

Fichas de repaso

1° de Secundaria

Semana del 04 al 08 de mayo
Día 4



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

[Llama a tu maestro](#)

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Lectura de cuentos de misterio



Aprendizaje

Reconocer las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo.



A usar tu cuaderno

1. Lee con atención los siguientes dos cuentos del subgénero de misterio; anota todas las palabras cuyo significado desconozcas, búscalo y regístralo en tu cuaderno.

Continuidad de los parques Julio Cortázar

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles. Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles. Palabra a palabra, absorbido por la sordida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte.

¿Sabías que... El término novela de misterio a menudo es utilizado como sinónimo de novela de detective o novela de crimen, es decir, una novela o cuento en la cual un detective (profesional o aficionado) investiga y resuelve un misterio criminal? A veces los libros de misterio tratan sobre crímenes que realmente acontecieron.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto.
- Lápiz o bolígrafo.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Lectura de cuentos de misterio

Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimada la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida por un mundo de hojas secas y senderos furtivos.

El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba decidido desde siempre. Hasta esas caricias que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer.

Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que llevaba a la casa. Los perros no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora, y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela.

FIN



Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/continuidad-de-los-parques/>
Si te es posible, busca la biografía de Julio Cortázar y anota en tu cuaderno los datos más relevantes de su vida y obra.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Lectura de cuentos de misterio

El ramo azul
Octavio Paz

Desperté, cubierto de sudor. Del piso de ladrillos rojos, recién regados, subía un vapor caliente. Una mariposa de alas grisáceas revoloteaba encandilada alrededor del foco amarillento. Salté de la hamaca y descalzo atravesé el cuarto, cuidando no pisar algún alacrán salido de su escondrijo a tomar el fresco. Me acerqué al ventanillo y aspiré el aire del campo. Se oía la respiración de la noche, enorme, femenina. Regresé al centro de la habitación, vacié el agua de la jarra en la palangana de peltre y humedecí la toalla. Me froté el torso y las piernas con el trapo empapado, me sequé un poco y, tras de cerciorarme que ningún bicho estaba escondido entre los pliegues de mi ropa, me vestí y calcé. Bajé saltando la escalera pintada de verde. En la puerta del mesón tropecé con el dueño, sujeto tuerto y reticente. Sentado en una sillita de tule, fumaba con el ojo entrecerrado.

Con voz ronca me preguntó:

-¿Dónde va señor?

-A dar una vuelta. Hace mucho calor.

-Hum, todo está ya cerrado. Y no hay alumbrado aquí. Más le valiera quedarse.

Alcé los hombros, musité “ahora vuelvo” y me metí en lo oscuro. Al principio no veía nada. Caminé a tientas por la calle empedrada. Encendí un cigarrillo. De pronto salió la luna de una nube negra, iluminando un muro blanco, desmoronado a trechos. Me detuve, ciego ante tanta blancura. Sopló un poco de viento. Respiré el aire de los tamarindos. Vibraba la noche, llena de hojas e insectos. Los grillos vivaqueaban entre las hierbas altas. Alcé la cara: arriba también habían establecido campamento las estrellas. Pensé que el universo era un vasto sistema de señales, una conversación entre seres inmensos. Mis actos, el serrucho del grillo, el parpadeo de la estrella, no eran sino pausas y sílabas, frases dispersas de aquel diálogo. ¿Cuál sería esa palabra de la cual yo era una sílaba? ¿Quién dice esa palabra y a quién se la dice? Tiré el cigarrillo sobre la banqueta. Al caer, describió una curva luminosa, arrojando breves chispas, como un cometa minúsculo.

Caminé largo rato, despacio. Me sentía libre, seguro entre los labios que en ese momento me pronunciaban con tanta felicidad. La noche era un jardín de ojos. Al cruzar la calle, sentí que alguien se desprendía de una puerta. Me volví, pero no acerté a distinguir nada. Apreté el paso. Unos instantes percibí unos huaraches sobre las piedras calientes. No quise volverme, aunque sentía que la sombra se acercaba cada vez más. Intenté correr. No pude. Me detuve en seco, bruscamente. Antes de que pudiese defenderme, sentí la punta de un cuchillo en mi espalda y una voz dulce:

-No se mueva, señor, o se lo entierro.

Sin volver la cara, pregunté:

-¿Qué quieres?

-Sus ojos, señor –contestó la voz suave, casi apenada.

-¿Mis ojos? ¿Para qué te servirán mis ojos? Mira, aquí tengo un poco de dinero. No es mucho, pero es algo. Te daré todo lo que tengo, si me dejas. No vayas a matarme.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Lectura de cuentos de misterio

-No tenga miedo, señor. No lo mataré. Nada más voy a sacarle los ojos.

-Pero, ¿para qué quieres mis ojos?

-Es un capricho de mi novia. Quiere un ramito de ojos azules y por aquí hay pocos que los tengan. Mis ojos no te sirven. No son azules, sino amarillos.

-Ay, señor no quiera engañarme. Bien sé que los tiene azules.

-No se le sacan a un cristiano los ojos así. Te daré otra cosa.

-No se haga el remilgoso, me dijo con dureza. Dé la vuelta.

Me volví. Era pequeño y frágil. El sombrero de palma le cubría medio rostro. Sostenía con el brazo derecho un machete de campo, que brillaba con la luz de la luna.

-Alúmbrese la cara.

Encendí y me acerqué a la llama al rostro. El resplandor me hizo entrecerrar los ojos. Él apartó mis párpados con mano firme. No podía ver bien. Se alzó sobre las puntas de los pies y me contempló intensamente. La llama me quemaba los dedos. La arrojé. Permaneció un instante silencioso.

-¿Ya te convenciste? No los tengo azules.

-¡Ah, qué mañoso es usted! -respondió- A ver, encienda otra vez.

Froté otro fósforo y lo acerqué a mis ojos. Tirándome de la manga, me ordenó.

-Arrodílese.

Me hincó. Con una mano me cogió por los cabellos, echándome la cabeza hacia atrás. Se inclinó sobre mí, curioso y tenso, mientras el machete descendía lentamente hasta rozar mis párpados. Cerré los ojos.

-Ábralos bien -ordenó.

Abrí los ojos. La llamita me quemaba las pestañas. Me soltó de improviso.

-Pues no son azules, señor. Dispense.

Y desapareció.

Me acodé junto al muro, con la cabeza entre las manos. Luego me incorporé. A tropezones, cayendo y levantándome, corrí durante una hora por el pueblo desierto. Cuando llegué a la plaza, vi al dueño del mesón, sentado aún frente a la puerta.

Entré sin decir palabra.

Al día siguiente hui de aquel pueblo.

FIN



Recuperado de <https://ciudadseva.com/texto/el-ramo-azul/>

Si te he es posible, busca la biografía de Octavio Paz y anota en tu cuaderno los datos más relevantes de su vida y obra.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Lectura de cuentos de misterio

2. Copia en tu cuaderno el siguiente ejercicio de relación de columnas; una vez que lo hayas hecho, ubica dentro del paréntesis de la derecha la letra que corresponda con base en la función narrativa que cumplen los personajes de la columna izquierda.

Tipo de personajes	Función narrativa
a) Principales (individuales o colectivos)	() Personajes que no afectan (demasiado) la trama principal, pero son importantes porque ayudan a conocer a los demás; ayudan a definir a los otros personajes mediante la comparación directa.
b) Protagonista	() Ayuda o acompaña a los personajes principales para que logren su objetivo.
c) Antagonista (oponente)	() Son los que impulsan la acción dentro de la historia. Puede tratarse de personajes concretos o de un grupo de personajes que, renunciando a su individualidad, actúan como un todo. Hay dos tipos de estos personajes (ambos necesarios).
d) Secundarios	() La historia que se cuenta es “su historia”. Dentro de la narración es el que nos interesa lo que le pasa y nos identificamos con él, ya sea por el aspecto positivo, negativo o aspiracional. Este personaje destaca por encima de los demás.
e) Aliado	() Encarna la fuerza contraria del protagonista. Puede tener la misma relevancia dentro de la narración. No tiene que ser necesariamente malo, si no que basta que esté en conflicto con el protagonista.



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Lectura de cuentos de misterio

3. Identifica las funciones narrativas que cumplen los personajes del cuento de Julio Cortázar y en la historia de Octavio Paz.

Continuidad de los parques	
Personajes	Función narrativa que desempeñan
• Hombre leyendo una novela	
• Apoderado	
• Mayordomo	
• Mujer	
• Amante	
El ramo azul	
• Señor que sale a caminar	
• Dueño del mesón	
• Hombre con machete	

4. Finalmente, responde las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata cada uno de los cuentos? (Explícalo brevemente)
- ¿Cuál de los dos cuentos te gustó más? ¿Por qué razones?
- ¿Si reescribieras estos dos cuentos, ¿qué otros personajes incluirías?
- ¿Qué diferencias encuentras entre este subgénero de misterio y el de ciencia ficción?
- ¿Cuál te parece más intrigante?
- ¿Con qué personajes te identificas más: con los protagonistas, antagonistas o aliados?



Ficha 1. Lenguaje y Comunicación

Lectura de cuentos de misterio



Evaluación

1. Escribe en tu cuaderno un cuento de misterio, en el que integres algunos de los elementos del subgénero sobre los que reflexionaste en esta ficha.
2. Ahora tu cuaderno forma parte de tu carpeta de experiencias, podrás mostrar el trabajo a tu profesor(a) cuando regreses a la escuela.



Para aprender más

Ciudad seva. (2020). *Continuidad de los parques*. Recuperado el 20 de abril de 2020, de <https://ciudadseva.com/texto/continuidad-de-los-parques/>

Ciudad seva. (2020). *El ramo azul*. Recuperado el 21 de abril de 2020, de <https://ciudadseva.com/texto/el-ramo-azul/>

Frases de la Vida. (2020). *10 Libros de misterio que te mantendrán en tensión*. Recuperado el 22 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=gcJqQ2DA3QU>

Para que leer. (2020). *LIBROS DE SUSPENSO Y MISTERIO*. Recuperado el 23 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=hbyvkZkVxZQ>



Tenemos algunos videos para ti.



10 Libros de misterio que te mantendrán en tensión:
<https://www.youtube.com/watch?v=gcJqQ2DA3QU>



A compartir en familia

- Comenta con los miembros de tu familia lo que aprendiste sobre la función narrativa de los personajes.
- Menciona los datos biográficos sobre los escritores que investigaste.
- Cuéntales brevemente de qué tratan los cuentos que leíste e invítalos a leerlos.



Libros de suspenso y misterio:
<https://www.youtube.com/watch?v=hbyvkZkVxZQ>

Carpeta de experiencias

- Relación de columnas.
- Datos biográficos de escritores.
- Identificación de función narrativa.
 - Preguntas.
 - Redacción de cuento de misterio.
- Lista de palabras y su significado.



Ficha 2. Pensamiento matemático

Orden dentro del orden



Aprendizaje

Identificar la relación entre el decímetro cúbico y el litro.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto de Matemáticas.
- Lápiz.
- Calculadora.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto:

En matemáticas existen diferentes signos que nos permiten agrupar a los números y las operaciones que se encuentran en su interior. En este caso tendremos a los paréntesis redondos o normales «()», los corchetes o paréntesis cuadrados «[]» y las llaves «{ }»

En el lenguaje matemático, cuando aparece cualquiera de estos signos de agrupación damos por hecho que es sinónimo del signo operacional de multiplicación lo cual es aceptado como correcto aunque no siempre es así.

Abundando en el tema de jerarquía de las operaciones es necesario tener claro que si llegan a aparecer algunos de estos signos de agrupación de manera simultánea, será necesario resolver primero todas las operaciones que se encuentren dentro de los paréntesis, posteriormente las que se encuentren dentro de los corchetes y al final, si es el caso, las que están dentro de las llaves.

Para que recordemos la jerarquía de las operaciones tomemos como ejemplo la imagen de la derecha, donde debemos ir subiendo los escalones en orden para llegar a la meta deseada.



¿Sabías que... dentro de las matemáticas existen diferentes signos de agrupación?



Abre tu libro de texto

En el tema:
Operaciones con paréntesis.



Ficha 2. Pensamiento matemático

Orden dentro del orden

Resuelve lo siguiente:

Escribe en tu cuaderno de actividades las siguientes operaciones. Debes colocar los paréntesis en el lugar adecuado para que se cumpla la igualdad. No olvides que sólo hay una respuesta correcta a cada una de las igualdades.

1. $10 + 8$ $2 + 4 - 2 = \underline{17}$

2. $10 + 8$ $2 + 4 - 2 = \underline{22}$

3. $10 + 8$ $2 + 4 - 2 = \underline{6}$

¿Encontraste algún otro resultado colocando en diferente lugar los paréntesis? _____

En caso afirmativo, escríbelo en el siguiente espacio: _____



Ficha 2. Pensamiento matemático

Orden dentro del orden



Evaluación

Contesta el siguiente cuestionario:

- ¿Fuiste capaz de colocar bien todos los ejercicios presentados anteriormente?
- ¿Encontraste otro resultado diferente a los planteados al colocar los paréntesis?
- ¿Pudiste aplicar la jerarquía de las operaciones de manera adecuada en todos los ejercicios?



A divertirnos

Utilizando 4 números 4 y las operaciones básicas, así como el uso de los paréntesis, encuentra como resultado los números del 0 al 10.

Por ejemplo: $44 \div 44$ da como resultado 1.



Tenemos algunos videos para ti.



Para aprender más

Librosmaravillosos. (2020). *El Hombre que Calculaba*.

Recuperado el 24 de abril de 2020, de

<http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/pdf/EI%20Hombre%20que%20Calculaba%20-%20Malba%20Tahan.pdf>

Matemáticas profe Alex. (2020). *Operaciones combinadas con números enteros | Suma, resta, multiplicación, división y paréntesis*. Recuperado el 25 de abril de 2020, de

<https://www.youtube.com/watch?v=UbqjPCAjUfg>



A compartir en familia

Plantea a un familiar el juego de los 4 números 4 para ver si es tan capaz como lo eres tú al encontrar los resultados.

En caso de que alguno de ustedes no encuentre de uno o varios de los resultados solicitados, pueden compartir sus estrategias.



Operaciones combinadas con números enteros | Suma, resta, multiplicación, división y paréntesis.

<https://www.youtube.com/watch?v=UbqjPCAjUfg>

Carpeta de experiencias

- Procedimiento matemático de ejercicio de uso de paréntesis.
- Auto evaluación.



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

La solidaridad como punto de encuentro entre naciones



Aprendizaje

Reconocer en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión.



Materiales

- Cuaderno.
- Colores.
- Lápiz.



Abre tu libro de texto

En el tema:
La solidaridad.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente artículo:

El director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, participó hoy en la reunión virtual de ministros de Salud del G20 sobre la pandemia del coronavirus y agradeció el apoyo del mecanismo a su organización, así como su compromiso en la lucha contra el COVID-19.

“Doy las gracias a los ministros de Salud por su compromiso con una respuesta coordinada para luchar contra el COVID-19 y el reciente comunicado de apoyo del G20 al papel de la OMS. Esta solidaridad es vital para proteger a todas las personas en todo el mundo, especialmente los más vulnerables”, afirmó Tedros en su cuenta oficial de Twitter.

También agradeció uno a uno a varios de los países miembros del G20, como Francia, Gran Bretaña, Italia, Suiza, Canadá y México, al que le dio las gracias en español por su reconocimiento del “papel de liderazgo central de la OMS frente a COVID-19”.

Los agradecimientos de Tedros llegan después de que Estados Unidos decidiera, esta semana, retirar los fondos que aporta a la OMS, por lo que considera que ha sido una mala gestión de la crisis del coronavirus. El director pidió a los titulares de Salud durante el encuentro que luchen contra COVID-19 “guiados por la ciencia y la evidencia”, que continúen apoyando la respuesta global a la pandemia y que trabajen juntos para “aumentar la producción y la distribución equitativa de suministros esenciales, y eliminar barreras comerciales”.

La cita de este domingo tiene lugar después de la cumbre extraordinaria de los líderes del G20 el pasado 26 de marzo, en la que prometieron aumentar la capacidad de producción de suministros médicos y asegurar que estén “ampliamente disponibles, a un precio asumible, sobre una base equitativa, donde sean más necesarios, lo antes posible”, según un comunicado.

En aquel entonces, los líderes encargaron a los titulares de Salud reunirse para compartir las “mejores prácticas” de cada país y “desarrollar un conjunto de acciones urgentes” para combatir la pandemia de forma conjunta.



Recuperado de: <https://municipiospuebla.mx/nota/2020-04-19/naci%C3%B3n/director-de-la-oms-pide-mantener-solidaridad-global-ante-covid-19>

¿Sabías que... la Organización Mundial de la Salud (OMS) es un organismo internacional que colabora con todos los Estados Miembros para apoyar su desarrollo en el ámbito de la salud, tenga o no la Organización una presencia física en ellos?



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

La solidaridad como punto de encuentro entre naciones



A usar tu cuaderno

1. A partir de la lectura anterior, se presentan las siguientes preguntas que anotarás en tu cuaderno. Las respuestas no las encontrarás de manera textual, tendrás que inferir y si es necesario consultar alguna liga adicional:
 - ¿Qué hace la OMS?
 - ¿Qué países integran a la Organización Mundial de la Salud? ¿México está incluido dentro de esta lista de países?
 - ¿Cuál es el papel que juega la Organización Mundial de la Salud, en el contexto mundial de la pandemia: COVID-19?

Para consultar tus respuestas, te sugerimos visitar la siguiente liga: <https://www.who.int/country-cooperation/es/>.

En este sitio, te podrás dar cuenta que la Organización Mundial de la Salud (OMS), es un organismo internacional que colabora con todos los Estados Miembros para apoyar su desarrollo en el ámbito de la salud, tenga o no la Organización una presencia física en ellos.

La OMS trabaja para que cada ser humano disfrute del mejor estado de salud posible. Además, coopera con los gobiernos y otros asociados en la aplicación de las estrategias y planes nacionales de salud de los países, así como en el cumplimiento de los compromisos colectivos asumidos por los órganos deliberantes de la OMS.

La OMS coopera con los gobiernos y otros asociados en la aplicación de las estrategias y planes nacionales de salud de los países, así como en el cumplimiento de los compromisos colectivos asumidos por los órganos deliberantes de la OMS.

Una de sus actividades es promover la cooperación entre los países miembros, lo que implica: ayudar entre países y los pone en contacto. Una de sus acciones es la búsqueda de soluciones a problemas comunes. Para mantener y ampliar la cooperación, la OMS actúa como intermediaria para la transmisión de conocimientos. Facilita los intercambios entre los países y refuerza las capacidades, lo que permite que los propios países dirijan principalmente esos intercambios.

En este sentido, la OMS es un organismo internacional que está a favor de la solidaridad entre pueblos, entendiéndola como el valor humano que implica la colaboración mutua entre personas, pueblos y naciones. En donde la empatía, la sensibilidad ante el sufrimiento del otro, implica buscar el bien para otros porque se reconoce que todos somos iguales y somos seres dignos de respeto.

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Qué papel juega la solidaridad entre las naciones para contener la pandemia del COVID-19?
 - ¿Qué implica ser solidario en una situación de desesperanza, pobreza e incertidumbre?
 - ¿De qué manera, la OMS establece el puente entre naciones para generar la solidaridad entre ellas?
 - ¿Cuál es tu opinión respecto a los países que teniendo los recursos económicos, se reservan la oportunidad de colaborar en contra de la pandemia COVID-19?



Recuperado de: <https://municipiospuebla.mx/nota/2020-04-19/naci%C3%B3n/director-de-la-oms-pide-mantener-solidaridad-global-ante-covid-19>



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

La solidaridad como punto de encuentro entre naciones



Evaluación

A partir de lo revisado en esta actividad, escribe en tu cuaderno un guion sobre los argumentos que sostendrás para hablar de “La OMS y la solidaridad”.

Estos argumentos los compartirás con tu familia en una charla.



Para aprender más

Municipiospuebla. (2020). *Director de la OMS pide mantener solidaridad global ante Covid-19*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de

<https://municipiospuebla.mx/nota/2020-04-19/naci%C3%B3n/director-de-la-oms-pide-mantener-solidaridad-global-ante-covid-19>

Naciones Unidas. (2020). *Nuestro futuro se basa en nuestra solidaridad*. Recuperado el 27 de abril de 2020, de

<https://www.un.org/es/observances/human-solidarity-day>

Organización Mundial de la Salud. (2020). *La cooperación de la OMS con los países*.

Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://www.who.int/country-cooperation/es/>



A compartir en familia

A partir de lo revisado en esta actividad, prepara el tema la OMS y la solidaridad para que lo abordes en una «Charla de café con leche», que llevarás a cabo en tu casa con tu familia. Anota en tu cuaderno los comentarios.



Tenemos algunos videos para ti.



Organización Mundial de la Salud:

<https://www.who.int/country-cooperation/what-who-does/es/>

Carpeta de experiencias

Responde a los cuestionamientos sobre la OMS y al tema de la importancia de la solidaridad en los países miembros.



Ficha 4. Cuidado de la salud

Conocer los hábitos nocivos de alimentación, para evitarlos y cuidar nuestra salud



Aprendizaje

- Identificar los principales hábitos de alimentación que son nocivos para la salud.
- Explicar cómo el incluir una gran diversidad de alimentos con alto valor nutrimental, y consumir agua simple potable, beneficia a la salud y favorece la prevención de enfermedades.



Materiales

- Cuaderno.
- Mi libro de texto de Biología.
- Colores.
- Lápiz y pluma.



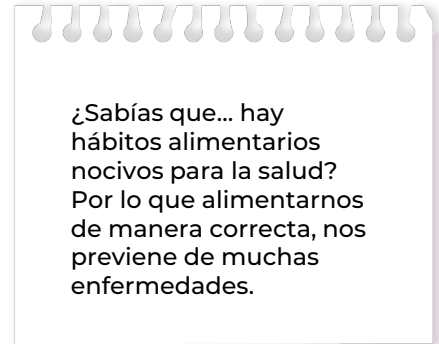
A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto.

Los 10 malos hábitos alimenticios que se deberían evitar

Alimentarnos de manera adecuada no es una tarea fácil, más cuando no se tienen horarios fijos para disfrutar de los alimentos de cada día. Lo más común es comer a deshoras y lo primero que encontremos en nuestro camino, pero estos malos hábitos pueden traer graves problemas a nuestra salud a la larga. Desgraciadamente adquirir malos hábitos alimenticios es más fácil de lo que pensamos; es más, muchos de nosotros ni siquiera nos damos cuenta de que nuestras costumbres alimenticias son erróneas y que perjudican nuestra salud. Pero no sólo es decir que comer a deshoras es malo, existen otros hábitos que también nos afectan de manera considerable, los sitios www.supermujer.com.mx y www.cosmopolitan.com revelan cuáles son.

1. No beber suficiente agua - El cuerpo necesita al menos dos litros de agua al día. Debemos beber a cualquier hora del día, no esperar a tener sed.
2. Tomar muchos refrescos, incluyendo de dieta - Los refrescos contienen muchos azúcares -aunque sean "light" y no es bueno abusar de ellos.
3. Comer entre comidas - A veces nos empeñamos en comer menos de lo que el cuerpo nos pide y, al final, lo que ocurre es que nos entra hambre a todas horas y terminamos atacando la nevera y comiendo lo primero que nos encontramos.



¿Sabías que... hay hábitos alimentarios nocivos para la salud? Por lo que alimentarnos de manera correcta, nos previene de muchas enfermedades.



Abre tu libro de texto

En el tema:
Hábitos de alimentación nocivos.



Ficha 4. Cuidado de la salud

Conocer los hábitos nocivos de alimentación, para evitarlos y cuidar nuestra salud

4. Saltar el desayuno - Por ser la primera comida, el desayuno es muy importante. Debe contener hidratos, proteínas, grasas y vitaminas. No lo podemos saltar o nos faltarán las vitaminas para afrontar la jornada diaria.

5. Abusar de los alimentos "light"- Es cierto que este tipo de alimentos tiene un menor porcentaje de calorías que los normales, pero ello no quiere decir que no engorden. Lo lógico es consumir los productos "light" en la misma medida que lo haríamos si no lo fuera.

6. Tomar bebidas alcohólicas - Además de los problemas de salud que puede causar la ingesta de bebidas alcohólicas, tienen una gran cantidad de calorías, por lo que nos harán subir de peso.

7. No llevar una dieta variada - Nuestra alimentación debe contener todo tipo de alimentos, desde verdura, fruta, carnes, lácteos... No se puede abusar de determinados alimentos y prescindir de otros.

8. Comer muy rápido - Las prisas no son nada buenas a la hora de comer. Si comemos a la prisa es muy posible que terminemos ingiriendo más de lo que nuestro organismo necesita. Hay que masticar y comer despacio para facilitar la digestión.

9. Abusar de las comidas rápidas - Con el ritmo de vida que llevamos a veces es inevitable acudir a las cadenas de comida rápida. No es bueno que este tipo de alimentos se conviertan en nuestro menú diario.

10. Guiarse por falsos mitos alimenticios - Se cree que el pan integral engorda menos que el pan blanco. La realidad es que ambos tienen el mismo número de calorías, la única diferencia es que el pan integral tiene mucha más fibra.



Recuperado de: <https://www.elcomercio.com/tendencias/10-malos-habitos-alimenticios-que.html>



Ficha 4. Cuidado de la salud

Conocer los hábitos nocivos de alimentación, para evitarlos y cuidar nuestra salud



Evaluación

A partir del texto y del video, en tu cuaderno realiza lo siguiente:

1. Escribe una reflexión acerca de tus hábitos alimenticios, ¿son saludables o nocivos?
2. Elabora un cuadro comparativo que incluya:
Hábitos nocivos y cómo los cambiarías para convertirlos en saludables.



Para aprender más

Cosmopolitan. (2020). *Cosmopolitan*. Recuperado el 29 de abril de 2020, de <https://www.cosmopolitan.com/>

El comercio. (2020). *Los 10 malos hábitos alimenticios que se deberían evitar*. Recuperado el 30 de abril de 2020, de <https://www.elcomercio.com/tendencias/10-malos-habitos-alimenticios-que.html>

Nutrióloga Fernanda Encinas. (2020). *Tips para empezar a mejorar hábitos alimenticios*. Recuperado el 20 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=g-Vhm2RomFc>

Supermujer. (2020). *Supermujer*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de <https://supermujer.com.mx/>

Carpeta de experiencias

En tu cuaderno realiza las actividades que se te piden en la sección de Evaluación.



A compartir en familia

En compañía de tu familia, comenten la importancia de tener hábitos alimentarios saludables.



Tenemos algunos videos para ti.



Tips para empezar a mejorar hábitos alimenticios

https://www.youtube.com/channel/UCqrU7nQhYk8_zRX2BxQyv1Q



Ficha 5. Historia

Etapas de la Revolución Francesa



Aprendizaje

Reconocer las etapas de la Revolución Francesa.



Materiales

- Cuaderno.
- Lápiz.
- Libro de historia.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto:

Etapas de la Revolución Francesa

ETAPA MONÁRQUICA (1789-1792)

Comprende desde el estallido de la revolución (Junio de 1789) hasta el 21 de septiembre de 1792, fecha en que quedó abolida la monarquía.

Estados Generales (1789)

Los Estados Generales fueron convocados por Luis XVI, Rey de Francia. Se reunieron en Versalles el 5 de abril de 1789. Los Estados Generales eran una especie de asamblea (parlamento) integrada por 1200 diputados (300 por el clero, 300 por la nobleza y 600 por el Tercer Estado o Estado Llano).

La crisis económica obligó al soberano francés a reunirlos, para que adoptaran así las medidas más convenientes. El Tercer Estado quiso aprovecharse de dicha Asamblea para presentar peticiones favorables al pueblo; el rey y la nobleza no tomaron en cuenta estas reformas. La petición que no tomaron en cuenta fue el derecho del voto por cabeza, que les era favorable ya que eran mayoría, pues querían que subsistiera el voto por orden (que favorecía a las clases privilegiadas: el clero y la nobleza). Entonces el Tercer Estado desató la orden de Luis XVI y se reunió separadamente.

Asamblea Nacional (1789)

La Asamblea Nacional se creó el 17 de junio de 1789, es la que marcó el estallido de la revolución. El rey clausuró la sala de sesiones a la Asamblea Nacional la cual ocupó la sala del juego de la pelota en la que los diputados juraron no separarse hasta haber dado una constitución a Francia.

¿Sabías que... la Revolución Francesa promovió los derechos del hombre y del ciudadano?

¿Sabías que... la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano consta de 17 artículos?



Abre tu libro de texto

En el Tema:
Etapas de la Revolución Francesa



Ficha 5. Historia

Etapas de la Revolución Francesa

Asamblea Constituyente (1789 – 1791)

El soberano francés cedió ante los acontecimientos de la Asamblea Nacional, invitando a que sesionaran las tres clases sociales. Así surgió la Asamblea Constituyente. El rey había perdido su autoridad y la Monarquía absoluta llegaba a su fin. Los principales acontecimientos fueron:

La Toma de la Bastilla, el 14 de julio de 1789 el pueblo de París atacó la fortaleza de la Bastilla y la ocupó. La Bastilla era el símbolo del despotismo.

La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, fue promulgada por la Asamblea, el 26 de agosto de 1789. Antes habían sido abolidos los derechos feudales, el 4 de agosto de 1789.

La declaración de los derechos del hombre y del ciudadano consta de 17 artículos. Se refieren principalmente a que todos los hombres son iguales; que la soberanía reside en la nación; que los derechos naturales, como la libertad, la igualdad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión no deben ser violados, como tampoco la libertad de pensamiento y creencia.

Se Promulgó la Constitución de 1791, de tendencia monárquica que sancionó la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, como también la existencia de tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial.

Se promulgó la Constitución Civil del Clero, por la que los bienes de la Iglesia pasaban a poder del Estado y el nombramiento de las autoridades eclesiásticas se harían en adelante por la elección del pueblo.

Huida del Rey, Luis XVI pretendió huir al extranjero pero fue descubierto en Varennes y luego detenido y encerrado en las Tullerías (Antiguo palacio y residencia de los reyes de Francia, en París).

La Asamblea Legislativa (1791 – 1792)

Esta asamblea se mostró más hostil a la monarquía, los principales acontecimientos que surgieron durante ella fueron:

Declaratoria de Guerra a Austria, donde las primeras acciones favorecieron a los Austroprusianos; pero los ejércitos revolucionarios, al mando de Doumouriez, obtuvieron grandes victorias en Valmy y Gemapes (1792).

El Asalto a las Tullerías y la prisión definitiva de Luis XVI.

Aparición de Partidos Políticos, los fuldences (monárquicos), los girondinos (republicanos moderados) y los jacobinos y de la montaña (izquierda radical).



Ficha 5. Historia

Etapas de la Revolución Francesa

ETAPA REPUBLICANA (1792-1804)

Etapa que comprende desde el 21 de septiembre de 1792 hasta el 9 de noviembre de 1799, en que Napoleón Bonaparte da el golpe de estado, llamado el 18 de Brumario y establece el consulado en provecho suyo. El gobierno del consulado, con Napoleón como dueño absoluto de Francia, fue, propiamente, una etapa de transición de la república al imperio y se prolongó hasta 1804.

La Convención (1792-1795)

Disuelta la Asamblea Legislativa se formó la Convención Nacional. Sus principales actos:

- Decretó la abolición de la monarquía y proclamó la república.
- Sancionó el sufragio universal (derecho a voto para todo ciudadano).
- Procesó y condenó a muerte a Luis XVI. Ejecución que se realizó en enero de 1793.

Surge la época del terror.

La Época del Terror; en esta se formó un gobierno revolucionario que bajo la dirección de Robespierre implantó la época del terror y envió al patíbulo a millares de detenidos y sospechosos. Reinó la violencia y la crueldad, pues hasta los propios caudillos como Marat, Dantón, etc., sucumbieron violentamente, como también María Antonieta, [el sabio Lavoisier](#) y finalmente el propio Robespierre, fue también ejecutado por sus enemigos de la Convención. El gobierno del terror estuvo conformado por tres comités: El de la salvación pública, el de seguridad general y el tribunal revolucionario.

El Directorio (1795 – 1799)

La Convención Nacional promulgó la constitución del año III, que establecía el Directorio, gobierno republicano moderado que tuvo la siguiente organización:

El Poder Ejecutivo, a cargo del directorio, integrado por 5 miembros o directores.

El Poder Legislativo, formado por dos consejos: el de los 500 y el de los ancianos. El directorio tuvo que hacer frente a los ejércitos extranjeros; es entonces cuando comienza a destacarse la figura de Napoleón. El 9 de noviembre de 1788 (golpe de estado del 18 brumario), el gran corzo se apodera del gobierno y establece el consulado, gobierno de transición al imperio.

El Consulado (1799 – 1804)

Por el golpe de estado del 18 de Brumario (9 de noviembre de 1799) Napoleón abolió el Directorio y estableció el consulado, de apariencia republicana, pero de tendencia monárquica. El establecimiento del Consulado fue sancionado por la Constitución del Año III. El Consulado constaba de dos poderes:

El Poder Ejecutivo, formado por tres cónsules, siendo la figura principal el primer Cónsul (Napoleón) dueño del gobierno.

El Poder Legislativo, que constaba de un Consejo de Estado, del Tribunado y un Cuerpo Legislativo (300 representantes y de un senado).

Muerte de Luis XVI



Ficha 5. Historia

Etapas de la Revolución Francesa

ETAPA IMPERIAL (1804-1815)

Comprende desde el 18 de mayo de 1804, en que se establece el imperio, siendo proclamado Napoleón emperador por el senado con el nombre de Napoleón I.

En adelante, fue anhelo del Gran Corzo establecer la monarquía universal. Inauguró un gobierno personal, absoluto. Se rodeó de una brillante corte integrada por sus familiares y generales, a quienes otorgó títulos nobiliarios. Dio gran impulso a la actividad cultural, a la industria y comercio, dictó sabias leyes (Códigos). Soñó con hacer de Francia la Primera Nación del Mundo.

Acciones Militares

Muchas grandes victorias militares le dieron fama y predominio. Siendo las siguientes:

Batalla de Trafalgar (1805)

Donde fue destruida, por el Almirante Nelson, la flota francesa que pretendía invadir Inglaterra, hasta el año de 1805, en que fuera derrotado definitivamente en Waterloo y luego tomado prisionero por los ingleses, acontecimiento que marcó el fin de la Etapa imperial o Era Napoleónica.

Batalla de Austerlitz (1805)

Donde Napoleón derrotó completamente a los ejércitos austro-rusos considerablemente superiores. Fue su batalla modelo por la formidable táctica empleada.

Batalla de Jena (1806)

Batalla que le permitió a Napoleón ocupar Berlín.

El Bloqueo continental

Napoleón pensó someter por hambre a Inglaterra, para ello decretó el bloqueo continental, prohibiendo a las naciones europeas todo comercio con Inglaterra; los resultados le fueron adversos. Como el Papa Pío VII no se sumara a tal bloqueo, Napoleón lo encarceló y ocupó los Estados de la iglesia. Portugal también fue invadido por los franceses, Juan VI huyó al Brasil.

Invasión a España

Comenzó en 1808 y duró la ocupación hasta 1813, año en que los invasores fueron expulsados del país con la ayuda de los ingleses. La Traición de Godoy y la ineptitud y cobardía de Carlos IV y Fernando VII, facilitaron el encumbramiento de José I como Rey de España. La lucha fue heroica. Toda España se convirtió en un campo de batalla. Los franceses sufrieron derrotas en Bailén y, finalmente, en la batalla de Vitoria. Los invasores perdieron más de 300 mil hombres.

Campaña de Rusia

Se inició en 1812 y concluyó con la retirada francesa a fines del mismo año, más de 400 mil soldados, al mando de Napoleón, invadieron Rusia y consiguieron ocupar Moscú. Pero los rusos emplearon la táctica de «tierra arrasada», privando de todo medio, de todo recurso al enemigo; además, el crudo invierno y la fiera resistencia y ataque de los cosacos, determinaron la desastrosa retirada de Napoleón rumbo a Francia. Las batallas más importantes fueron: La de Moskva, que facilitó a Napoleón la ocupación de Moscú y, finalmente, la de Berézina, desfavorable a los invasores.



Ficha 5. Historia

Etapas de la Revolución Francesa

Carpeta de experiencias

Actividad de la sección de Evaluación.

Batalla de Leipzig

Un poderoso ejército coaligado (de ingleses, rusos, prusianos, austríacos, suecos, etc.) se enfrentó a Napoleón en Leipzig (1813), derrotándolo. Luego ocuparon París, Napoleón abdicó la corona y se le designó soberano de la isla de Elba. Se restableció la monarquía con Luis XVIII como Rey de Francia.

Batalla de Waterloo

Napoleón no se resignó a continuar como rey de la pequeña isla de Elba. La impopularidad de Luis XVIII facilitó su retorno a Francia, en marzo de 1815. Permaneció en el gobierno CIENTOS DÍAS (Los cien días de Napoleón). Las potencias europeas lo declararon «fuera de la ley como enemigo y perturbador de la paz del mundo». Un poderoso ejército de los coaligados se enfrentó a Napoleón en Waterloo (Bélgica) y lo derrotó (1815). El gran Corzo abdicó la corona y luego fue apresado por los ingleses. Conducido prisionero a la isla de Santa Elena, murió en 1821. El imperio y Napoleón habían llegado a su fin.



Retomado de: <https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/revolucion-francesa/>



Para aprender más

Academia Play. (2020). *La Revolución francesa en 14 minutos*. Recuperado el 21 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGDO>

Historia universal. (2020). *La Revolución Francesa*. Recuperado el 21 de abril de 2020, de <https://mihistoriauniversal.com/edad-contemporanea/revolucion-francesa/>



Evaluación

Elabora una línea del tiempo tomando en cuenta el orden cronológico de las etapas de la Revolución Francesa.



A compartir en familia

Comparte con tu familia la lectura de las Etapas de la Revolución Francesa y tu línea del tiempo para que te hagan observaciones del tema.



Tenemos algunos videos para ti.



Etapas de la Revolución Francesa
<https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGDO>



Ficha 6. Geografía

Biodiversidad



Aprendizaje

Conocer sobre la biodiversidad de nuestro país.



A usar tu cuaderno

Efectivamente, la biodiversidad es la amplia variedad de seres vivos sobre la Tierra, resultado de miles de millones de años de evolución según procesos naturales y también de la influencia creciente de las actividades del ser humano.

La biodiversidad existe gracias a la interacción de varios componentes naturales del espacio geográfico como el relieve, el clima, el tipo de suelo, etc.

En el siguiente mapa se aprecian ¡los 17 países más megadiversos del mundo! ¡México entre ellos! Es una gran responsabilidad para todos nosotros; cuidar que se conserven para todos los seres humanos actuales y futuros, las diferentes especies animales y vegetales.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto de Geografía.
- Colores.
- Lápiz y pluma.

¿Sabías que... la biodiversidad son todos los diferentes tipos de seres vivos que habitamos el planeta Tierra y que nuestro país es megadiverso, o sea, posee una riqueza mayor en recursos naturales comparado con otros países del mundo en términos de ecosistemas, flora y fauna?



Abre tu libro de texto

En el Tema:
La Biodiversidad.



Ficha 6. Geografía

Biodiversidad



Evaluación

Considerando la información de cada uno de los mapas e interrelacionándolos,

- ¿En cuál Estado de nuestro país consideras que hay mayor biodiversidad?



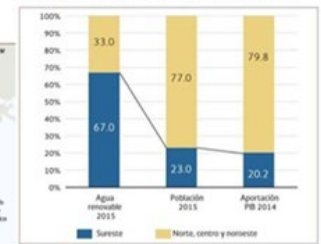
Valores hídricos en México

Estrés < 1700 m³ agua/hab./año - Escasez < 1000 m³ agua/hab./año

MAPA 1.5 Desarrollo y disponibilidad del agua, 2015



GRÁFICA 1.5 Contrastes regionales entre el agua renovable y el desarrollo



Fuente: CONAGUA, Atlas del Agua en México, 2016;

http://201.116.60.25/publicaciones/AAM_2016.pdf



Ficha 6. Geografía

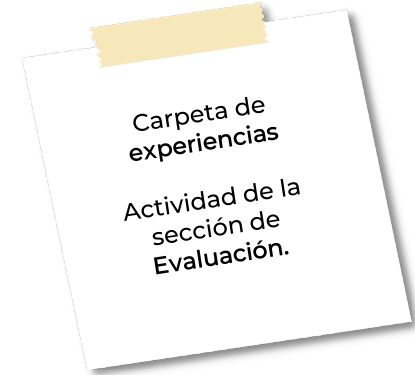
Biodiversidad



Para aprender más

Acervo- Televisión Educativa. (2020). *La importancia de la biodiversidad*. Recuperado el 24 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=izJy7NnkT8A>

CompendioDeSalud. (2020). *Que es Biodiversidad y su importancia*. Recuperado el 25 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=v3BUYKKlyec>



A compartir en familia

Ve en compañía de tus familiares los videos que se te sugieren, aportarán mayor información acerca del tema de Biodiversidad.



Tenemos algunos videos para ti.



28. La importancia de la biodiversidad
<https://www.youtube.com/watch?v=izJy7NnkT8A>



Que es Biodiversidad y su importancia
<https://www.youtube.com/watch?v=v3BUYKKlyec>



Ficha 7. Educación Física

Ocio, tiempo libre y recreación



Aprendizaje

Identificar los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud.



Materiales

- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- TV
- Dispositivo para acceder a Internet.
- Ropa cómoda.
- Agua para hidratación.



A usar tu cuaderno

Realiza la lectura:

La Recreación

Necesidad y oportunidad para el desarrollo humano desde y para las comunidades

Es evidente que la recreación satisface necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral. Gran parte de las actividades recreativas se desarrollan en el hogar en el que la mujer, la madre, tiene un rol prioritario, y muchas más, se realizan en el entorno inmediato, es decir, en el hogar o lugar de residencia. En algunos casos, las comunidades dependiendo de su extensión y población tienen establecimientos educacionales, lugares de trabajo, plazas y áreas verdes e incluso áreas comerciales.

La comunidad integrada por hogares vecinos que integran un hábitat común se beneficia de la recreación y su forma de manifestación, porque éstas favorecen la formación de seres humanos más satisfechos de vivir, hace posible una mejor integración social y un sentido de identidad al pertenecer a una comunidad organizada en torno a las actividades recreativas.

La comunidad debe proporcionar a sus miembros espacios gratos para reunirse, alternar, jugar, bailar, cantar, pintar, esculpir, hacer deporte; grupos de actividades físicas sistemáticas, de acondicionamiento físico o actividades físicas en pleno contacto con la naturaleza, es decir, ser mucho más que un conglomerado de hogares y vías.

Las actividades físicas como medio o manifestación de la recreación en la comunidad proporciona la vía para estimular el crecimiento y la transformación personal positiva.

En este momento del #QuédateEnCasa, es momento de administrar el tiempo libre y el tiempo de ocio en beneficio de tu salud.



Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd160/la-recreacion-desarrollo-humano-para-comunidades.htm>



Ficha 7. Educación Física

Ocio, tiempo libre y recreación



Evaluación

Realiza un dibujo en tu cuaderno sobre el tema de la recreación, a partir de tu interpretación de la lectura anterior.



Para aprender más

Efdeportes.com. (2020). *La Recreación: necesidad y oportunidad para el*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de

<https://www.efdeportes.com/efd160/a-recreacion-desarrollo-humano-para-comunidades.htm>

Facultad Cultura Física. (2020). *¿Qué es la Recreación?* Recuperado el 29 de abril de 2020, de

<https://www.youtube.com/watch?v=hlrlUMQ2udc&feature=youtu.be>



A divertirnos

Realiza las pausas activas de “Aprender en casa” transmitidas en TV abierta de lunes a viernes. El reto es hacer en casa las siguientes rutinas de acondicionamiento físico. Una es para mujeres y otra para hombres.



Carpeta de experiencias:

Realiza las actividades sugeridas en la sección de Evaluación.



A compartir en familia

Comparte con tu familia las actividades de activación física y practiquen juntos.



Tenemos algunos videos para ti.



¿Qué es la recreación?:
<https://youtu.be/hlrlUMQ2udc>