

Fichas de repaso

2° de Secundaria

Semana del 04 al 08 de mayo
Día 5



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Ambientación narrativa



A usar tu cuaderno

Lee la siguiente información:

El ambiente de un cuento es el lugar en el que transcurre la acción del relato y donde se encuentran los personajes. Es lo mismo que el espacio en cualquier género literario narrativo y lírico como la novela, la fábula, el poema o el drama. Sin embargo, el lugar no siempre tiene que ser físico o material, sino que pueden ser de otros tipos o la combinación de estos.

Es muy importante que el ambiente guarde relación con la trama y con los personajes para darle mayor credibilidad a la historia y cohesionar todos los elementos que intervienen en el cuento.

Existen tres clases de ambiente básicos no excluyentes entre sí. Esto significa que los cuentos pueden tener un tipo de ambiente predominante pero casi siempre se mezcla con otro para dar una panorámica de la sinopsis y de los personajes más completa y detallada.

Los tipos de ambiente son:

Ambiente físico

Es el sitio donde se desenvuelve la historia y confluyen los personajes. Por lo general, estos ambientes abiertos o cerrados pueden parecer muy reales incluso si no existen en la vida real.

Ambiente social o sociológico

Es la condición social en que se desenvuelve la acción tomando en cuenta el nivel cultural, económico, religioso y clase social a la que pertenecen los personajes de la narración (Portal Educativo conectando las neuronas, 2017).



Aprendizaje

- Reconocer que la forma en que se presentan los espacios y los personajes sugiere un ambiente en la narración.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto.
- Hojas blancas.
- Colores.
- Lápiz.



¿Sabías que... En el cuento El Patito Feo de Hans Christian Andersen, someramente describen que los acontecimientos suceden en una granja pero se extienden un poco más en las burlas que le hacían las demás aves al Patito Feo?

Del caso anterior, comprendemos que el autor enfatizó en el cuadro emocional que ocurría al interior del Patito Feo, más que en los entornos físicos donde estaba.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Cuentos y novelas de Latinoamérica*.



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Ambientación narrativa

Ambiente psicológico

Es la atmósfera espiritual que envuelve a los personajes y a la acción (Educarchile.com, 2017). En otras palabras, es el ambiente emocional e íntimo que experimentan los personajes, resultado de los planteamientos psicológicos como el amor, la rabia, la venganza, el miedo, etc. Los cuentos de terror juegan mucho con este tipo de ambientes para transmitirle al lector u oyente el suspenso, la sensación de miedo y expectación, etc.

Recuperado: <https://www.lifeder.com/ambiente-cuento/>

La sirena del bosque

El árbol llamado lupuna, uno de los más originalmente hermosos de la selva amazónica, “tiene madre”. Los indios selváticos dicen así del árbol al que creen poseído por un espíritu o habitado por un ser viviente.

Disfrutan de tal privilegio los árboles bellos o raros. La lupuna es uno de los más altos del bosque amazónico, tiene un ramaje gallardo y su tallo, de color gris plomizo, está guarnecido en la parte inferior por una especie de aletas triangulares. La lupuna despierta interés a primera vista y en conjunto, al contemplarlo, produce una sensación de extraña belleza. Como “tiene madre” los indios no cortan la lupuna. Las hachas y machetes de la tala abatirán porciones de bosque para levantar aldeas, o limpiar campos de siembra de yuca y plátanos, o abrir caminos. La lupuna quedará señoreando.

Y de todos modos, así no hay roza, sobresaldrá en el bosque por su altura y particular conformación. Se hace ver.

Para los indios cocamas, la “madre” de la lupuna, el ser que habita dicho árbol, es una mujer blanca, rubia y singularmente hermosa. En las noches de luna, ella sube por el corazón del árbol hasta lo alto de la copa, sale a dejarse iluminar por la luz esplendente y canta. Sobre el océano vegetal que forman las copas de los árboles, la hermosa derrama su voz clara y alta, singularmente melodiosa, llenando la solemne amplitud de la selva. Los hombres y los animales que la escuchan, quedan como hechizados. El mismo bosque puede aquietar sus ramas para oírla.

Los viejos cocamas previenen a los mozos contra el embrujo de tal voz. Quien la escuche, no debe ir hacia la mujer que la entona, porque no regresará nunca. Unos dicen que muere esperando alcanzar a la hermosa y otros que ella los convierte en árbol. Cualquiera que fuese su destino, ningún joven cocama que siguió a la voz fascinante, soñando con ganar a la bella, regresó jamás.

Es aquella mujer, que sale de la lupuna, la sirena del bosque. Lo mejor que puede hacerse es escuchar con recogimiento, en alguna noche de luna, su hermoso canto próximo y distante.

Ciro Alegría “*La sirena del bosque*”.

Recuperado: <https://www.freim.tv/cuentos-latinoamericanos-cortos/>



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Ambientación narrativa



Evaluación

1. Del cuento “La sirena del bosque”, describe en tu cuaderno:
 - a) Ambiente físico.
 - b) Ambiente social o sociológico.
 - c) Ambiente psicológico.
2. Menciona el ambiente que predomina en este cuento y explica ¿por qué?



Para aprender más

- Freim.tv (2019). *Cuentos latinoamericanos cortos para disfrutar*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://www.freim.tv/cuentos-latinoamericanos-cortos/>
- Lifeder.com | Claudia Veloza Rico (2020). *¿Qué es el ambiente de un cuento? (con ejemplos)*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://www.lifeder.com/ambiente-cuento/>
- UNPROFESOR | Elia Tabuenca (2020). *Realismo mágico: autores y obras representativas*. Recuperado el 26 de abril de 2020, de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/realismo-magico-aurores-y-obras-representativas-2902.html>



A compartir en familia

- Comparte con tu familia los tipos de ambiente que encontraste en el cuento “La sirena del bosque”.

Carpeta de experiencias:

- Descripción de tipos de ambiente en el cuento “La sirena del bosque”.



Ficha 2. Pensamiento matemático

Aplicación de proporcionalidad inversa



A usar tu cuaderno

Revisa el siguiente problema, éste será solo una guía para resolver otros.
 Un burro siempre camina del pueblo A al pueblo B, pero hace diferentes tiempos para llegar al pueblo B.
 Completa la siguiente tabla (rojo).

Velocidad (km/hr)	30	15	10	7.5	Disminuyen
Tiempo (hr)	0.5	1.0	1.5	2.0	Aumentan

Debemos observar el comportamiento de estos valores:
 El burro hace menos tiempo en llegar al pueblo B, si va a mayor velocidad y hace más tiempo si va a menos velocidad., con este comportamiento puede ser que sea un problema de proporción inversa y para corroborarlo tendremos que multiplicar ambas variables, si dan el mismo valor se tiene una constante de proporcionalidad inversa (k).

(para todos los pares de datos): $(30)(0.5) = 15$, $(15)(1) = 15$, $10(1.5) = 15$, $(7.5)(2) = 15$
 Entonces: $k = 15$, se confirma que es un problema de proporcionalidad inversa.
 Recordemos que la constante de proporcionalidad inversa es $K = (VI) (VD)$ donde
 VI = Variable Independiente y VD = Variable dependiente
 Si $t =$ tiempo, $v =$ velocidad y $k =$ distancia = 15 km, las expresiones algebraicas que

definen esta situación son:

$$v = \frac{d}{t}, \quad t = \frac{d}{v}$$

El burro siempre recorre la misma distancia que es de 15 km

La forma que comúnmente se presenta una proporción inversa es: $y = \frac{k}{x}$

Generalmente a la Variable Dependiente le llaman “y” sus valores dependen de la Variable Independiente “x”

Cuando nos piden un valor solo sustituimos en la expresión algebraica, ejemplo:
 ¿Cuánto tiempo haría el burro si éste va a una velocidad de 20 km/hr?

$$t = \frac{15}{20} = 0.75 \text{ hr} = 45 \text{ min.}$$



Aprendizaje

Resolver problemas de proporcionalidad inversa.



Materiales

- Cuaderno de trabajo.
- Libro de texto.
- regla
- Lápiz.



¿Sabías que... un problema de proporción inversa es cuando al multiplicar la variable independiente por la variable dependiente nos da en todos los casos (tabla) el mismo valor, en otras palabras es una constante k
 $100 \text{ cm} = 1 \text{ m}$ y $1 \text{ hr} = 60 \text{ min}$?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Proporción inversa*.



Ficha 2. Pensamiento matemático

Aplicación de proporcionalidad inversa



Evaluación

1. Haz lo que se te pide en este problema:
Una vara que mide 20 cm cabe 25 veces en cierta distancia, si cambiamos la longitud de la vara a 5 cm, 10 cm, 50 cm y 100 cm, ¿cuántas veces cabría la vara con estos diferentes tamaños cubriendo la misma distancia?

2. Determina qué tipo de problemas es: de variación proporcional directa o de proporción inversa, organiza los valores solicitados en una tabla, calcula la constante de proporcionalidad y determina la expresión algebraica que define esta situación y ocúpala para contestar. Si la vara midiera 25 centímetros. ¿cuántas veces cabría en la misma distancia?



A divertirnos

Llena una jarra con vasos de agua y registra el tiempo. Con la misma velocidad, ahora coordina el llenado de la misma jarra con otra persona y registra el tiempo de llenado, haz lo mismo con 3, 4 o más personas según puedas y observa qué pasa con el tiempo de llenado cuando más personas participan.



A compartir en familia

Con ayuda de tu familia, elabora el enunciado del problema experimentado en el llenado con agua de la misma jarra en donde también participaron.

Carpeta de experiencias:

- Registra en tu cuaderno de trabajo todo el desarrollo realizado para dar respuesta a lo solicitado en el problema de evaluación.
- Elabora un problema de proporcionalidad inversa y resuelve con lo solicitado en el anterior.



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Cultura de paz... acciones y juicios



Aprendizaje

- Valorar la cultura de paz, acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, los grupos, pueblos o las naciones.



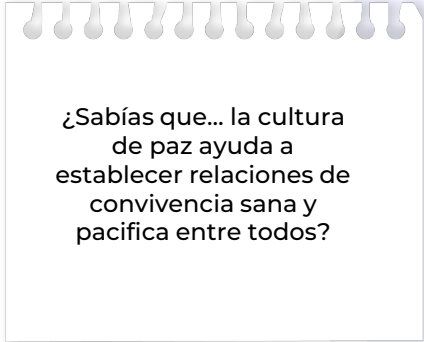
A usar tu cuaderno

1. En tu cuaderno escribe el significado de cultura de paz.
2. En un cuadro comparativo señala cinco aspectos que favorecen la cultura de paz en las personas, los grupos y los pueblos.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto.
- Colores.
- Lápiz.



¿Sabías que... la cultura de paz ayuda a establecer relaciones de convivencia sana y pacífica entre todos?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Aprendemos a vivir con paz y sin violencia.*



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Cultura de paz... acciones y juicios



Evaluación

1. Elabora un cartel que represente la cultura de paz, su importancia y trascendencia entre las personas.



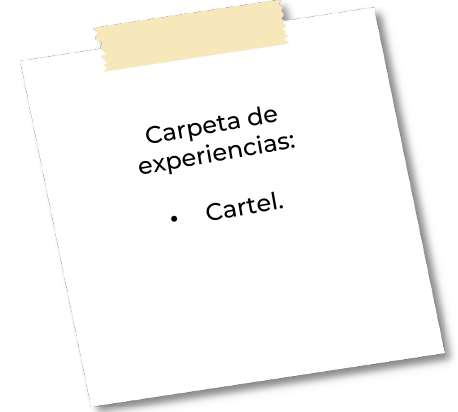
Para aprender más

TV UNAM (2020). *¿Qué es la cultura de paz?*. Recuperado el 25 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=X30UDx-H4zE>



A compartir en familia

- Presenta a tus familiares el cartel y explica lo que significa para ti.



Tenemos algunos videos para ti.



¿Qué es la cultura de paz?:
<https://www.youtube.com/watch?v=X30UDx-H4zE>



Ficha 4. Cuidado de la salud

Equilibrio térmico y transferencia de calor



Aprendizaje

- Interpretar la temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas.



Materiales

- Cuaderno.
- Mi libro de lectura.
- Colores.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto.

CALOR

Según la teoría cinética molecular de la materia, todas las sustancias están formadas por partículas en constante movimiento, que chocan entre sí. El movimiento de estas partículas determina la energía cinética o energía de movimiento de un cuerpo. El valor promedio de la rapidez del movimiento de las partículas que conforman a un cuerpo se denomina temperatura. Por lo tanto, esta propiedad constituye un parámetro que entrega información acerca de la energía interna del cuerpo.

La temperatura está muy relacionada con el calor, sin embargo, ambos conceptos no son sinónimos, ya que el calor corresponde a la transferencia de energía que ocurre entre dos cuerpos que se encuentran a diferente temperatura, específicamente desde el que está a mayor temperatura hacia el que presenta una menor.

Equilibrio térmico

Ya mencionamos que el calor sigue un sentido determinado: desde el cuerpo de mayor temperatura a otro de menor. La transferencia de energía entre dos cuerpos se produce hasta que se alcance el equilibrio térmico, es decir, hasta que ambos tengan la misma temperatura.

Propagación del calor

El calor puede ser transmitido mediante tres mecanismos: conducción, convección y radiación.

¿Sabías que...
cotidianamente
nuestro cuerpo
está expuesto a
diferentes
mecanismos de
transferencia de
calor?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *La temperatura y el equilibrio térmico con base en el modelo de partículas*.



Ficha 4. Cuidado de la salud

Equilibrio térmico y transferencia de calor

Conducción:

- Es la propagación de calor al interior de un material que es sometido a una diferencia de temperatura. Por ejemplo, si el extremo de una varilla metálica se acerca a una llama, la temperatura de este objeto irá aumentando hacia el otro extremo. En este caso, las partículas del metal que están en contacto con la fuente de calor, vibrarán con mayor rapidez y amplitud, transmitiendo este movimiento a las partículas próximas. De esta forma, el calor se transmite hacia el extremo del cuerpo que no está en contacto directo con la llama. Existen objetos que transfieren de mejor manera el calor que otros, por lo que se les clasifica en conductores o aislantes.

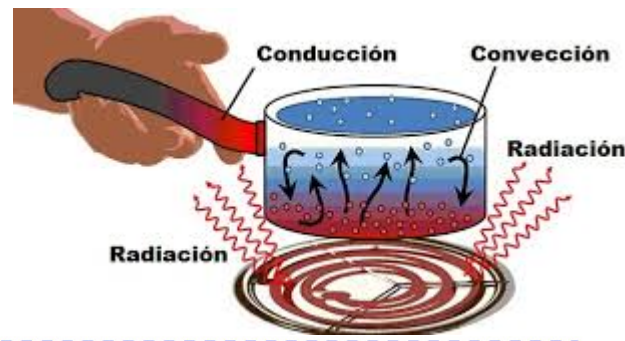
Los conductores térmicos presentan átomos cuyos electrones son atraídos débilmente por los núcleos, por lo tanto pueden pasar de un átomo a otro, transfiriendo energía. Un ejemplo de conductores térmicos son los metales. Por el contrario, los aislantes térmicos tienen átomos con un número relativamente pequeño de electrones libres, característica que los hace malos conductores de calor, por ejemplo, la fibra de vidrio.

Convección:

- Corresponde a la transferencia de calor mediante el movimiento de fluidos, como el aire o el agua. Por ejemplo, si se calienta agua en una olla, el agua que está en el fondo y recibe el calor de manera más directa, disminuye su densidad y se eleva. Al mismo tiempo, el agua de la superficie, más densa, desciende. El movimiento continuo del agua forma corrientes de convección.

Radiación:

- Tanto en la conducción como en la convección, se requiere de un medio material para que se produzca la propagación del calor. Pero, existe un mecanismo a través del cual el calor puede ser transmitido en ausencia de materia: la radiación. La energía del sol llega a la Tierra mediante este proceso. Todos los cuerpos del universo emiten calor por radiación, específicamente radiación infrarroja, que no podemos ver. Los cuerpos con mayor temperatura emiten mayor cantidad de radiación.





Ficha 4. Cuidado de la salud

Equilibrio térmico y transferencia de calor

Fuentes de calor

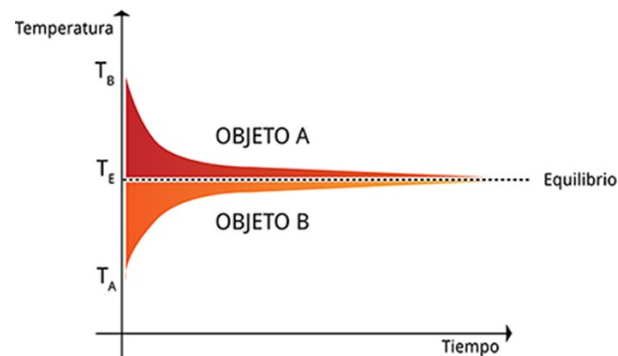
El calor tiene múltiples usos, como en la calefacción de los espacios y en procesos industriales. Pero ¿cómo se obtiene el calor? El calor se puede conseguir como fuente energética primaria o secundaria. El calor primario se obtiene de fuentes naturales, como la geotermia, que corresponde al calor interno de la Tierra, y la energía solar. El calor secundario se produce a partir de la fisión de combustibles nucleares y la quema de combustibles como el carbón mineral, el gas natural y el petróleo; y también mediante la electricidad en calderas eléctricas o bombas de calor.

En Chile, un 37% de la energía se destina para la generación de calor, y de este porcentaje cerca de un 47% se genera a partir del petróleo y un 32% de la leña. Los dos usos más importantes del calor en el país corresponden al manejo en la industria y a la calefacción de hogares, oficinas y centros comerciales, entre otros. El uso industrial se encuentra estrechamente relacionado a la elaboración de diversos productos, que van desde la producción de cobre y otros metales, hasta la elaboración de alimentos.

El segundo está asociado a la calidad de vida de las personas y a su nivel de confort, como disfrutar de una temperatura agradable durante los meses de invierno, sobre todo en aquellas zonas del país con climas extremos.

Transferencia de calor

En el siguiente gráfico se muestra la variación de T° de dos objetos por transferencia de energía (calor) hasta que alcanzan el equilibrio térmico. La última temperatura se mantendrá constante si el sistema se mantiene aislado de sus alrededores.



Recuperado de: <https://www.aprendeconenergia.cl/calor/>



Ficha 4. Cuidado de la salud

Equilibrio térmico y transferencia de calor



Evaluación

1. A partir del texto y el video, escribe en tu cuaderno lo siguiente:

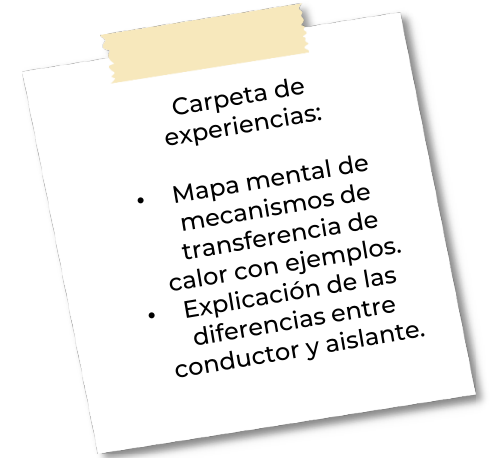
- Realiza un mapa mental de los mecanismos de transferencia de calor, incluye 3 ejemplos para cada uno.
- Explica la diferencia entre un conductor y un aislante de calor. ¿A qué se deben estas diferencias?



Para aprender más

Correo del Maestro | Héctor Domínguez Álvarez | Revista 213 (2014). *Transferencia de calor*. Recuperado el 29 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=8LWmFqJ5Hpl>

Ministerio de Energía | Gobierno de Chile | FUNDACIÓN CHILE (2020). *Aprende con ENERGÍA*. Recuperado el 29 de abril de 2020, de <https://www.aprendeconenergia.cl/calor/>



A compartir en familia

- Realicen en familia una búsqueda en casa de materiales aislantes y conductores de calor.
- Propongan un premio para el que logre encontrar más materiales.



Tenemos algunos videos para ti.



Transferencia de calor:
<https://www.youtube.com/watch?v=8LWmFqJ5Hpl>



Ficha 5. Historia

La conquista española



Aprendizaje

- Identificar en el periodo Posclásico tardío la historia de la cultura mexica, sus principales características, costumbres, creencias, organización social y economía, así como la forma en la que logró dominar gran parte de Mesoamérica.



Materiales

- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a internet.
- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- Colores.
- Hojas de blancas / hojas de colores.
- Tijeras.
- Regla.
- Pegamento.



A usar tu cuaderno

1. Lee con atención el texto.

EXPANSIÓN Y DOMINIO ESPAÑOL

De 1521 a 1524 Cortés gobernó la Nueva España. Dirigió campañas para asegurarse el control de todo el territorio que había pertenecido al Imperio mexica. Tras la caída de Tenochtitlan, Cortés y sus capitanes se dedicaron a ampliar los dominios españoles. Diversas expediciones llegaron a Oaxaca, Guerrero, Veracruz y Chiapas. En 1522, el señorío purépecha fue sometido por Cristóbal de Olid. En 1523, Gonzalo Sandoval pacificó la región del Pánuco; Diego Mazariegos y Alonso de Estrada conquistaron Chiapas, y Nuño Beltrán de Guzmán conquistó un amplio territorio de Occidente, al que bautizó como el Reino de Nueva Galicia. En 1524, los españoles empezaron a explotar las minas en lo que hoy es Taxco, Talpujahuá y Sultepec. En 1532, Nuño de Guzmán fundó Guadalajara y en 1546, Juan de Tolosa descubrió el mineral de Zacatecas, que sería uno de los principales centros mineros de plata. El auge de Zacatecas fomentó la construcción de caminos que comunicaban el norte con la Ciudad de México para llevar insumos de la minería y transportar la plata de regreso. La presencia de los colonos no fue del agrado de los indígenas de la región, quienes se sublevaron dando origen a la Guerra Chichimeca. A pesar de ésta, las expediciones al norte no se detuvieron, y entre 1540 y 1560 se formaron los reinos de la Nueva Vizcaya y Nuevo México. Los españoles formaron haciendas ganaderas y agrícolas cerca de las zonas mineras y fundaron presidios a lo largo de los caminos para combatir a los chichimecas que se rebelaban constantemente. A partir de 1532, los españoles comenzaron la exploración de las costas del Pacífico, algunas de ellas patrocinadas por el mismo Cortés. En 1539, Vázquez de Coronado dirigió una expedición hacia el noroeste en busca de míticas ciudades de oro y plata.

Recuperado de: <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>

¿Sabías que... el *Camino Real de Tierra Adentro* fue la ruta que los españoles siguieron para transportar la plata extraída de las minas de Zacatecas, Guanajuato y San Luis Potosí?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *El dominio español*.



Ficha 5. Historia

La conquista española

2. Observa la imagen de abajo, descríbela de manera detallada, contesta en tu cuaderno las preguntas e ilustra.
- ¿Qué acciones están realizando los españoles y sus aliados?
 - ¿Qué pedían los conquistadores a los pueblos invadidos y qué les ocurría al aceptar o no lo que les mandaban?
 - ¿Por qué los españoles tenían ventajas para cometer abusos sobre los pueblos que sometían?
 - ¿Era posible que entre los españoles hubiera grupos o personas que se identificaran y apoyaran a la población conquistada?



3. Ve la siguiente cápsula *La minería y el Camino Real de Tierra Adentro*. <https://www.youtube.com/watch?v=hu6svaAldxY>

4. Observa el mapa e imagina que vas a organizar un viaje por el Camino Real de Tierra Adentro. Para promocionarlo diseña un folleto turístico creativo, considerando:
- El clima de esa región y su relación con las características de los pueblos que ahí vivían.
 - Señala los recursos que había en el Norte que tanto interesaron a los conquistadores.
 - Las implicaciones del proceso de Conquista para la población indígena del norte del país.



Ficha 5. Historia

La conquista española



Imagen recuperada de: <http://www.alertadigital.com/2015/04/15/espana-en-el-suroeste-de-los-ee-uu-de-cabeza-de-vaca-a-juan-de-onate-ii/>



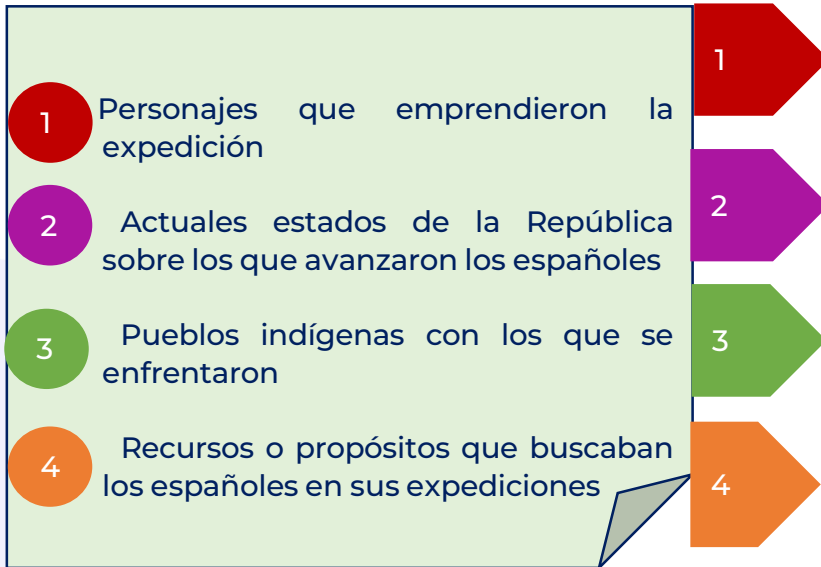
Ficha 5. Historia

La conquista española



Evaluación

1. A partir de lo aprendido, organiza la información sobre el proceso de Conquista de todo el territorio novohispano. Puedes apoyarte en un organizador como el siguiente.



Para aprender más

Alerta Digital (2015). *España en el suroeste de los EE. UU. De Cabeza de Vaca a Juan de Oñate* Recuperado el 28 de abril de 2020, de <http://www.alertadigital.com/2015/04/15/espaa-en-el-suroeste-de-los-ee-uu-de-cabeza-de-vaca-a-juan-de-onate-ii/>

Dialnet. Benedicto Cuervo Álvarez (2016). *La conquista y colonización española de América*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580242>

Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. *Historia. Segundo grado. Volumen II. TELEsecundaria* (2019). Recuperado el 28 de abril de 2020, de <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>

INAH TV (2015). *La minería y el Camino Real de Tierra Adentro*. Recuperado el 28 de abril de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=hu6svaAldxY>

Carpeta de experiencias:

- Folleto turístico.
- Organizador.



A compartir en familia

- Presenta a tu familia el folleto turístico.
- Enriquece tu muestra con el organizador.
- Reflexiona, ¿por qué el proceso de Conquista del norte fue más lento que el del centro del territorio? Escribe tu conclusión.



Tenemos algunos videos para ti.



La minería y el Camino Real de Tierra Adentro.
<https://www.youtube.com/watch?v=hu6svaAldxY>



Ficha 6. Educación Física

Deportes recreativos




Aprendizaje

- Tomar decisiones a favor de la participación colectiva en situaciones de iniciación deportiva y deporte educativo, para promover ambientes de aprendizaje y actitudes asertivas.



Materiales

- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- TV 
- Dispositivo para acceder a Internet.
- Ropa cómoda.
- Agua para hidratación.
- Celular con cámara.
- Pinturas, colores, hojas blancas.
- Imaginación.



A usar tu cuaderno

Realiza la lectura:

Ultimate Frisbee

Es un deporte de “no contacto” jugado por dos equipos de siete personas y un frisbee o disco de 175 gramos. Este recoge elementos del fútbol, baloncesto y rugby. El objetivo del Ultimate Frisbee es conseguir una mayor puntuación que el equipo rival. La puntuación máxima es de 21 tantos, con una diferencia mínima de 2. El frisbee es movido únicamente mediante pases o lanzamientos, pues el tirados no le es permitido caminar o correr con el disco.

Cachibol

Es un deporte de conjunto adaptado del voleibol, donde se enfrentan dos equipos de seis jugadores. Este consiste en enviar el balón por encima de la red al piso del campo contrario, cada equipo tiene derecho a dar tres pases entre sus compañeros y en el tercer contacto enviarlo a cancha contraria, con el fin de alcanzar puntos.

Flagfootball

Este juego de no contacto es también llamado Fútbol Pañuelo es una variante del fútbol americano. Para jugarlo se necesita la estrategia, la inteligencia y la resistencia para alcanzar el mayor número de puntos. Los equipos están conformados por 6 jugadores, dos pañuelos a ambos lados de la cintura de cada jugador, un campo, un balón y tres árbitros.

¿Sabías que... si se analiza cualquier sociedad, grupo humano o vida personal, se encuentran siempre actividades relacionadas con la recreación? La cultura de paz ayuda a establecer relaciones de convivencia sana y pacífica entre todos.



Abre tu libro de texto

En este momento del *QuédateEnCasa*, es preciso aprender nuevas actividades y promover que se realicen en clases en un tiempo futuro.





Ficha 6. Educación Física

Deportes recreativos



Evaluación

1. Escribe en el cuaderno las respuestas.
¿Qué opinas de este deporte alternativo?
¿Consideras que se puede jugar en la clase de Educación Física?



A divertirnos

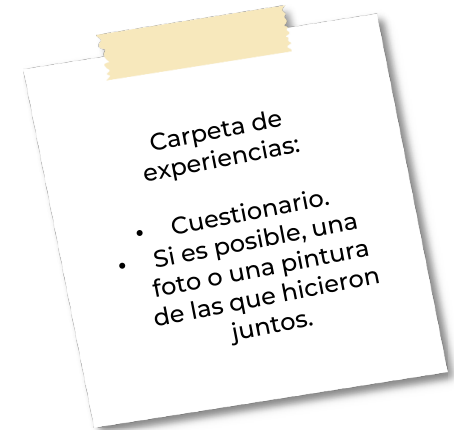
Realiza las pausas activas de “Aprender en casa” transmitidas en TV abierta de lunes a viernes. El reto es hacer un álbum digital con fotos divertidas y que involucren a tu familia, tu casa, tus mascotas, se pueden disfrazar, crear escenarios con lo que hay en casa, usar tomas de fotos divertidas y tomadas con un celular. Pero si quieres ser más osado(a) realiza un dibujo o pintura, donde tu familia y mascotas sean los modelos.



Tenemos algunos videos para ti.



22 Trucos fotográficos
<https://youtu.be/mPy4g6rVlg4>



A compartir en familia

- Comparte con tu familia las actividades de activación física y disfruten creando imágenes.



Para aprender más

Ideas en 5 minutos CHICAS (2018).
22 TRUCOS CREATIVOS DE FOTOGRAFÍA PARA IMPRESIONAR A TUS AMIGOS.
Recuperado el 28 de abril de 2020,
de <https://youtu.be/mPy4g6rVlg4>