

# Fichas de repaso

## 3° de Secundaria

Semana del 11 al 15 de mayo  
Día 3



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Presentación

Para la estrategia “Aprende en Casa” se proponen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los recursos que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará la actividad que realizarás y/o lectura, video, o páginas del libro de texto que consultarás.

## Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20**      Horario de atención:  
**Lunes a Viernes**  
**de 10:00 a las 18:00 hrs**

[Llama a tu maestro](#)

[tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx](mailto:tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx)





# Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.



## Aprendizaje

Valorar la utilidad de las TIC como fuente y medio de información al producir un programa de radio.



Lee el siguiente texto.

El guion de radio es el material escrito que indica la acción verbal y no verbal que el presentador y sus colaboradores mostrarán en un programa de radio. Se utiliza para tenerlo todo planificado, evitar la ocurrencia de imprevistos y poder programar anuncios y la finalización del programa.

La función de un guion de radio es:

- Organizar la información que se ha recopilado para realizar el programa de radio.
- Es el marco de referencia para contar la historia, noticias o sucesos del programa.
- Ayuda a la audiencia a procesar la información de forma más clara y comprensible.
- Debe ser escrito en frases cortas y sencillas, con lenguaje cotidiano.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/como-escribir-guion-radio/>



¿Cómo sería la sociedad actual sin la radio como medio de comunicación ?

¿Te gustaría participar en la producción de un programa de radio?



## Abre tu libro de texto

En el Bloque III sobre la realización de un programa de radio.



## Materiales

- Libro de texto de Español 3.
- Hojas blancas.
- Información sobre la cultura seleccionada.



# Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.

A continuación, se presenta un ejemplo de guion radiofónico para que puedas organizar tu información de la manera más conveniente. Consulta tu libro de Español para visualizar los ejemplos que propone.

## Guion de Radio

Parte del Programa	Líneas	Contenido
Entrada	<b>5s</b> Música surrealista que vaya en descendencia.	<b>Massimo:</b> ¡Bienvenidos!, están escuchando radio surrealista.
Presentación	<b>10s</b> Fondo de música instrumental surrealista, volumen bajo.	<b>Fanny:</b> Buenos días, el día de hoy el equipo de radio surrealista les presentará un poco más acerca del movimiento surrealista.  <b>Diego:</b> Hoy estaremos entrevistando a la maestra Virginia Leal.
Portada o carátula	<b>5s</b> Fondo música surrealista, volumen bajo.	<b>Diego:</b> En esta emisión les compartiremos todas las características importantes del movimiento literario.
	<b>5s</b> Música surrealista, volumen alto.	
Introducción	<b>20s</b> Música de fondo volumen bajo (mientras se lee).	<b>Fanny:</b> El movimiento surrealista comenzó en Francia en 1924. El surrealismo intenta sobrepasar lo real impulsando lo irracional mediante la expresión automática del pensamiento o subconsciente. El principal representante de este movimiento fue André Bretón.
Capítulo 1	<b>10s</b> Sigue música surrealista de fondo, volumen bajo.	<b>Diego:</b> El movimiento plasmaba la existencia de otra realidad, el pensamiento libre y un mundo absurdo e ilógico el cual no prestaba atención a la conciencia.



Tenemos algunos videos para ti.



El Guion de Radio: Partes y Significado:  
<https://youtu.be/gueb4JjARSO>



Programa de Radio: "México mágico"/proyecto:  
<https://youtu.be/uBcUJz9xGPs>



# Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.

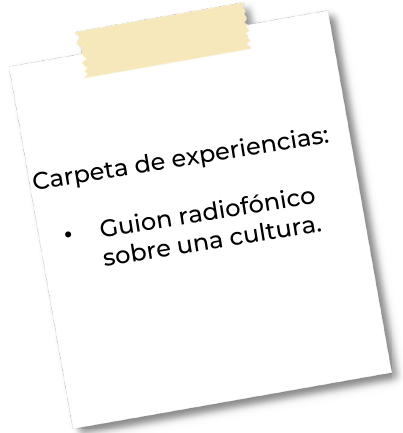


## Evaluación

Ha llegado el momento de poner manos a la obra y de practicar todo lo aprendido.

1. Elabora tu guion radiofónico con el siguiente formato que se te propone.

Parte del tema	Tiempo y efectos sonoros	Contenido
Entrada	5 s Sólo música: Volumen:	
Portada o carátula	10 s Música: Volumen:	Título y subtítulo de la investigación. Mencionar el nombre del grupo cultural y en otra frase señalar algún elemento que lo caracteriza. Prólogo: usar frases insólitas o motivadoras.
Introducción	2 min Música: Volumen:	Identificación de la cultura estudiada: nombre, ubicación geográfica, modo de sustento, idioma, religiones.
Capítulo uno	3 min Música: Volumen:	Origen histórico y descripción de las personas que forman la cultura estudiada.
Capítulo dos	3 min Música: Volumen:	Descripción de sus tradiciones: atuendos, fiestas, gastronomía, bailes y música.
Capítulo tres	3 min Música: Volumen:	Algún relato o leyenda representativa.
Conclusión	1 min Música: Volumen:	Como cierre, señalar su importancia como patrimonio cultural de la humanidad.
Créditos a los participantes y agradecimientos	1 min Música: Volumen:	Nombres de los participantes mencionados por ellos mismos, para identificar su voz.



## A compartir en familia

Comparte con tu familia tu guion de radio.



## Para aprender más

Cajal, Alberto. “¿Cómo hacer un guion de radio?”. Consultado el día 01 de mayo de 2020 en: <https://www.lifeder.com/como-escribir-guion-radio/>



## Ficha 2. Pensamiento matemático

¡Girando sobre mi eje!



### Aprendizaje

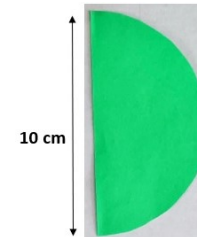
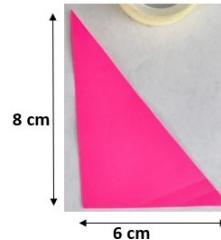
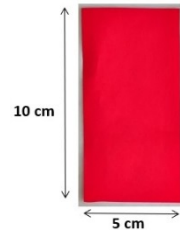
Analizar las características de los cuerpos que se generan al girar sobre un eje, un triángulo, un rectángulo, un semicírculo y un rectángulo.



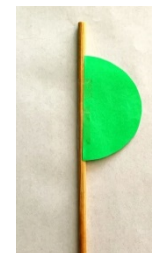
Lee con atención la siguiente información.

En esta secuencia analizarás las características de los cuerpos que se generan al girar sobre un eje, un triángulo rectángulo, un semicírculo y un rectángulo; para ello realizaremos las siguientes actividades:

1. Construye las siguientes figuras con las medidas que se indican:



2. Pega, con el diurex, cada figura en el palito de madera como se muestra a continuación:



### Materiales

- Cuaderno de Matemáticas.
- Lápiz.
- Un palito de madera.
- Hojas de colores u otro material parecido.
- Regla.
- Tijeras.
- Diurex.

¿Sabías que... el matemático griego, Platón, tenía la hipótesis de que los elementos naturales: agua, fuego, tierra, aire y “éter” se podían representar con poliedros?



### Abre tu libro de texto

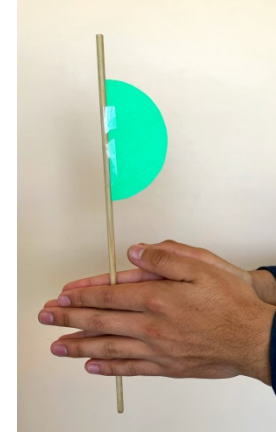
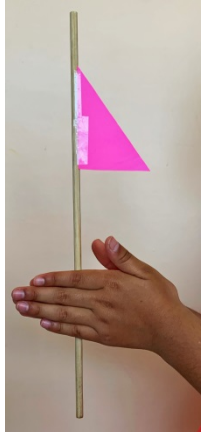
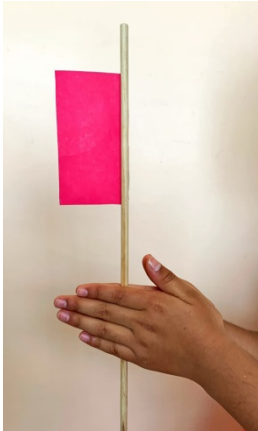
En el tema de características de los cuerpos que se generan al girar sobre un eje.



## Ficha 2. Pensamiento matemático

### ¡Girando sobre mi eje!

3. Coloca entre tus manos los palitos de madera y gíralos, uno por uno.

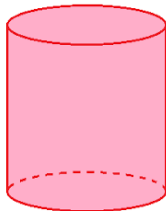


4. Observa con atención qué pasa cuando giras cada figura.

- ¿Qué cuerpo geométrico se genera al girar el rectángulo?
- ¿Qué cuerpo geométrico se genera al girar el triángulo rectángulo?
- ¿Qué cuerpo geométrico se genera al girar el semicírculo?

Seguramente contestaste correctamente cada pregunta anterior. Al girar el rectángulo, generaste un cilindro; al girar el triángulo rectángulo generaste un cono; y al girar el semicírculo generaste una esfera, algo similar a los siguientes:

cilindro



cono



esfera

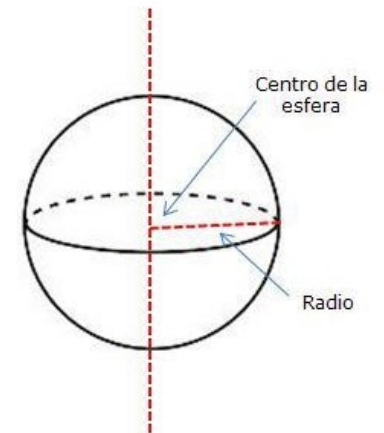
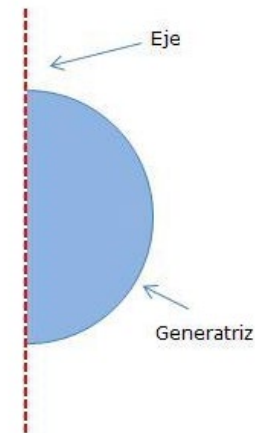
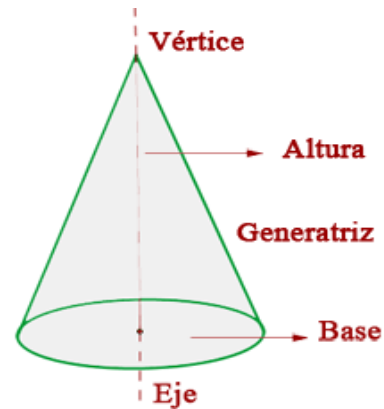
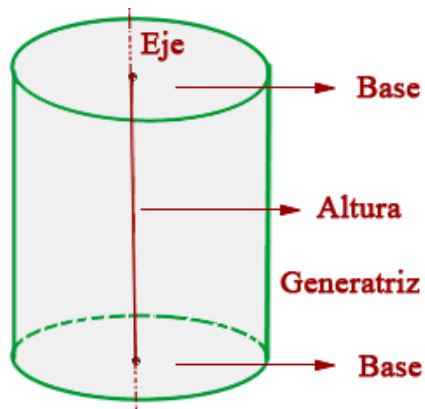




## Ficha 2. Pensamiento matemático

### ¡Girando sobre mi eje!

5. El palito, en cada caso, hace la función de un eje, este eje permite generar los cuerpos geométricos anteriores cuyas características son las siguientes:



Definiciones:

**Eje:** Lado fijo alrededor del cual gira el rectángulo, el triángulo rectángulo y el semicírculo.

**Base:** Tanto en el cilindro como en el cono, la base es un círculo.

**Altura en el Cilindro:** Corresponde a la distancia entre las dos bases.

**Altura en el Cono:** Corresponde a la distancia del vértice a la base.

**Altura en la Esfera:** Corresponde al diámetro que pasa por el centro de la esfera.

**Generatriz:** Línea exterior de una figura que al girar alrededor de un eje genera un cuerpo geométrico.





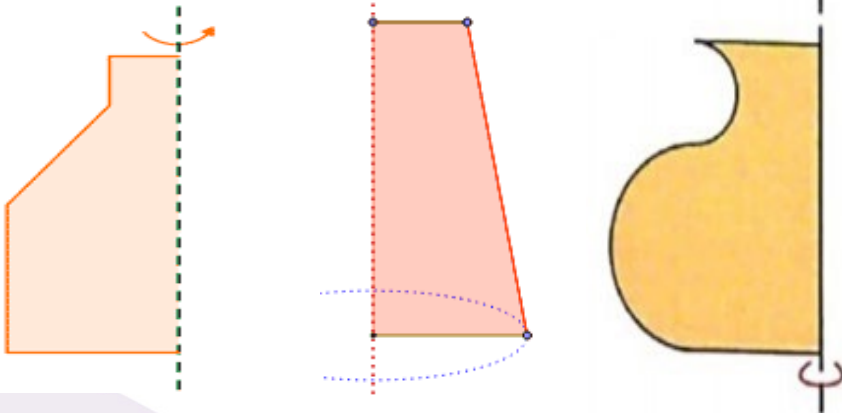
## Ficha 2. Pensamiento matemático

¡Girando sobre mi eje!



### Evaluación

- a) Construye, en hojas de colores u otro material, las siguientes figuras del tamaño que quieras:



- b) Pégalas sobre el palito de madera, gíralas una por una sobre su eje.
- c) Dibuja en tu cuaderno los cuerpos que generaste e identifica en cada uno de ellos: la base, la altura y la generatriz.



### Para aprender más

Ángel L. Rodríguez Tamayo. (2016). "LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS: concepto y tipos". 04 de mayo de 2020, de CEIP Manuel Siurot Sitio web:  
[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/20\\_conoce\\_las\\_mates\\_cuerpos\\_geometricos.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/20_conoce_las_mates_cuerpos_geometricos.pdf)



### A compartir en familia

Muéstrale a tus familiares las figuras que pegaste en el palito y pide que las gire con las manos. Pregúntale qué cuerpo se forma y cuéntale lo que aprendiste.



Tenemos algunos videos para ti.



*Cuerpos de revolución. Cuerpos geométricos:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=xaKuTyZmrlo>



*Cuerpos de revolución (Esfera):*  
<https://www.youtube.com/watch?v=bM7XO4j0GS8>



## Ficha 3. Ciencias



### Aprendizaje

Identificar las partículas e interacciones electrostáticas que mantienen unidos a los átomos.



### Materiales

- Libro de Texto.
- Cuaderno de Química.
- Bolígrafo.
- Lápiz.
- Lápices de colores.



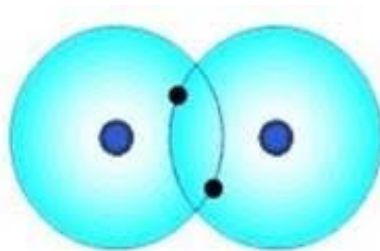
Lee el siguiente texto.

La fuerza de atracción que mantiene unidos los átomos dentro de las moléculas, es el enlace químico.

Los electrones responsables de la formación de los enlaces químicos son los que se encuentran en la última capa, que es la capa de valencia.

Cuando éstos se unen, los átomos tienden a poseer en su capa de valencia, el mismo número de electrones que los gases nobles, que es de ocho, excepto el helio que tiene dos electrones.

Lewis propuso la Regla del Octeto, la cual dice, que los átomos se unen para completar en su capa de valencia ocho electrones, excepto el hidrógeno, el litio y el berilio que pueden tener sólo dos.



¿Sabías que... los compuestos químicos se forman a partir de la unión de dos o más átomos o elementos diferentes, en proporciones fijas?



### Abre tu libro de texto

En el tema de enlace químico.



## Ficha 3. Ciencias

Modelos de enlace: covalente e iónico



### Evaluación

Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. Apóyate en tu libro de texto:

1. ¿Qué entiendes por enlace químico?
2. Investiga la propuesta de Lewis para representar la unión de dos átomos y realiza dos ejemplos.
3. ¿Qué nos dice la Regla del Octeto?



### Para aprender más

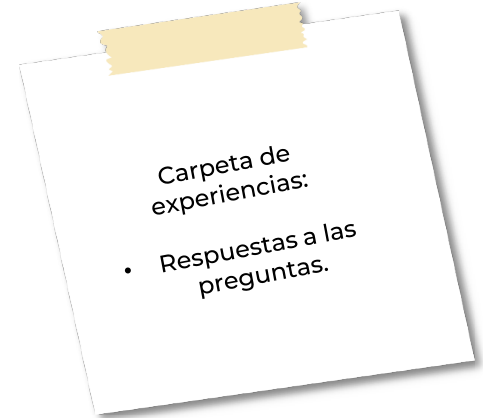
Rafinno, (2020). "Enlace Químico: Concepto Tipos de enlaces y Ejemplos". Recuperado el 03 de Mayo del 2020.

<https://concepto.de/enlace-quimico/>



### A compartir en familia

Comparte con tu familia tus conclusiones y el video sugerido.



Tenemos algunos videos para ti.



*Ciencias III Qué es el enlace químico:*

<https://www.youtube.com/watch?v=0fyZ8H3JKq4>



## Ficha 4. Historia

La política exterior y el contexto internacional



### Aprendizaje

Explicar la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.



Lee el siguiente texto.

Una de las consecuencias de la 2ª Guerra Mundial fue un acuerdo entre los presidentes Manuel Ávila Camacho (MEX) y Franklin D. Roosevelt (EUA), denominado “Programa Bracero”, que consistía en la migración temporal de trabajadores mexicanos agrícolas para sustituir la mano de obra estadounidense que estaba al frente de la guerra en Europa; este programa se extendió hasta 1964.

Los problemas comenzaron entre 1970 y 1980, cuando en México se presentaron muchos problemas como: abandono del campo, crisis económica y explosión demográfica; pero también afectó a las capas medias ya que había fugas de cerebros, académicos y profesionistas en busca de mejores oportunidades. Así que Estados Unidos endureció las políticas migratorias, la persecución y deportación masiva. Fue hasta 1986, cuando el presidente Ronald Reagan reconoció el trabajo de los inmigrantes y miles de ellos obtuvieron un permiso legal de residencia.

El Consejo Nacional de la Población, así como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) trabajan para tener datos confiables de este fenómeno de emigración y analizarlo científicamente con el fin de tomar decisiones.

Adaptado de: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/hernandez\\_r\\_ca/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/hernandez_r_ca/capitulo2.pdf)



### Materiales

- Cuaderno de Historia.
- Hojas blancas.
- Periódico.
- Libro de texto.

¿Sabías que... la migración de los mexicanos a Estados Unidos ha obedecido a múltiples razones. Asimismo, que ha tenido repercusiones en ambos lados de la frontera?



### Abre tu libro de texto

En el Bloque IV.  
Tema: La política exterior y el contexto internacional.  
Políticas sobre migrantes mexicanos.



## Ficha 4. Historia

La política exterior y el contexto internacional



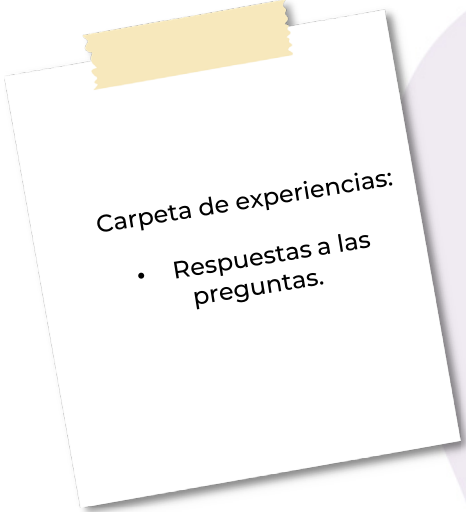
### Evaluación

1. Comenta con tu familia el texto que acabas de leer.
2. Pregúntales si conocen algunas personas que hayan migrado a Estados Unidos y si saben por qué se fueron.
3. Anota las respuestas en tu cuaderno o en hojas.
4. Teniendo en cuenta esos datos, piensa en los efectos más importantes de la migración en tu comunidad y anótalos en tu cuaderno.



### Para aprender más

Artículo “Programa Bracero con Estados Unidos de América”, disponible en:  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/hernandez\\_r\\_ca/capitulo\\_2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/hernandez_r_ca/capitulo_2.pdf)



Carpeta de experiencias:

- Respuestas a las preguntas.



### A compartir en familia

Comparte con tu familia los efectos que consideraste más importantes de la migración en tu comunidad y pregúntales si ellos conocen otros efectos.



## Ficha 5. Formación cívica y ética



### El reconocimiento del voto a las mujeres

#### Aprendizaje

Identificar los elementos que dan sentido de identidad y pertenencia a la nación y reconocer elementos que compartes con personas de otras partes del mundo.



Lee el siguiente texto.

En las elecciones del 3 de julio de 1955, las mujeres mexicanas acudieron por primera vez a las urnas a emitir su voto, para elegir a los diputados federales de la XLIII Legislatura.

El derecho al voto de la mujer en México comenzó el 12 de febrero de 1947, con la publicación en el Diario Oficial de la Federación del Decreto de adición al artículo 115 para permitirles la participación como votantes y como candidatas, quedando establecido que: “En las elecciones municipales participarán las mujeres, en igualdad de condición que los varones, con el derecho de votar y ser votadas”.

Sin embargo, fue el 3 de julio de 1955, cuando las mujeres en México sufragaron por primera vez en una elección federal. Lo anterior, derivado de la promesa de campaña que hiciera dos años antes el entonces candidato presidencial Adolfo Ruiz Cortines.

Fue el 17 de octubre de 1953, una vez superado el trámite legislativo, que el Presidente Ruiz Cortines promulgó las reformas constitucionales para que las mexicanas gozaran de la ciudadanía plena.

En las elecciones federales de 1955, las mujeres acudieron por primera vez a las urnas a emitir su voto. En esa ocasión se elegía a diputados federales para la XLIII Legislatura. Pese a la importancia que tenía este evento histórico, por ser el primer ejercicio de libertad de decisión de la mujer, la verdadera democratización de la ciudadanía tardó muchos años más en germinar, ya que la tradición estaba aún arraigada en nuestro país.

¿Sabías que... el primer país en reconocer el voto a las mujeres fue Nueva Zelanda, en 1893?



#### Abre tu libro de texto

El reconocimiento del voto a la mujer.



#### Materiales

- Libro de texto, cuaderno, pluma, recortes, tijeras, regla, pegamento lápiz, colores.



## Ficha 5. Formación cívica y ética

### El reconocimiento del voto a las mujeres

Es por ello que tuvieron que pasar 24 años de que se reconociera el sufragio de la mujer, para que en 1979, México tuviera a la primera gobernadora estatal (de Colima), Griselda Álvarez.

El sufragio femenino significó el reconocimiento a la igualdad en la participación política. A partir de entonces ha continuado la lucha de las mujeres por sus derechos a participar en la toma de decisiones del país.

Recuperado de: <https://www.gob.mx/inafed/articulos/64-aniversario-del-voto-de-la-mujer-en-una-eleccion-federal-en-mexico>



### Para aprender más

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2019). “Conmemoramos 64 años del voto de la mujer en México”. México, <https://www.gob.mx/inafed/articulos/64-aniversario-del-voto-de-la-mujer-en-una-eleccion-federal-en-mexico>, recuperado el 04 de mayo de 2020.

Vértigo TV (2013). “El voto de la mujer en México”. México, <https://www.youtube.com/watch?v=O7oeWBj9L9s>, recuperado el 04 de mayo de 2020.

Aristegui Noticias (2017). *Elvia Carrillo: la mujer que logró el derecho al voto de la mujer en México*. México, <https://www.youtube.com/watch?v=yDsHxO7UeEg>, recuperado el 4 de mayo de 2020.



Tenemos algunos  
videos para ti.



*El voto de la mujer en México:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=O7oeWBj9L9s>



*Elvia Carrillo: la mujer que logró el voto de la mujer en México:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=yDsHxO7UeEg>



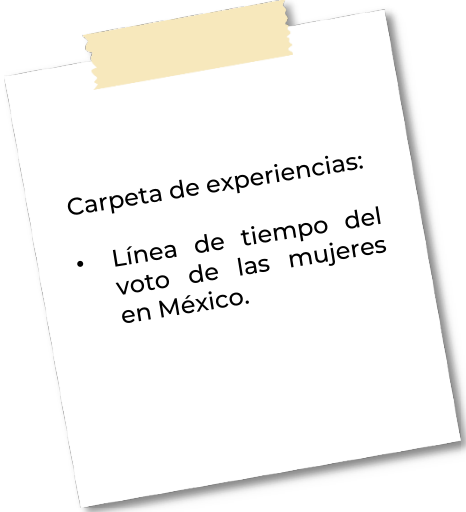
## Ficha 5. Formación cívica y ética

El reconocimiento del voto a las mujeres



### Evaluación

1. Elabora en tu cuaderno una línea de tiempo con los principales acontecimientos que dieron origen al voto de las mujeres en México, e ilústrala con recortes o dibujos.



Carpeta de experiencias:

- Línea de tiempo del voto de las mujeres en México.



### A compartir en familia

Pregunta a tu mamá, abuela o a algún familiar cómo han cambiado los derechos de las mujeres en México. Agrega a tu línea del tiempo una ilustración que sea referente a lo que te cuenten.





## Ficha 6. Educación física

### Reconociendo tácticas



#### Aprendizaje

Distintuir la lógica interna de las acciones ofensivas y defensivas para determinar tácticas que te permitan la consecución de los fines.



Lee el siguiente texto.

La táctica es de suma importancia en los juegos porque esta permite diseñar un trabajo en equipo y establecer diferentes tipos de objetivos que permiten obtener una victoria. Las tácticas defensivas buscan encontrar la estrategia ofensiva del equipo contrario para poder bloquearlas y generar un contraataque.

El papel de los entrenadores en la generación de tácticas es fundamental, pues él o ella con su experiencia y *expertise*, coordina a los equipos y a sus jugadores para analizar las tácticas ofensivas y defensivas de otros equipos y así genera la táctica a seguir en un juego.

La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición. (Ms.C. Alain Álvarez, 2002)

Características de la táctica deportiva (Riera, 1995).

- Se determina a partir del accionar del oponente.
- Sólo puede ser aplicada por el atleta en condiciones de oposición.
- La persona que la realiza se relaciona con el oponente.
- Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
- La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
- Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
- Exige de acciones lógicas, con extrema inmediatez.

Ejemplos

- Pasar el balón a un compañero que no tiene bloqueadores contrarios durante un juego de voleibol, para que remate.
- El lanzamiento que realiza el receptor al percibir el robo de la segunda base, durante un juego de béisbol.
- Fingir la imposibilidad de continuar boxeando, después de un golpe claramente intencionado.
- Hacer un pase adelantado a un compañero de equipo solo, que se escapa en ofensiva rápida, para que reciba y tire debajo del aro.

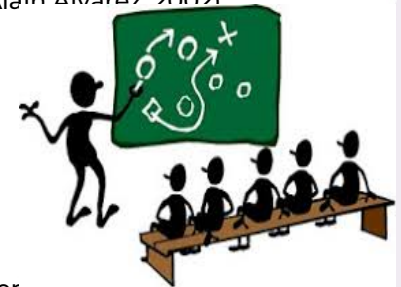
Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm>

¿Sabías que... todos los deportistas se enfrentan a situaciones inesperadas durante un juego?



#### Materiales

- Hojas blancas.
- Internet.





## Ficha 6. Educación física

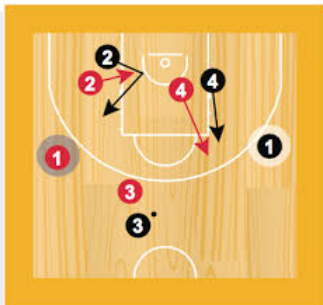
### Reconociendo tácticas



### Evaluación

1. Busca y elige en YouTube un video de básquetbol. Si no tienes acceso a Internet, piensa en un juego deportivo que hayas visto alguna vez.
2. Contesta las siguientes preguntas del partido en una hoja blanca:

- ¿Cuántos jugadores tiene cada equipo y cuáles son sus posiciones?
- ¿Qué tipo de defensa notaste más en el juego (zona o personal)?
- ¿Identificaste tácticas de formación?, ¿cuáles?
- Explica brevemente por qué ganó el equipo y cuál fue su estrategia
- ¿Quién para ti es el jugador que mejor realizó su estrategia y táctica?



### Para aprender más

Álvarez, Bedolla A. (2003). "Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos". Recuperado el 07 de mayo de <https://www.efdeportes.com/efd60/tact.htm>

Carpeta de experiencias:

- Análisis escrito del entrenador por un día.



### A compartir en familia

Comparte con tu familia lo que aprendiste sobre la táctica deportiva.



Tenemos algunos videos para ti.



*EL TRIÁNGULO OFENSIVO EN BALONCESTO* Historia, descripción y variantes:  
<https://youtu.be/jvje5HA8Vzc>



*¿Cómo se juega? Reglas básicas baloncesto:*  
[https://youtu.be/5F\\_HNvP0nZY](https://youtu.be/5F_HNvP0nZY)