

Fichas de repaso

2° de Secundaria

Semana del 04 al 08 de mayo
Día 3



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

[Llama a tu maestro](#)

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Funciones narrativas y roles de los personajes



Aprendizaje

- Discutir las funciones narrativas que cumplen los personajes (protagonista, oponente, aliado, ser amado, el que ordena la acción de la figura protagónica, el que recibe beneficios de ella) y reconocer la multiplicidad de roles que a veces desempeñan los personajes.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto.
- Hojas blancas.
- Colores.
- Lápiz.



A usar tu cuaderno

Recuerda que en los cuentos y novelas los personajes desempeñan una función.

FUNCIÓN DE LOS PERSONAJES

PROTAGONISTA: decide perseguir un objetivo (deseo) pero tiene una serie de debilidades y necesidades que le obstaculizan el camino.

ADVERSARIO U Oponente: es el personaje que quiere impedir a todas luces que el protagonista logre su objetivo. Desea lo mismo que el protagonista y entran en conflicto directo a lo largo de la historia.

ALIADO: es el ayudante del protagonista su objetivo es el mismo del protagonista pero, de vez en cuando, el aliado tiene su objetivo propio.

SER AMADO U OBJETIVO: es aquello que el protagonista quiere conseguir. Por ejemplo, si busca alcanzar el amor de otro personaje, este se convierte en el objetivo.

Tarde de agosto

A la memoria de Manuel Michel

Nunca vas a olvidar esa tarde de agosto. Tenías catorce años, ibas a terminar la secundaria. No recordabas a tu padre, muerto al poco tiempo de que nacieras. Tu madre trabajaba en una agencia de viajes. Todos los días, de lunes a viernes, te despertaba a las seis y media. Quedaba atrás un sueño de combates a la orilla del mar, ataques a los bastiones de la selva, desembarcos en tierras enemigas. Y entrabas en el día en que era necesario vivir, crecer, abandonar la infancia. Por la noche miraban la televisión sin hablarse. Luego te encerrabas a leer las novelas de una serie española, la Colección Bazooka, relatos de la Segunda Guerra Mundial que idealizaban las batallas y te permitían entrar en el mundo heroico que te gustaría haber vivido.



¿Sabías que... un personaje es un ser (ya sea humano, animal, sobrenatural o de cualquier otro tipo) que interviene en una obra artística (teatro, cine, libro, etcétera)? Los personajes suelen ser los actores principales de una ficción y quienes dan impulso a las acciones.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Cuentos y novelas de Latinoamérica*.



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Funciones narrativas y roles de los personajes

El trabajo de tu madre te obligaba a comer en casa de su hermano. Era hosco, no te manifestaba ningún afecto y cada mes exigía el pago puntual de tus alimentos. Pero todo lo compensaba la presencia de Julia, tu inalcanzable prima hermana. Julia estudiaba ciencias químicas, era la única que te daba un lugar en el mundo, no por amor, como creíste entonces, sino por la compasión que despertaba el intruso, el huérfano, el sin derecho a nada.

Julia te ayudaba en las tareas, te dejaba escuchar sus discos, esa música que hoy no puedes oír sin recordarla. Una noche te llevó al cine, después te presentó a su novio, el primero que pudo visitarla en su casa. Desde entonces odiaste a Pedro. Compañero de Julia en la universidad, se vestía bien, hablaba de igual a igual con tu familia. Le tenías miedo, estabas seguro de que a solas con Julia se burlaba de ti y de tus novelitas de guerra que llevabas a todas partes. Le molestaba que le dieras lástima a tu prima, te consideraba un testigo, un estorbo, desde luego nunca un rival. Julia cumplió veinte años esa tarde de agosto. Al terminar el almuerzo, Pedro le preguntó si quería pasear en su coche por los alrededores de la ciudad. Ve con ellos, ordenó tu tío. Sumido en el asiento posterior te deslumbró la luz del sol y te calcinaron los celos. Julia reclinaba la cabeza en el hombro de Pedro, Pedro conducía con una mano para abrazar a Julia, una canción de entonces trepidaba en la radio, caía la tarde en la ciudad de piedra y polvo. Viste perderse en la ventanilla las últimas casas y los cuarteles y los cementerios. Después (Julia besaba a Pedro, tú no existías hundido en el asiento posterior) el bosque, la montaña, los pinos desgarrados por la luz llegaron a tus ojos como si los cubrieran para impedir el llanto.

Al fin Pedro detuvo el Ford frente a un convento en ruinas. Bajaron y anduvieron por galerías llenas de musgos y de ecos. Se asomaron a la escalinata de un subterráneo oscuro. Hablaron, susurraron, se escucharon en las paredes de una capilla en que las piedras transmitían las voces de una esquina a otra. Miraste el jardín, el bosque húmedo, la vegetación de alta montaña. Te sentiste ya no el huérfano, el intruso, el primo pobre que iba mal en la escuela y vivía en un edificio horrible de la colonia Escandón, sino un héroe de Dunkerque, Narvik, Tobruk, Midway, Stalingrado, El Alamein, el desembarco en Normandía, Varsovia, Monte Cassino, Las Ardenas. Un capitán del África Korps, un oficial de la caballería polaca en una carga heroica y suicida contra los tanques hitlerianos. Rommel, Montgomery, von Rundstedt, Zhukov. No pensabas en buenos y malos, en víctimas y verdugos. Para ti el único criterio era el valor ante el peligro y la victoria contra el enemigo. En ese instante eras el protagonista de la Colección Bazooka, el combatiente capaz de toda acción de guerra porque una mujer celebrará su hazaña y su victoria resonará para siempre.

La tristeza cedió lugar al júbilo. Corriste y libraste de un salto los matorrales y los setos mientras Pedro besaba a Julia y la tomaba del talle. Bajaron hasta un lugar en que el bosque parecía nacer junto a un arroyo de aguas heladas y un letrero prohibía cortar flores y molestar a los animales. Entonces Julia descubrió una ardilla en la punta de un pino y dijo: Me gustaría llevármela a la casa. Las ardillas no se dejan atrapar, contestó Pedro, y si alguien lo intentara hay muchos guardabosques para castigarlo. Se te ocurrió decir: yo la agarro. Y te subiste al árbol antes de que Julia pudiera decir no.



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Funciones narrativas y roles de los personajes

Tus dedos lastimados por la corteza se deslizaban en la resina. Entonces la ardilla ascendió aún más alto. La seguiste hasta poner los pies en una rama. Miraste hacia abajo y viste acercarse al guardabosques y a Pedro que, en vez de ahuyentarlo en alguna forma, trababa conversación con él y a Julia tratando de no mirarte y sin embargo viéndote. Pedro no te delató y el guardabosques no alzó los ojos, entretenido por la charla. Pedro alargaba el diálogo por todos los medios a su alcance. Quería torturarte sin moverse del suelo. Después presentaría todo como una broma pesada y él y Julia iban a reírse de ti. Era un medio infalible para destruir tu victoria y prolongar tu humillación.

Porque ya habían pasado diez minutos. La rama comenzaba a ceder. Sentiste miedo de caerte y morir o, lo peor de todo, de perder ante Julia. Si bajabas o si pedías auxilio el guardabosques iba a llevarte preso. Y la conversación seguía y la ardilla primero te desafiaba a unos centímetros de ti y luego bajaba y corría a perderse en el bosque, mientras Julia lloraba lejos de Pedro, del guardabosques y la ardilla, pero de ti más lejos, imposible.

Al fin el guardabosques se despidió, Pedro le dejó en la mano algunos billetes, y pudiste bajar pálido, torpe, humillado, con lágrimas que Julia nunca debió haber visto en tus ojos porque demostraban que eras el huérfano y el intruso, no el héroe de Iwo Jima y Monte Cassino. La risa de Pedro se detuvo cuando Julia le reclamó muy seria: Cómo pudiste haber hecho eso. Eres un imbécil. Te aborrezco.

Subieron otra vez al automóvil. Julia no se dejó abrazar por Pedro. Nadie habló una palabra. Ya era de noche cuando entraron en la ciudad. Bajaste en la primera esquina que te pareció conocida. Caminaste sin rumbo algunas horas y al volver a casa le dijiste a tu madre lo que ocurrió en el bosque. Lloraste y quemaste toda la colección Bazooka y no olvidaste nunca esa tarde de agosto. Esa tarde, la última en que tú viste a Julia.

José Emilio Pacheco, "*Tarde de agosto*"
en *El viento distante*.

Recuperado de: <https://www.literatura.us/josee/agosto.html>



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Funciones narrativas y roles de los personajes



Evaluación

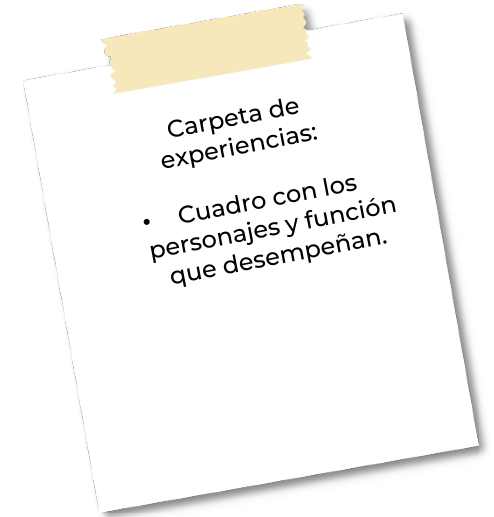
1. Elabora en tu cuaderno el siguiente cuadro y completa la información que se te solicita.

Personajes	Función que desempeñan			
	Protagonista	Adversario u oponente	Aliado	Ser amado u objetivo



Para aprender más

Literatura.us (2020). *José Emilio Pacheco*. Recuperado el 25 de abril de 2020, de <https://www.literatura.us/josee/agosto.html>



A compartir en familia

- Pide a tus familiares que adopten un personaje y que tomen en cuenta la función que desempeñan en la obra literaria.
- Solicítales que actúen como el personaje que adoptaron y verifica que desempeñen dicha función.



Ficha 2. Pensamiento matemático

Proporcionalidad directa



Aprendizaje

- Identificar y resolver problemas de proporcionalidad directa.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto.

En muchas situaciones se involucran cantidades cuyos valores están relacionados y además la variación de una cantidad afecta a la otra.

Ejemplo situaciones de compra-venta:

El costo de un cuaderno es de 24 pesos, ¿cuánto tendré que pagar por 13 cuadernos?.

Las cantidades que se involucran son: costo (en pesos) y número de cuadernos que se tienen que comprar. Si una de estas cantidades varía la otra también lo hace. ¿Qué pasa si en lugar de comprar 13 cuadernos cambia a 10 o 25? Hacer una tabla nos ayuda a comprender mejor la relación entre estas cantidades (variables).

Número (n) cuadernos	1	10	13	25
Costo (c)	24	240	312	600

Como el costo (c) depende del número de cuadernos (n) que tengo que comprar, la expresión algebraica que representa esta situación es: $c = 24n$

Y la constante de proporcionalidad $K = \frac{c}{n} = 24$ en todos los casos los pares de datos.

En muchos casos por convención se acostumbra a representar la variable independiente con la letra "x" y la variable dependiente con "y". La constante de proporcionalidad con "K", resultando de forma general: $y = Kx$

Recuerda que $K = \frac{y}{x}$ debe ser la misma en cualquier par de datos ($K = \text{cte}$) para que sea proporción directa.

Aunque las variables pueden ser representadas con cualquier otra literal, además debes observar que ambas aumentan simultáneamente.



¿Sabías que... la relación entre dos cantidades involucradas en una situación o problema se puede representar mediante una tabla, una expresión algebraica o una gráfica?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Variación proporcional directa*.



Materiales

- Cuaderno de trabajo.
- Libro de texto.
- Regla.
- Lápiz.



Ficha 2. Pensamiento matemático

Proporcionalidad directa



Evaluación

Escribe en tu cuaderno los siguientes 3 problemas:

- 1.- En la elaboración de un flan para 6 personas se requiere de 5 huevos, ¿cuántos huevos se necesitan para elaborar 3, 7 y 10 flanes?
- 2.- Una bicicleta recorre 30 km en dos horas, ¿cuánto recorrerá en 3, 4, y 9 horas?
- 3.- Un tinaco tiene una capacidad de 100 litros. Si es llenado a 3 litros por minuto e inicialmente ya contenía 30 litros, ¿con qué volumen cuenta a los 5, 10 y 20 minutos?

Elabora por cada problema una tabla, determina el valor de “k” y la expresión algebraica que representa cada situación, por último deduce cuál de ellas no corresponde a una variación proporcional directa.



A divertirnos

Ahora te toca preparar el agua para la comida.

Para el agua necesitas azúcar, anota cuánta azúcar ocupaste y determina: ¿Qué cantidad de azúcar necesitarías comprar si te tocara hacer el agua en 2, 4, 6 y 7 días, sin tener que comprarla diario?

1 kg de azúcar lo puedes verter en un recipiente que te de un aproximado en peso a partir del volumen, en caso de no contar con báscula.



A compartir en familia

- Pregunta a tu familia cuál es la comida favorita de todos, elige uno de estos platillos y pregunta con qué ingredientes se prepara e informa que si se prepara más comida se requiere más cantidad de cada ingrediente, de forma proporcional. Diles por qué esta situación representa una variación proporcional directa.

Carpeta de experiencias:

- Por cada uno de los tres problemas, elabora una tabla, determina la constante de proporcionalidad y la expresión algebraica que representa cada situación.
- Determina cuál de ellas no es proporción directa y por qué.



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Adolescencia y equidad de género



Aprendizaje

Analizar las implicaciones de la equidad de género en situaciones cercanas a la adolescencia: amistad, noviazgo y estudio.



A usar tu cuaderno

Lee con atención.

1. En tu cuaderno define qué es la equidad de género, apoyándote en tu libro de texto y en los conocimientos previos que tienes del tema.
1. Responde de manera argumentada la siguiente pregunta:
¿Consideras que en la sociedad mexicana se respeta y promueve la equidad de género?



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto.
- Colores.
- Lápiz.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Cómo influye el género en mis relaciones*.

¿Sabías que... la equidad de género es un derecho?



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Adolescencia y equidad de género



Evaluación

1. Realiza una reflexión a manera de conclusión de las actividades realizadas, tanto del concepto de equidad de género como de la respuesta a la pregunta.



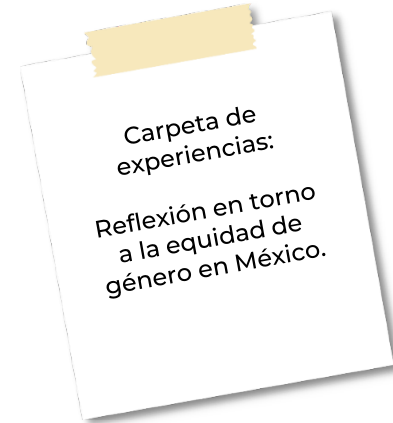
Para aprender más

SecMujeres Medellín (2015).
Equidad de género.
Recuperado el 25 de abril de 2020, de
<https://www.youtube.com/watch?v=SK5J7u1DzEs>



A compartir en familia

- Presenta a tus familiares tu reflexión y sus argumentos.



Tenemos algunos videos para ti.



Equidad de género.
<https://www.youtube.com/watch?v=SK5J7u1DzEs>



Ficha 4. Cuidado de la salud

Concepto de calor y de temperatura con base en el modelo de partículas



Aprendizaje

- Explicar los estados y cambios de agregación de la materia, con base en el modelo de partículas.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto.

CONCEPTO DE CALOR Y TEMPERATURA A PARTIR DE LA ENERGÍA CINÉTICA

Se debe tener muy claro que el calor y la temperatura son magnitudes diferentes; la temperatura es una manifestación del calor y no deben emplearse estos conceptos como sinónimos.

El calor puede producir dos efectos diferentes: fusión y calentamiento. Cuerpos con la misma temperatura pueden ceder o captar distinta cantidad de calor; si calentamos piezas de diversos metales a la misma temperatura y las colocamos sobre un bloque de cera, fundirán distinta cantidad de ella. Esto se debe a que presentan diferente cantidad de calor.

La temperatura es el nivel térmico de las sustancias; la temperatura produce en nuestro tacto la sensación de frío o calor. El calor pasa de las sustancias de mayor a los de menor temperatura.

El calor es una forma de energía que se transfiere de un cuerpo a otro debido a una diferencia de temperatura.



¿Sabías que... el sentir caliente el agua de una tina, tiene que ver con el calor, y al usar el termómetro mides la temperatura del agua, pues calor y temperatura son conceptos diferentes?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Comprende el concepto de calor y de temperatura con base en el modelo de partículas.*



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto.
- Tinta de una pluma.
- Dos vasos de vidrio transparentes.

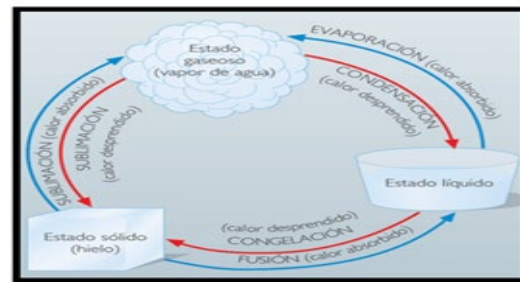


Ficha 4. Cuidado de la salud

Concepto de calor y de temperatura con base en el modelo de partículas

El ejemplo más claro es, sin duda, el trozo de hielo (cuerpo sólido), al cual se aplica calor produciendo un aumento en la temperatura. En un determinado tiempo el hielo se derrite y se convierte en agua (cuerpo líquido) debido a que las moléculas incrementaron su movimiento y por lo tanto su energía cinética es lo suficientemente alta para romper la fuerza de enlace que las mantenía unidas.

El ejemplo anterior se puede complementar cuando debido al calor, el agua se convierte en vapor (cuerpo gaseoso). En los gases, la energía cinética interna de las moléculas es tan enorme que la fuerza de atracción molecular es despreciable.



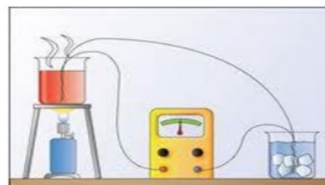
Cambios de estado del agua por el calor

ESCALAS DE TEMPERATURA Y SUS UNIDADES

Para realizar una medida de la temperatura no se puede recurrir a nuestras sensaciones, por darnos estas una apreciación meramente personal, sujeta a errores; así, si tenemos nuestras manos introducidas una en agua fría y otra en agua caliente y haciendo el cambio con rapidez, las introducimos en agua templada, la que estuvo en agua caliente nos da la sensación de frío y la que estuvo en la fría, sensación de calor, aunque las dos estén sumergidas en el mismo medio.

Para medir la temperatura de dos sustancias, necesitamos establecer que una de ellas tiene la misma temperatura que una tercera sustancia que se toma como patrón de referencia de un valor fijo de temperatura. Este hecho constituye el fundamento del llamado principio cero de la termodinámica: "Si dos sustancias están en equilibrio térmico con una tercera, entonces, ambos están en equilibrio térmico entre sí".

Como consecuencia de lo anterior deducimos que para realizar medidas de temperatura debemos aprovechar las variaciones que experimenta alguna propiedad de una sustancia al calentarla o al enfriarla y utilizar dicha propiedad para indicar cuándo se alcanza cierta temperatura de referencia.

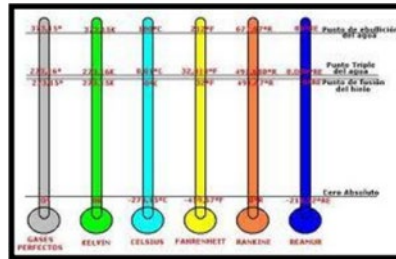




Ficha 4. Cuidado de la salud

Concepto de calor y de temperatura con base en el modelo de partículas

Entonces, mediante el principio cero, podemos comprobar si se encuentran otras sustancias a la misma temperatura colocándolas en contacto con el patrón y observando el efecto resultante sobre su propiedad termométrica cuando se alcanza el equilibrio térmico. Al aparato que realiza esta misión lo llamamos termómetro.



A continuación, se describen los hechos en los que se basa la termometría:

- Una sustancia caliente, en contacto con una fría, le cede calor, hasta adquirir ambas la misma temperatura.
- Si introducimos una sustancia de pequeña masa en un ambiente y luego en otro y en el segundo adquiere el mismo volumen que en el primero, es que los dos ambientes tienen la misma temperatura.
- Siempre que el hielo funde lo hace a la misma temperatura, si permanece constante la presión.
- El vapor que emite el agua hirviendo tiene, siempre, la misma temperatura, si la presión permanece constante.

Recuperado

http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenidos_PE_UPAV/4Trimestre/FIS%202/Unidad2/tema1.pdf

de:



Ficha 4. Cuidado de la salud

Concepto de calor y de temperatura con base en el modelo de partículas



Evaluación

1. A partir del texto y los videos, escribe en tu cuaderno lo siguiente:
 - Describe con tus propias palabras el concepto de calor y temperatura tomando como referencia el modelo cinético molecular.
2. Con apoyo de tu familia realiza el siguiente experimento:
 - Refrigera durante 10 minutos un vaso con agua.
 - Calienta a fuego medio, durante 3 minutos agua, aproximadamente la misma cantidad que refrigeras.
 - Retira la punta de una pluma de tinta, con cuidado de no mancharte.
 - Pon los dos vasos con agua en la mesa y agrega dos gotas de tinta a cada vaso. (Utiliza un trapo para tomar el vaso caliente y pon sobre una tabla o cartón).
 - Observa lo que sucede y registra en tu cuaderno.
3. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿En qué vaso se dispersó más rápido la tinta?
 - Explica mediante el modelo cinético molecular ¿a qué se debe la diferencia en la velocidad de difusión de la tinta en cada vaso?



Para aprender más

Aula 365 – Los Creadores (2016). *La Diferencia entre Calor y Temperatura | Videos Educativos para Niños*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=8R8fgvd6nTA>

Blogger Ciencias del Mundo Contemporáneo 2011/2012 (2012). *Teoría cinético-molecular*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de <http://blogcienciasdelmundocontemporaneo.blogspot.com/2012/05/teoria-cinetico-molecular-lo-largo-de.html>

Universidad UPAV (2020). *Concepto de calor y temperatura a partir de la energía cinética*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de http://www.universidadupav.edu.mx/documentos/BachilleratoVirtual/Contenidos_PE_UPAV/4Trimestre/FIS%202/Unidad2/tema1.pdf

Carpeta de experiencias:

- Respuesta a las preguntas.
- Descripción personal del concepto de calor y temperatura.



A compartir en familia

- Pide a tu familia, que observen el experimento que realizarás con la tinta y explícales el concepto de calor y temperatura.



Tenemos algunos videos para ti.



La Diferencia entre Calor y Temperatura | Videos Educativos para Niños:
<https://www.youtube.com/watch?v=8R8fgvd6nTA>



La Teoría Cinético Molecular y los cambios de estado:
<https://www.youtube.com/watch?v=Rpp9fa3MxZA>



Ficha 5. Historia

El descubrimiento de América



Aprendizaje

- Reconocer algunos hechos históricos que sucedieron en Europa y América antes y durante los viajes de exploración.
- Reflexionar sobre la relación entre la defensa de la religión cristiana y el proceso de Conquista española.



Materiales

- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a internet.
- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Papel kraft / bond / hojas blancas / hojas de colores / cartulinas.
- Bolígrafo.
- Colores / plumones.
- Tijeras.
- Regla.
- Pegamento.



A usar tu cuaderno

1. Lee el siguiente texto.

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Desde el año 711 hasta 1492, hubo presencia musulmana en la península Ibérica. En 1492, los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, lograron la toma del último reducto musulmán en la península, el reino Nazarí de Granada. Ese mismo año se expulsó a los judíos de los dominios españoles. En Europa, hacia el año 1453, la situación comercial se complicó cuando los turcos otomanos se adueñaron del último reducto del Imperio bizantino, la ciudad de Constantinopla, lo que entorpeció el comercio entre Europa y Asia a través del Mar Negro. Con la ruta hacia el Oriente bloqueada, los reinos europeos buscaron alternativas para comerciar con Asia y traer especias como pimienta, clavo, azafrán, canela, jengibre y nuez moscada, además de porcelanas, seda y papel de algodón. Asimismo, en el siglo XV se desarrollaron adelantos científicos en la navegación como el astrolabio, instrumento para medir la latitud de un lugar usando el ángulo del Sol u otra estrella respecto al horizonte; la carabela, barco pequeño muy navegable y la brújula, originaria de China, que fue adoptada por los europeos. Estos adelantos permitieron que los navegantes europeos se aventuraran hacia el océano Atlántico. Gracias al interés del infante Enrique “El Navegante”, Portugal fue el primer país en embarcarse por este océano, rodeando las costas africanas. Los portugueses exploraron las Islas Azores, Cabo Verde, el Cabo de Buena Esperanza y llegaron hasta Calcuta, en la India. El navegante genovés Cristóbal Colón conocía la teoría de Paolo Toscanelli sobre la redondez de la Tierra, la cual consideraba que la ruta a Oriente por el Atlántico era más corta que la de los portugueses, al rodear el continente africano. Colón expuso al rey de Portugal su propuesta de exploración, pero fue rechazada. En abril de 1492, los Reyes Católicos aprobaron el proyecto de Colón. El 3 de agosto este explorador zarpó del puerto de Palos con tres navíos: La Niña, La Pinta y La Santa María. El 12 de octubre llegó a las Bahamas, a la isla de Guanahaní (a la cual llamó San Salvador), a la isla de Juana (hoy Cuba) y a La Española (hoy Haití y República Dominicana). En estas islas habitaban los taínos, que recibieron a Colón con obsequios y curiosidad. En su segundo viaje, Colón exploró las islas del Caribe. En el tercero llegó hasta las costas del sur del continente, a la desembocadura del río Orinoco, en la actual Venezuela. En el cuarto viaje, al buscar una ruta hacia el oeste, costó la parte central de lo

¿Sabías que... un *motín* es un movimiento de rebeldía y protesta, en este caso, de los subordinados contra el capitán de un barco?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Europa y América*.



Ficha 5. Historia

El descubrimiento de América

que hoy es Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Con el fin de proteger sus posesiones, los Reyes Católicos pidieron al papa Alejandro VI que reconociera los territorios españoles al otro lado de la llamada Mar Océana. Antes de la llegada de los españoles, los pobladores de Mesoamérica vivían continuos cambios a causa de las migraciones y la mezcla de culturas, lo que originaba guerras, alianzas y el aumento en la actividad militar entre los diferentes grupos. La llegada de los europeos al continente provocó un mestizaje cultural y étnico. El Nuevo Mundo proporcionó a Europa enormes cantidades de oro y plata, así como productos desconocidos como maíz, jitomate, chile, cacao, frijol, añil y vainilla. De Europa trajeron a América caballos, vacas, cerdos, aves de corral, trigo, cítricos, vid, olivo, caña de azúcar y tecnología moderna.

Recuperado de: <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>

2. Observa la cápsula *El Descubrimiento de América*: <https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>

3. Elabora una línea del tiempo del siglo IX al XV, como la que se muestra abajo.

a) Utiliza papel kraft, bond, hojas blancas, de colores o cartulinas.

b) Ordena y coloca en la parte inferior de la línea del tiempo los acontecimientos históricos ocurridos en Europa:

- 1347 La peste negra llega a Europa.
- 1054 Separación entre la iglesia católica y la ortodoxa.
- 814 Muerte de Carlo Magno.
- 1187 Inicia la Tercera Cruzada.
- 929 Fundación del califato de Córdoba.
- 1453 Caída de Constantinopla.
- 1275 Marco Polo visita la China del Imperio mongol.

c) Por cada uno de los hechos, investiga uno que haya sucedido en América y ponlo en la parte superior de la línea del tiempo.

d) Ilustra tu línea del tiempo.

e) Compara los hechos que ocurrieron en el mismo siglo en ambos continentes.

Acontecimientos en América



Acontecimientos en Europa



Ficha 5. Historia

El descubrimiento de América

4. Tanto en Europa como en Mesoamérica, la relación entre la guerra y la religión era muy importante. Sin embargo, los motivos y formas de los enfrentamientos bélicos eran distintos.

a) Realiza en tu cuaderno un cuadro comparativo de la relación entre la guerra y la religión en Europa y Mesoamérica.

Cuadro Comparativo	Mesoamérica	Europa
Guerra	<ul style="list-style-type: none"> . . . 	<ul style="list-style-type: none"> . . .
Religión	<ul style="list-style-type: none"> . . . 	<ul style="list-style-type: none"> . . .

5. A partir de que Cristóbal Colón llegó a América comenzó un proceso de transformación de las poblaciones de ambos continentes. Escribe un diario de viaje.

- a) Imagina que eres uno de los marineros que llegó en alguna de las carabelas de Colón.
- b) Toma tres hojas blancas o de colores, dóblalas a la mitad, recorta la orilla para darles una forma irregular, arrúgalas para hacer un efecto de humedad y antigüedad, y diseña la portada de acuerdo con la época.
- c) En tu diario de viaje registra tu experiencia de dos o tres días a bordo, a partir de que salieron del puerto de Palos hasta que miraron tierra firme.
- d) Recupera las emociones que experimentas al pensarte como protagonista durante esa gran aventura.
- e) Ilustra de manera creativa.



Imágenes recuperadas de: https://elpais.com/elpais/2019/05/17/album/1558106844_495722.html, <https://www.pinterest.com.mx/pin/558446422546727318/> y <https://es.dreamstime.com/acciones-de-pensamiento-del-soporte-muchacho-los-ni%C3%B1os-image134575895>



Ficha 5. Historia

El descubrimiento de América



Evaluación

1. A partir de la información recabada:

Imagina que eres uno de los habitantes de las tierras recién encontradas.

Escribe en tu cuaderno un texto dirigido a los conquistadores en donde expongas tus razones para que tu pueblo sea o no conquistado (elige una opción).



Para aprender más

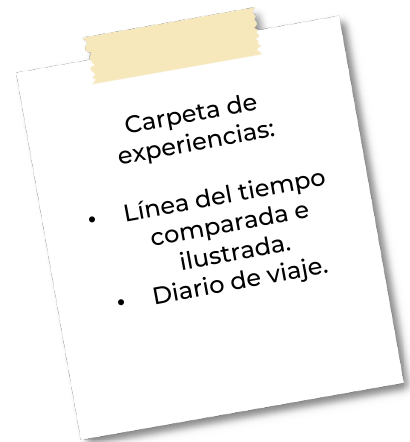
Academia Play (2016). *El Descubrimiento de América*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>

Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. *Historia. Segundo grado. Volumen II. TELEsecundaria* (2019). Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>

Dreamstime (2020). *Acciones de pensamiento del soporte del muchacho de los niños*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://es.dreamstime.com/acciones-de-pensamiento-del-soporte-muchacho-los-ni%C3%B1os-image134575895>

El País (2019). *Fotos: La correspondencia con ultramar I Cultura I EL PAÍS*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de https://elpais.com/elpais/2019/05/17/album/1558106844_495722.html

Pinterest (2020). *Carabelas de Colón I Cristóbal Colón*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://www.pinterest.com.mx/pin/558446422546727318/>



A compartir en familia

- Expón a tu familia la línea del tiempo que hiciste.
- Compara lo que sucedió en cada siglo en América y Europa.
- Señala si crees que entre los americanos y europeos había algunas semejanzas cuando tuvieron contacto.



Tenemos algunos videos para ti.



El Descubrimiento de América:
<https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8>



Ficha 6. Educación Física

Tchoukball




Aprendizaje

- Tomar decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.



Materiales

- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- TV 
- Dispositivo para acceder a Internet.
- Ropa cómoda.
- Agua para hidratación.
- Un par de calcetines limpios.
- Un par de sillas.
- Una cuerda o tela amplia.



A usar tu cuaderno

EL TCHOUKBALL

El Tchoukball es otro de los deportes alternativos bastante desconocido en el ámbito de la Educación Física. Al igual que el Kinball es un deporte de equipo jugado en pabellones polideportivos y con origen en los años 70.

Su importancia radica en la no presencia de heridas graves dado que no se permite el contacto físico entre jugadores. Posee también una federación internacional fundada en el año 1971.

Se juega con una pelota similar a la de balonmano, no se permite el bloqueo de la trayectoria del balón durante los pases y posee una gran carga de estrategia defensiva frente a la ofensiva. Tiene tres tiempos de quince minutos de juego con descanso de 5 minutos.



¿Sabías que... en el tchoukball no hay una cancha fija y hay límites de pasos? La UNESCO lo denomina deporte por la paz.



Abre tu libro de texto

En este momento del *#QuédateEnCasa*, es preciso aprender nuevas actividades y promover que se realicen en clases en un tiempo futuro.



Ficha 6. Educación Física

Tchoukball



Evaluación

1. Escribe en el cuaderno las respuestas.
- ¿Qué opinas de este deporte alternativo?
 - ¿Consideras que se puede jugar en la clase de Educación Física?



Para aprender más

Fundación Créate (2020). *Educación Física en Casa | SUPERACIÓN | #21ADía – Resistencia cardiorespiratoria*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de <https://youtube/MbicwNdxqU>



Tenemos algunos videos para ti.

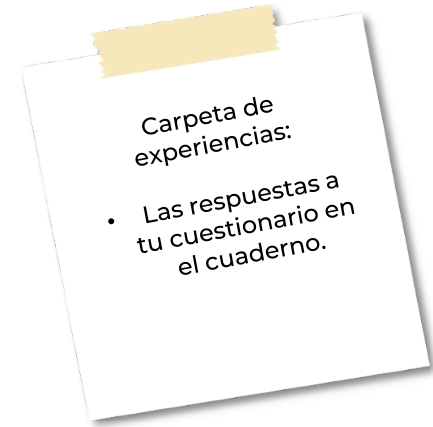


Superación:
<https://youtu.be/MbicwNdxqU>



A divertirnos

Realiza las pausas activas de “Aprender en casa” transmitidas en TV abierta de lunes a viernes. El reto es jugar tenis de calcetín. Para dos o más competidores. En un área que nos permita movernos, coloca dos sillas y sujeta una cuerda o una tela en la parte superior de las sillas, simulando una red y con un par de calcetines, uno dentro de otro, haremos una pelota. Delimitar la zona de juego es ideal. Cada jugador o jugadores se colocan en un extremo de la cancha, deben de golpear la bola de calcetín, para pasarla de un lado a otro, si cae al piso el equipo contrario gana un punto, podemos jugar a 21 puntos con cambios de cancha, quien gane dos o tres sets gana el partido.



A compartir en familia

- Comparte con tu familia las actividades de activación física y jueguen tenis de calcetín.

