identidad de género. El respeto a la dignidad humana es la base de los derechos que, en nuestro país, son reconocidos en las leyes.

La cultura influye en la identidad personal y en la colectiva. Es posible apreciar esta influencia en un sinfín de aspectos visibles, como el gusto por la comida mexicana, las danzas o los ritmos regionales del país, e invisibles, como la idea de que el color rosa es para niñas y el azul para niños, o de que las personas de piel blanca son más bellas que las de otro color de piel.

¿De qué está hecha la cultura?





Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Mis identidades colectivas



A usar tu cuaderno

Después de revisar el esquema del anexo 2, realiza en tu cuaderno la tabla con ejemplos de las herencias culturales de tu familia, comunidad y país.

Herencias culturales		
Familia	Comunidad	País



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Mis identidades colectivas



Evaluación

1. Pensando en la construcción de tu identidad personal, responde a las siguientes preguntas:

- ¿A qué tipo de colectivos te acercas más y de cuáles te alejarías? ¿Por qué?
- ¿Qué significa para ti pertenecer a la humanidad?



A compartir en familia

Reflexionando en familia:

- Menciona una herencia cultural de México, que también es de tu comunidad y de tu familia.
- Menciona una herencia cultural de tu familia, que impacta en tu localidad y en el país.



Para aprender más

Editorial MD. (2020). Nuevos Libros de TeleSecundaria Ciclo Escolar 2019-2020. Recuperado el 23 de abril de 2020, de <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>



Ficha 4. Ciencias

Características y composición del Universo



Aprendizaje

- Identificar las características y composición en general del Universo.
- Describir algunos avances en el conocimiento del Universo.



Materiales

- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Libro de texto gratuito.
- Colores.
- Lápiz.



A usar tu cuaderno

Lee con atención el siguiente texto.

El universo

¿Qué es el universo? (Del latín universus) y del (griego cosmos).

El universo se considera el conjunto de todas las cosas creadas; es decir, todas las formas de la materia, energía e impulso y la totalidad del espacio y del tiempo. A partir de la teoría del big bang, se estima que el universo se encuentra en constante expansión en las tres dimensiones espaciales, pero también en la cuarta dimensión que es el tiempo. Está regido por leyes físicas constantes, muchas de las cuales son verificables en la tierra, mientras que otras permanecen desconocidas o en investigación.

Las distancias en el universo son tan grandes que deben medirse en años luz. Un año luz es la distancia que recorre la luz en un año, y es equivalente a 9 billones y medio de kilómetros.

Continúa leyendo el anexo 1 de esta ficha.

¿Sabías que... se han logrado algunos avances en el conocimiento de las características y la composición del Universo (estrellas, galaxias y otros sistemas)?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema Características y composición del Universo.



Ficha 4. Ciencias

Características y composición del Universo

Anexo 1

Características del universo

Actualmente, la teoría más aceptada sobre el origen del universo se denomina teoría del big bang. Esta teoría sostiene que hace casi 14 mil millones de años toda la materia del universo estuvo concentrada en un único punto, con un nivel de energía muy alto, la cual creó una enorme explosión (big bang) que dio origen al universo.

El universo visible que podemos conocer es solo una porción del universo total. Incluye toda la materia y energía que nos ha afectado desde el inicio del universo. Una serie de características del universo observable son las siguientes:

- **Tamaño:** es de aproximadamente 46, 500 millones de años luz, en todas las direcciones desde la tierra.
- **Forma:** las observaciones indican que la forma del universo es plana.
- **Color:** contrario a lo que podríamos pensar, los científicos han señalado que el universo tiene un color ocre muy claro, que se llamó “café con leche cósmico” (cosmic latte).

Composición del universo

Se estima que el universo está compuesto por un 73% de energía oscura, un 23% de materia oscura fría y un 4% de átomos como los conocemos hoy.

- **Energía oscura:** produce una presión que tiende a acelerar la expansión del universo. Aunque no existe evidencia experimental de su existencia, es la forma de explicar el movimiento expansivo del universo, dentro del modelo estándar de la cosmología.
- **Materia oscura.** Es un tipo de materia que no emite ningún tipo de radiación electromagnética.
- **Átomos.** Son las partículas más elementales de la materia ordinaria. Todos los seres vivos y los objetos inanimados estamos formados de átomos.

Cosmología. Es la ciencia que estudia el universo. Es una ciencia multidisciplinaria que incluye a la física, la química, la astronomía como una rama de la física y la filosofía.



Ficha 4. Ciencias

Características y composición del Universo

Anexo 1

Cuerpos celestes

- Asteroides y cometas. Son objetos rocosos que orbitan en torno a una estrella. A diferencia de los planetas, pueden cruzarse con otros cuerpos celestes en la descripción de su órbita. Su tamaño es variable. Giran unos con otros alrededor del sol. Forman una especie de cinturón entre los planetas rocosos y los gigantes gaseosos, es decir, entre Marte y Júpiter. El asteroide más grande se conoce como Ceres y mide 1025 km de diámetro.
- Satélites. Son los cuerpos celestes que giran en torno a los planetas. La Tierra tiene un satélite "Luna", Saturno ha superado en lunas a Júpiter.

Sistema solar

El centro de este sistema es el sol, cuya fuerza gravitacional ha creado las órbitas de ocho planetas:

Planetas terrestres: compuestos por roca y metal.

Mercurio. No tiene satélites.

Venus. No tiene satélites. Tiene un tamaño de 0.866 Tierras.

Tierra. Único satélite es la Luna. Actualmente tiene multitud de satélites artificiales creados por el ser humano. Es el planeta más denso del sistema.

Marte. Su apariencia rojiza se debe al óxido de hierro de su superficie. Tiene dos satélites naturales.

Planetas gaseosos: compuestos de hielo y gases.

Júpiter. El de mayor tamaño del sistema, siendo 318 veces mayor que la Tierra. Tiene 79 lunas, son las más grandes y 16 de tamaño irregular.

Saturno. El único planeta del sistema que tiene anillos visibles. Los anillos son un conjunto de millones de partículas que giran alrededor del planeta. Tiene 82 satélites con órbitas seguras, fotografiados por la sonda Cassini.

Urano. Por la lentitud de su órbita fue considerado un planeta hasta 1781. Tiene 27 satélites naturales.



Ficha 4. Ciencias

Características y composición del Universo

Anexo 1

Neptuno. Es 17 veces mayor que la tierra. Se calculó matemáticamente su existencia. Fue observado por primera vez en 1846. La sonda Voyager 2 lo ha fotografiado. Tiene 14 lunas.

Estrellas

Son esferas de gas, cuyo brillo se debe a las reacciones nucleares de los gases que las componen. El primer gas que sufre la fusión nuclear es el hidrógeno con un solo protón, un electrón y un neutrón. Cuando se agota el hidrógeno, otras sustancias más pesadas sufren las reacciones nucleares y la estrella se convierte en una gigante roja.

El sol es la estrella más cercana a la tierra. El gas que sufre las reacciones de fusión nuclear es el hidrógeno. Esto se determina por el color de su luz en forma de espectro (ondas electromagnéticas).

Betelgeuse, Arturo, Sirio, Aldebarán, Rigel, etc. Estrellas superiores en tamaño a nuestro sol.

Galaxia

Es la organización de astros y estrellas en mayor escala. Pueden clasificarse según su forma en:

Elípticas. Se les considera el tipo de galaxia más antigua debido a que están contenidas por estrellas en una fase muy avanzada de evolución.

Espirales. El núcleo tiene gran cantidad de estrellas y casi nula materia interestelar. Por el contrario, en los brazos la materia interestelar es abundante y con estrellas jóvenes.

Dentro de la porción de materia observable (4%) del universo, el 75% está formado por galaxias espirales. Un ejemplo es nuestra galaxia, la vía láctea, sólo tiene dos brazos.

Lenticulares. Perdieron su materia interestelar y solo les quedó el núcleo.

Irregulares. No tienen una configuración definida.

Ejemplos de galaxias:

Andrómeda es la galaxia más cercana a la nuestra la vía láctea.

Osa mayor, osa menor, can mayor, can menor, se consideran satélites de la vía láctea.

Andrómeda III es satélite de la galaxia VIII.



Ficha 4. Ciencias

Características y composición del Universo



Evaluación

Después de leer cuidadosamente el texto, escribe en tu cuaderno lo siguiente:

- ¿Qué es el Universo?
- ¿Qué nombre recibe nuestra galaxia?
- ¿En qué tipo de galaxia se encuentra nuestro sistema solar?
- ¿Cuál es la galaxia más cercana a la nuestra?
- ¿Entre qué planetas se encuentra el cinturón de asteroides?



Para aprender más

Características. (2020). *¿Qué es el Universo?*

Recuperado el 23 de abril de 2020, de

<https://www.caracteristicas.co/universo/#ixzz6HxMVLmQt>

Saber es práctico. (26 de julio de 2018). *¿Cuántas lunas tiene Urano?* Recuperado el 23 de abril de 2020, de

<https://www.saberespractico.com/astronomia/cuantas-lunas-tiene-urano/#referencia1>

Wikipedia. (12 de febrero de 2020). *Satélites de Saturno*. Recuperado el 23 de abril de 2020, de

https://es.wikipedia.org/wiki/Sat%C3%A9lites_de_Saturno



A compartir en familia

En compañía de tu familia, elabora una historieta donde viajes a través del Universo, basándote en el texto que has leído.

Decora un muro de tu cuarto con un dibujo acerca del astro, estrella o galaxia que más te guste.



Ficha 5. Historia

Clásico tardío



Aprendizaje

Identificar las características del periodo Clásico tardío y los principales rasgos de las culturas que se desarrollaron durante este periodo.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto gratuito.
- Hojas blancas.
- Lápiz.
- Colores.



A usar tu cuaderno

1. Lee el texto del anexo 1 y elabora en tu cuaderno un esquema de la Cultura Maya, que incluya sus principales características e ilústralo. Puedes apoyarte de tu libro de texto.
2. Revisa el anexo 2 y escribe el número que corresponda.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema Panorama del periodo (Mesoamérica, periodo Clásico).



A divertirnos

Consulta el anexo 3 para jugar el "Juego de memoria de ciudades:"

¿Sabías que... una misma palabra maya se podía escribir de varias formas?



Ficha 5. Historia

Clásico tardío

Anexo 1

Otras culturas del México Antiguo

Se llama Clásico tardío al periodo que abarca aproximadamente entre los años 650 y 900 de n.e. En él se produce el colapso de las grandes capitales del Clásico temprano, con el respectivo abandono de las ciudades de Teotihuacán y Monte Albán, así como el surgimiento de nuevos centros de poder. Entre las principales características del Clásico tardío en la zona central de Mesoamérica pueden mencionarse la reducción demográfica de las grandes ciudades y oleadas migratorias de diversos grupos que vivían cerca de ellas, la reorganización de los asentamientos, la arquitectura y el urbanismo con sentido defensivo y el fraccionamiento de las redes comerciales. Asimismo, la inestabilidad política y la mayor importancia del aparato militar. Las nuevas ciudades fueron centros de poder transicional, producto del derrumbe del mundo teotihuacano y sentaron las bases de los fuertes Estados militaristas del Posclásico. En el sur de Mesoamérica, durante los años 650-909 de n.e., el área maya del sureste presentó un gran florecimiento y consolidación política y cultural de varias ciudades como Palenque, Tikal, Copán, Calakmul y Yaxchilán.

Los conflictos bélicos entre ellas fueron comunes. Las ciudades mayas destacan por la arquitectura de sus templos, palacios, residencias y los juegos de pelota decorados con relieves y glifos que narran la historia de la ciudad y sus gobernantes. Fueron gobernadas por soberanos llamados K'Umul Ajaw, quienes eran los mediadores entre los dioses y la tierra. Los mayas realizaban sacrificios humanos para obtener el favor de los dioses y por medio de la guerra obtenían prisioneros para sacrificarlos. Además, desarrollaron un sistema de numeración posicional con base en el número 20 y utilizaban el número cero, con lo que lograron manejar cantidades enormes y registrar observaciones astronómicas gracias a las cuales elaboraron los calendarios agrícola y religioso. Al mismo tiempo, su escritura se basaba en glifos que representaban palabras y sílabas, con lo que contaron sucesos políticos, temas religiosos y registros calendáricos. Aproximadamente hacia el 900 de n.e., el área maya comenzó un periodo de decadencia, algunas de sus principales ciudades se despoblaron. No se sabe exactamente el motivo, aunque se cree que fue por factores como el agotamiento de los recursos naturales, las sequías y la guerra. Esto ocasionó el comienzo de una nueva lucha entre los centros de poder regionales. En la región del Golfo floreció la ciudad El Tajín, en la que destaca la Pirámide de los Nichos, sus juegos de pelota, palacios y plazas. Esta ciudad mantuvo un intercambio comercial con el Altiplano central. En la región central de Mesoamérica, tras la caída de Teotihuacán, florecieron varias ciudades entre los años 650 y 1000 de n.e., como Cantona, Cacaxtla y Xochicalco. Estos centros políticos y económicos destacan por sus construcciones con una clara intención defensiva: asentamientos sobre valles que los rodean, en ubicaciones estratégicas y con estructuras arquitectónicas con evidentes características militares y murallas de defensa.



Ficha 5. Historia

Clásico tardío

Anexo 2

Principales ciudades
del periodo Clásico
tardío

1. El Tajín, Veracruz
2. Palenque, Chiapas
3. Cantona, Puebla
4. Yaxchilán, Chiapas
5. Xochicalco, Morelos
6. Calakmul, Campeche
7. Cacaxtla, Tlaxcala
8. Uxmal, Yucatán
9. Monte Albán, Oaxaca
10. Tikal, Guatemala
11. Caracol, Belice





Ficha 5. Historia

Clásico tardío

Anexo 3

Juego de memoria de ciudades:

- Elige cinco ciudades del periodo Clásico tardío.
- Formula tres preguntas sobre cada ciudad elegida con sus respectivas respuestas.
- Elabora tarjetas ilustradas en donde escribas, por separado, las preguntas y respuestas.
- El objetivo del juego es juntar cada pregunta con su respectiva respuesta. Si destapas primero una respuesta, entonces debes encontrar su pregunta. Ejemplo:

Pregunta de la ciudad El Tajín

¿Cómo se llamaban los objetos esculpidos en forma de "U" o herradura?



Respuesta:
yugo

Pregunta de la ciudad de Palenque

¿De quién es la tumba encontrada en el Templo de las Inscripciones?



Respuesta:
Pakal



Ficha 5. Historia

Clásico tardío



Evaluación

Responde en tu cuaderno.

- Escribe el hecho histórico que dio inicio al periodo Clásico tardío.
- ¿Por qué crees que este suceso tuvo tanta importancia?
- ¿Por qué durante el periodo Clásico tardío aumentó la importancia de la guerra?



Para aprender más

AVEGAL EDUCACIÓN (2014). CULTURA MAYA – MÉXICO – AVEGAL Historia. Recuperado el 19 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=pXEDDoaVvo4>

Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Historia. Segundo grado. Volumen I. TELEsecundaria (2019). Recuperado el 19 de abril de 2020, de <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>

Marian Pando (2017). CULTURA TOTONACA. Recuperado el 19 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=yOHV8Vd7X0i>

Museo Amparo (2020). Yugo con la imagen de un sapo | El México Antiguo. Salas de Arte. Recuperado el 19 de abril de 2020, de <https://museoamparo.com/colecciones/pieza/499/yugo-con-la-imagen-de-un-sapo>



A compartir en familia

Invita a tu familia a participar en el juego de memoria.

Hagan dos equipos y con todas las tarjetas boca abajo, inicien su partida.



Cultura Maya:
<https://www.youtube.com/watch?v=pXEDDoaVvo4>



Cultura Totonaca:
<https://www.youtube.com/watch?v=yOHV8Vd7X0i>