

# Fichas de repaso

## 2° de Secundaria

Semana del 11 al 14 de mayo  
Día 4



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**AEF MÉXICO**  
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## Presentación

Para la estrategia “Aprende en Casa” se proponen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los recursos que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará la actividad que realizarás y/o lectura, video, o páginas del libro de texto que consultarás.

## Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20**      Horario de atención:  
**Lunes a Viernes**  
**de 10:00 a las 18:00 hrs**

Llama a tu maestro

[tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx](mailto:tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx)





## Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Analizar la historia de los géneros musicales y sus mensajes



### Aprendizaje

- Identificar diferentes subgéneros musicales, sus mensajes e ideales.



### Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto gratuito.
- Hojas blancas.
- Colores.
- Lápiz.
- Conexión a Internet.
- Bolígrafo.
- Equipo de cómputo.
- Celular.



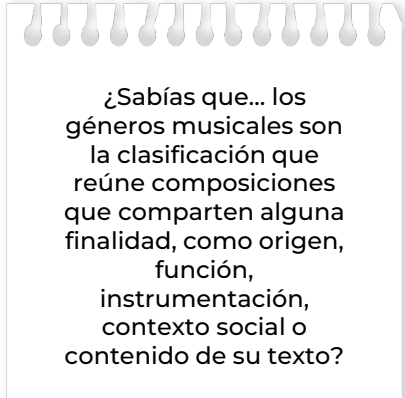
### A usar tu cuaderno

1. Recuerda que las canciones, al igual que los poemas, forman parte de la lírica, género literario llamado así porque inicialmente los griegos cantaban sus poemas acompañados de un instrumento llamado lira.

#### LOS SUBGÉNEROS MUSICALES

Un género musical es una categoría en la que se incluyen canciones o composiciones musicales que comparten características tales como su instrumentación, ritmos, temáticas, contexto en el cual se producen (región geográfica, época), tipo de público al cual se dirigen, entre otras.

Cada género a su vez, tiene subgéneros o estilos con características específicas. La clasificación de la música se determina principalmente por su instrumentación, sin embargo, dentro de un género suele haber una tendencia a abordar ciertas temáticas, lo cual hace que el mensaje de sus letras llegue a los escuchas en *sinergia* (acción conjunta para la realización de alguna función) con los ritmos que las acompañan, por ejemplo el rock suele tratar temáticas asociadas con la rebeldía y la contracorriente; los boleros suelen tener letras que tratan de amor o desamor.



¿Sabías que... los géneros musicales son la clasificación que reúne composiciones que comparten alguna finalidad, como origen, función, instrumentación, contexto social o contenido de su texto?



### Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Lectura y escucha de poemas y canciones*.



## Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Analizar la historia de los géneros musicales y sus mensajes

La música ha evolucionado a lo largo del tiempo y cada cultura ha desarrollado sus propios estilos musicales, por lo que se requirió una catalogación más específica, es decir, en *subgéneros*. Sin embargo, la diversidad musical ha causado que la frontera entre género y subgénero sea borrosa aun entre los expertos.

Género	Características
Rock and roll	El <i>rock and roll</i> es un estilo musical nacido en Estados Unidos de América en la década de 1950, el cual combina elementos del <i>blues</i> y <i>jazz</i> . Con la aparición de este estilo surgieron, a su vez, otros subgéneros con sonidos más estridentes, por ejemplo, <i>el heavy metal</i> , <i>el grunge</i> o <i>el punk</i> . Algunas de las agrupaciones representativas del rock en español son Caifanes (México), Zoé (México), Babasónicos (Argentina), Soda Stereo (Argentina), Los Bunkers (Chile) y Aterciopelados (Colombia). Sus letras tratan temas como la rebeldía, el amor, el desamor y cuestionamientos existenciales o situaciones de la vida cotidiana, por mencionar algunos.
Pop	Este término proviene de la reducción de la palabra <i>popular</i> y denomina a un género musical nacido a finales de la década de 1950. El pop es melódico y sencillo, además de que las voces se escuchan en primer plano. Hay producción musical de pop en todo el mundo. Algunos de sus intérpretes en habla hispana más conocidos son Luis Miguel (México), Ricky Martin (Puerto Rico), Shakira (Colombia) y Enrique Iglesias (España). Las canciones pop suelen abordar temáticas ligeras, como amor, desamor y situaciones de la vida cotidiana.



## Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Analizar la historia de los géneros musicales y sus mensajes

Género	Características
Latinoamericano	<p>Este género abarca la producción musical de diversos lugares de América Latina; sus ritmos son muy variados, ya que incluyen elementos propios de la cultura de cada región. Algunos de sus subgéneros o estilos son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balada romántica: probablemente es el más popular; este subgénero aborda temas amorosos. Algunos exponentes son José José (México), Roberto Carlos (Brasil) y José Luis Rodríguez (Venezuela).</li> <li>• Bolero: originario de Cuba, pero con producción también en México y otras zonas de Latinoamérica, se distingue por los sonidos de guitarra y requintos, además de la coincidencia de distintas voces en primer plano. Agustín Lara y Julio Jaramillo son algunos de los principales representantes de este subgénero.</li> <li>• Folclórica: este subgénero es principalmente originario de los países del sur de América (Bolivia, Ecuador, Argentina y Chile); en sus composiciones se incluyen flautas, quenanas, guitarra y charangos. En sus letras se exaltan las cuestiones sociales y políticas, así como temas relacionados con la naturaleza, se describen pasajes de la vida cotidiana de dichas regiones y se habla también de amor. Algunos exponentes destacados son Inti Illimani (Chile), Sanampay (México), Illapu (Chile), Atahualpa Yupanqui (Argentina), Violeta Parra y Víctor Jara (Chile).</li> <li>• Trova: está conformado por composiciones poéticas que destacan por representar la guitarra y la voz en primer plano, en sus letras suele hacerse un uso refinado del lenguaje y con frecuencia contiene múltiples metáforas y juego de palabras. Los temas que tratan se relacionan con el amor, ciertas posturas políticas y cuestionamientos sociales, entre otros. Hay representantes de este subgénero en toda América y en España, algunos de ellos son Pablo Milanés (Cuba), Silvio Rodríguez (Cuba), Luis Eduardo Aute (España), Pedro Guerra (España), Alejandro Filo (México), Fernando Delgadillo (México) y Edgar Oceransky (México).</li> <li>• Tango: es el subgénero más representativo de Argentina y Uruguay. Tiene sonidos característicos que incluyen acordeón, bandoneón y violines. Sus canciones suelen expresar las emociones y tristezas que sostienen los hombres y las mujeres del pueblo, especialmente las desgracias amorosas. Algunos de sus principales representantes son Carlos Gardel, Astor Piazzolla y Enrique Santos Discépolo.</li> </ul>



## Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Analizar la historia de los géneros musicales y sus mensajes

Género	Características
Latinoamericano	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salsa: con sonidos de percusiones y metales, este es un subgénero alegre yailable. Es propio de las regiones del Caribe, como Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. Tiene tonos festivos y sus letras abordan sentimientos como el amor y el desamor, así como la celebración de la vida. Algunos de sus exponentes más representativos son Rubén Blades (Panamá), Celia Cruz (Cuba), Héctor Lavoe (Puerto Rico), Óscar de León (Venezuela) y La Sonora Ponceña (Puerto Rico).</li><li>• Bachata: subgénero originario de República Dominicana, con ritmosailables. Las letras de sus canciones suelen ser sencillas de comprender y principalmente abordan temas relacionados con la sensualidad e historias de amor. Su principal representante es Juan Luis Guerra (República Dominicana).</li><li>• Ranchera: es un subgénero popular folclórico mexicano, ejecutado principalmente por mariachis. Los temas que abordan suelen ser el amor, el despecho, los celos (en contextos de cantinas) y tragedias amorosas. Entre los principales compositores se encuentran José Alfredo Jiménez y Martín Urieta; y entre los intérpretes famosos se hallan Pedro Infante, Jorge Negrete, Vicente Fernández, Javier Solís y Antonio Aguilar.</li></ul>



## Ficha 1. Lenguaje y comunicación

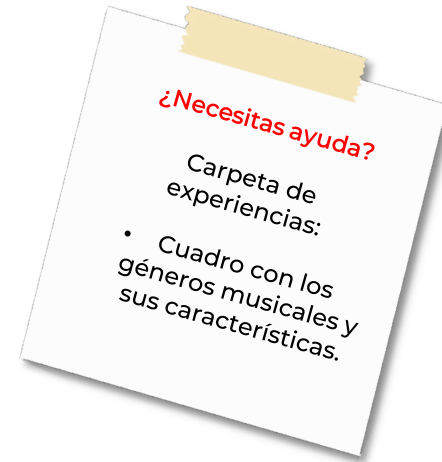
Analizar la historia de los géneros musicales y sus mensajes



### Evaluación

En tu cuaderno, llena una ficha como la siguiente para organizar la información que ahora conoces sobre estos géneros:

Género musical	Lugar, época y origen	Título de una canción	Principales instrumentos	Temas de sus canciones
Bolero				
Salsa				
Pop				



### A divertirnos

Visita el portal de la Fonoteca Nacional de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.



### A compartir en familia

- Pide a tus familiares que te digan cuál es el género musical de su agrado y que te digan cuál es su artista favorito.
- Solicítales que te digan de qué país es originario, qué sonidos de instrumentos distinguen y, por último, que mencionen la temática aborda dicha melodía.



### Para aprender más

Los géneros musicales son categorías que identifican las piezas musicales según sus características. También permiten identificar a sus oyentes. La música logra conectar con el alma, con nuestras emociones y estados de ánimo.

MP3LIFE MAGAZINE MUCISCAL. (2020). *Géneros musicales y las nuevas tendencias*. Recuperado el 07 de mayo de 2020, de <https://mp3life.info/blog/5274/generos-musicales-y-las-nuevas-tendencias/>



Tenemos algunos videos para ti.



12. Géneros musicales.  
<https://www.youtube.com/watch?v=7Er2ekXcFdQ>



LOS GÉNEROS MUSICALES:  
<https://www.youtube.com/watch?v=eeUXjOmifXs>





## Ficha 2. Pensamiento matemático

El número más grande posible



### Aprendizaje

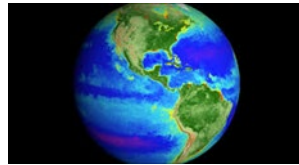
- Comparar cantidades con potencias de exponentes enteros de grandes magnitudes.



### A usar tu cuaderno

Observa las siguientes figuras e identifica los números de cada magnitud y anótalos en tu cuaderno.

Figura 1



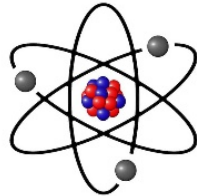
Radio de la tierra:  $6.371 \times 10^6$  m

Figura 2



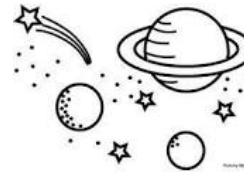
Movimientos posibles en ochenta jugadas en ajedrez:  
 $30^{80} = 1 \times 10^{120}$

Figura 3



Átomos en el universo observable es  $1 \times 10^{80}$

Figura 4



Diámetro del universo observable:  $1.37 \times 10^{26}$  m

¿Sabías que... las magnitudes asombrosas están en todas partes, por ejemplo, la masa de la pirámide de Giza en Egipto, el radio terrestre o el diámetro del universo observable?

Recuperado de:  
<http://youtu.be/eETQBYF GGZ8>



### Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Potencias con exponente entero.*



### Materiales

- Cuaderno.
- Lápiz.
- Colores.
- Libro de texto gratuito.
- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a Internet.





## Ficha 2. Pensamiento matemático

El número más grande posible



### Evaluación

- De acuerdo con los números identificados en las imágenes, contesta las siguientes preguntas:
  - ¿Qué hay más, átomos en el universo observable o posibilidades de movimientos en una partida de ajedrez de ochenta jugadas?
  - ¿Cuántas veces cabe el radio de la Tierra en el diámetro del universo observable?
  - De los cuatro datos, ¿cuál es el número más grande? Justifica tu respuesta.



### A divertirnos

El juego de la notación científica  
<https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/el-juego-de-la-notacion-cientifica>



Tenemos algunos videos para ti.



### Para aprender más

- Animal Político. (2020). *México, el país que más basura genera en América Latina ¿cuáles son las naciones que le siguen?*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de <https://www.animalpolitico.com/2018/10/mexico-genera-basura-paises-america-latina/>
- Cerebriti. (2020). *El juego de la notación científica*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de <https://www.cerebriti.com/juegos-de-matematicas/el-juego-de-la-notacion-cientifica>
- Derivando. (2015). *¿Cuál es el número más grande que conoces?*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de <http://youtu.be/eETQBYFGGZ8>

¿Necesitas ayuda?

Carpeta de experiencias:

- Respuestas de los ejercicios de evaluación.



### A compartir en familia

- Comparte con tu familia las respuestas del ejercicio.
- Argumenta el hallazgo del inciso c) de evaluación.

NOTACIÓN CIENTÍFICA Super FÁCIL - Para principiantes - Notación Desarrollada Súper fácil:

<https://www.youtube.com/watch?v=fYBFpz3ly28>

¿Cuál es el número más grande que conoces?

<http://youtu.be/eETQBYFGGZ8>

Expresar un número en notación científica:

<https://www.youtube.com/watch?v=ok-1Re6ACaI>



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

### La democracia y los sistemas políticos



#### Aprendizaje

- Analizar críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.



#### Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto gratuito.
- Hojas blancas.
- Recortes.
- Tijeras.
- Colores.
- Bolígrafo.
- Lápiz.
- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a Internet.



#### A usar tu cuaderno

1. Lee *El último discurso* (Charles Chaplin, en la película: El gran dictador (1940); fragmento).

Lo siento, pero no quiero ser emperador, no es mi oficio. No pretendo gobernar ni conquistar a nadie. Me gustaría ayudar. (Si fuera posible) a judíos y gentiles, a negros y blancos.

Todos deseamos ayudarnos. Los humanos somos así. Queremos vivir para la felicidad de los otros y no para hacerlos desgraciados. ¿Por qué nos tendríamos que odiar y menospreciar? En este mundo hay lugar para todos. La Tierra, que es generosa y rica, puede abastecer todas nuestras necesidades.

- a) Imagínate como el presidente de una república imaginaria que debe pronunciar un discurso sobre los derechos que tienen los ciudadanos, como parte del reconocimiento de su dignidad.
- a) Entre los miembros de tu familia, elige quiénes serán tus consejeros y juntos elaboren un discurso de no más de una cuartilla. Luego lo leerás ante tu familia y finalmente lo guardarás en tu carpeta de evidencias.

Recuperado de: <https://youtu.be/3cFTJ9q5ztk>

2. Luego de leer lo que Polibio y Heródoto decían de la democracia, escribe en una tarjeta un pensamiento acerca de esta palabra.

*“Paralelamente no debemos declarar que hay democracia allí donde la multitud se adueña de hacer y decretar lo que le venga en gana. Sólo la hay allí donde es costumbre y tradición ancestral venerar a los dioses, honrar a los padres, reverenciar a los ancianos y obedecer las leyes...” (Polibio).*

¿Sabías que... la *Democracia* fue inventada por los atenienses para definir un sistema de gobierno de la ciudad en la cual las decisiones eran tomadas por la asamblea de ciudadanos?



#### Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *La democracia como forma de gobierno*.



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

### La democracia y los sistemas políticos

*“Me parece que ninguno de nosotros debe ser hecho monarca: sería una cosa desagradable e injusta. (...) Pero, ¿cómo podría ser cosa ordenada un gobierno monárquico, si al monarca le está permitido hacer lo que quiera sin responder ante nadie?” ( Heródoto).*

3. Observa el video *¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA? en minutos*. [https://youtu.be/sNY\\_gphSRlc](https://youtu.be/sNY_gphSRlc) y extrae las ideas más importantes, que pondrás en un mapa mental, puedes utilizar uno parecido al que está en la ficha, recuerda que tu creatividad e imaginación serán esenciales. Cuando termines, guárdalo en tu carpeta de experiencias.

4. Comenta en familia qué otros elementos son necesarios para que un sistema político sea democrático.



Decisiones  
consensuadas



Libertad  
de culto



Voto libre



Libertad de  
agrupación



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

### La democracia y los sistemas políticos

5. Lee el siguiente texto y contesta en tu cuaderno lo que al final se te pide.

La democracia ofrece a los jóvenes mecanismos de inserción y participación dentro del sistema social de una forma directa mediante el voto; eventualmente, les ofrece la posibilidad de participar como sujetos de voto, que es la segunda dimensión de la participación electoral. Por ejemplo, de acuerdo con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, un joven de 21 años puede ser elegido para diputado y al cumplir 30 años puede ser votado para senador de la República.

- Como joven, si tuvieras la oportunidad de ocupar uno de esos cargos públicos, ¿qué acciones emprenderías a favor de tu comunidad y de tu país?

---



---



---

- Asígnate puntos del 1 al 10 para cada una de las siguientes acciones que ayudan a fomentar la vida democrática.

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| 1. Interesarse por la situación de mi país.           | _____ | _____ |
| 2. Respeto las opiniones de los demás.                | _____ | _____ |
| 3. Rechazar la discriminación de cualquier tipo.      | _____ | _____ |
| 4. Respetar a los adultos mayores.                    | _____ | _____ |
| 5. Promover la honestidad en cualquier circunstancia. | _____ | _____ |
| 6. Cumplir con los acuerdos que solicita una mayoría. | _____ | _____ |
| 7. Respetar los espacios públicos.                    | _____ | _____ |
| 8. Cuidar el medio ambiente.                          | _____ | _____ |
| 9. Evitar salir durante la contingencia.              | _____ | _____ |
| 10. Cuidar las normas de sana distancia.              | _____ | _____ |

Recuperado de: [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/formacion\\_civica\\_y\\_etica\\_2\\_0.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/formacion_civica_y_etica_2_0.pdf)



## Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Cultura de paz... acciones y juicios



### Evaluación

1. Piensa en algunas acciones que se realizan en casa.
  - a) ¿Qué acciones identificas que se viven democráticamente?
  - b) ¿Cuáles acciones identificas que son autoritarias? ¿Por qué?
2. Registra e ilustra tus conclusiones en tu cuaderno para tu carpeta de experiencias.



### Para aprender más

- Curiosamente. (2018). *¿Existe la democracia? – CuriosaMente 120*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/b3k3WEFDbgk>
- IEEPCO Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca. (2018). *Valores de la Democracia*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de <https://youtu.be/5NJbYwGYbh8>
- Secretaría de Educación de Nuevo León. (2013). *Cuaderno de actividades para el fortalecimiento de actividades de Formación Cívica y Ética 1, Educación Secundaria Segundo grado*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de [https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/formacion\\_civica\\_y\\_etica\\_2\\_0.pdf](https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/formacion_civica_y_etica_2_0.pdf)

¿Necesitas ayuda?

Carpeta de experiencias:

- Tarjeta con mensaje.
- Respuestas a las preguntas.
- Mapa mental.



### A compartir en familia

- Tomando en cuenta las lecturas y ejercicios comenta en familia qué acciones y deberes domésticos podemos realizar durante el confinamiento para propiciar una convivencia democrática.



Tenemos algunos videos para ti.



*¿Existe la democracia? – CuriosaMente 120.*  
<https://youtu.be/b3k3WEFDbgk>



*Valores de la Democracia.*  
<https://youtu.be/5NJbYwGYbh8>



## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Teoría del Big Bang o Gran Explosión



### Aprendizaje

- Explicar y modelar la teoría del Big Bang o la gran explosión.



### Materiales

- Libro de texto gratuito.
- Cuaderno.
- 8 Hojas blancas.
- Pegamento.
- Colores, plumones, pinturas de agua (las que tengas).
- 3 globos.
- 3 palillos de madera.
- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a Internet.
- Bolígrafo.



### A usar tu cuaderno

1. Lee el siguiente texto.  
TEORÍA DE LA GRAN EXPLOSIÓN

La Teoría del Big Bang o Teoría de la Gran Explosión es el modelo cosmológico de mayor aceptación en la actualidad científica, o sea, la explicación más aceptada del origen del universo en la actualidad. Su nombre, «Big Bang», significa en inglés «gran explosión».

Su nombre proviene de la explicación que propone del inicio de todas las cosas: un estado originario de altísima densidad y temperatura, concentrado en un punto mínimo. Sus enormes fuerzas interiores provocaron una gigantesca explosión que dio origen al Universo, al tiempo y al espacio.

Conforme a la Teoría del Big Bang, el Universo se halla en una expansión constante, como han evidenciado numerosas observaciones astronómicas, que presentan evidencias de la explosión inicial que lo habría puesto en marcha, hace unos 13 700 millones de años.

La expansión supuso un necesario enfriamiento del Universo. De esta manera fue posible el origen de la materia que luego se fue volviendo más compleja hasta formar todo lo que existe: primero nubes de gas caliente, luego estrellas y finalmente planetas y asteroides.

Recuperado de: <https://concepto.de/teoria-del-big-bang/#ixzz6LbHkQd5S>

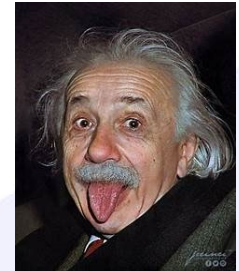
Imagen recuperada de: <https://www.forosperu.net/temas/la-ciencia-corrobora-a-los-antiguos-sacerdotes-qichwas.1157288/pagina-2>

¿Sabías que... para que la comunidad científica concluyera que el origen del Universo era la gran explosión, fue clave la postulación de la Teoría de la Relatividad de Albert Einstein?



### Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *La teoría de Big Bang, ¿Ficción o realidad?*



Albert Einstein  
Físico





## Ficha 4. Cuidado de la salud

### Teoría del Big Bang o Gran Explosión



### Evaluación

A partir del texto y del video, realiza lo siguiente:

1. En tu cuaderno de la asignatura de ciencias, o en una hoja en blanco, explica con tus propias palabras cómo la gran explosión o teoría del Big Bang se llevó a cabo.
2. En el mismo escrito explica, cómo se distribuyó la materia, según la teoría de la gran explosión. ¿La materia se distribuyó de manera equitativa?
3. Y por último responde, ¿qué fue lo que hizo que la materia que explotó, formara después, galaxias, planetas y satélites?



### A divertirnos

- a) Une 8 hojas blancas formando un cuadrado.
- b) En tres globos, vierte un poco de pintura de diferente color con un poco de agua, inflalo y hazle un nudo.
- c) Coloca en el piso un cuadrado realizado con hojas de papel y ten listos tus tres globos y un palillo de dientes.
- d) Con ayuda de un familiar, explota cada uno de los globos y déjalo secar. Repetirás este proceso con los otros dos globos, abarcando diferentes áreas del papel y a diferentes alturas.



### Para aprender más

Conceptode. (2020). *Teoría del Bic Bang*. Recuperado el 05 de mayo de 2020, de <https://concepto.de/teoria-del-big-bang/#ixzz6LbHkQd5S>

Foros Perú. (2017). *La ciencia corrobora a los antiguos sacerdotes qichwas*. Recuperado el 05 de mayo de 2020, de <https://www.forosperu.net/temas/la-ciencia-corrobora-a-los-antiguos-sacerdotes-qichwas.1157288/pagina-2>

Pase de lista. (2017). *¿Cuál fue el origen del Universo?*. Recuperado el 05 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=TcYl8fcBnhc>

Rodríguez, J. (2011). *La teoría del Big Bang para niños*. Recuperado el 05 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=3TkHcsZgTcY>



Tenemos algunos videos para ti.



¿Necesitas ayuda?

Carpeta de experiencias:

- Escrito sobre la explicación de la gran explosión o la teoría del Big Bang.
- Pintura en papel formada al romper los tres globos con pintura.



### A compartir en familia

- Cuando se encuentre seca tu pintura en papel, explica a tu familia cómo se llevó a cabo la teoría de la gran explosión.

La teoría del Big Bang para niños :

<https://www.youtube.com/watch?v=3TkHcsZgTcY>

¿CUÁL fue el ORIGEN del UNIVERSO? (la VERDAD sobre la TEORÍA DEL BIG BANG) -VIDEO EDUCATIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=TcYl8fcBnhc>





## Ficha 5. Historia

De luz y de sombra



### Aprendizaje

- Conocer algunos hechos y acontecimientos que formaron parte del proceso de evangelización de los indígenas de la Nueva España en el siglo XVI.



### Materiales

- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a Internet.
- Libro de texto gratuito.
- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- Colores.
- Hojas de blancas / hojas de colores.
- Tijeras.
- Regla.
- Pegamento.



### A usar tu cuaderno

1. Lee con atención el texto.  
MÉDICOS DE ALMAS

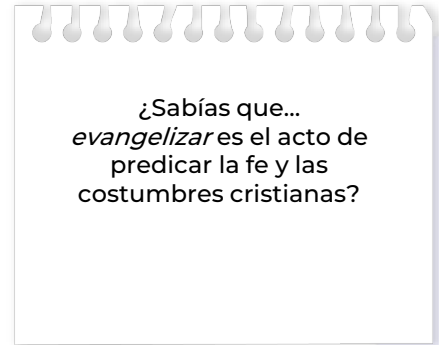
La conquista espiritual fue la imposición del catolicismo a los pueblos indígenas por medio de la enseñanza de la doctrina cristiana, el idioma español y la implantación de costumbres aportadas por los españoles, con el propósito de terminar con las creencias religiosas prehispánicas.

La evangelización de la Nueva España inició con los conquistadores, Hernán Cortés pidió en una carta al rey Carlos I, que le enviara misioneros para convertir a los indígenas al cristianismo. En 1523, llegaron los franciscanos fray Pedro de Gante, Juan de Tecto y Juan de Aora, con la misión de evangelizar.

En 1524, llegaron a la Nueva España otros doce frailes de la orden franciscana. Organizaron la evangelización en cuatro provincias: México, Texcoco, Tlaxcala y Huejotzingo; algunos de ellos aprendieron la lengua indígena para enseñar en menor tiempo el catolicismo. Toribio de Benavente, o Motolinía, como lo llamaban los indígenas, formó parte de este grupo: evangelizó y enseñó oficios y defendió los derechos de los indígenas contra los abusos de españoles.

Otro fraile franciscano, Bernardino de Sahagún, aprendió el idioma náhuatl y realizó una investigación, con ayuda de los indígenas, sobre sus costumbres, creencias y conocimientos, que plasmó en la obra *Historia general de las cosas de Nueva España*. Los misioneros también fundaron colegios; por ejemplo, en 1536 se creó el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, donde trabajó Sahagún, y en 1540, Vasco de Quiroga inauguró el Colegio de San Nicolás, en el que se enseñaba castellano, latín y náhuatl.

Los dominicos llegaron a la Nueva España en 1526, su labor evangelizadora la realizaron en el centro de México, Oaxaca, Chiapas y Guatemala. Un dominico notable fue Bartolomé de las Casas, defensor de los indígenas. Los agustinos arribaron en 1533 y fundaron conventos en el Occidente, las huastecas y el Pánuco; enseñaron a los indígenas el trabajo de las artesanías y nuevas formas de...



### Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *La Conquista espiritual*.



## Ficha 5. Historia

### De luz y de sombra

cultivar la tierra. Finalmente, los jesuitas vinieron a la Nueva España en 1572. Además, fundaron colegios en varias ciudades y establecieron misiones en el noroeste del territorio.

La evangelización de los pueblos indígenas estuvo a cargo del clero regular formado por frailes que obedecían las reglas de su monasterio de pobreza, humildad y caridad; muchos de ellos ayudaron a los indígenas a mejorar sus condiciones de vida y los defendieron de los abusos de los conquistadores. En cambio, el clero secular, formado por párrocos, obispos, arzobispos y cardenales, organizados en diócesis que dependían del rey y del virrey, atendía las necesidades de los españoles y criollos. El arzobispo era la cabeza del clero en México. La iglesia acumuló grandes riquezas provenientes de donaciones, limosnas, diezmos (toda persona tenía que aportar la décima parte de su cosecha o ingresos como tributo a la Iglesia), cobro de intereses por préstamos y la administración de ranchos y haciendas.

En los primeros años de la Nueva España se instruyeron procesos inquisitoriales contra indígenas, incluso algunos fueron condenados a muerte. En 1571, se instauró oficialmente en la Nueva España el Tribunal del Santo Oficio para vigilar la conducta de los habitantes españoles, criollos, mestizos, africanos y mulatos; pero los indígenas ya no serían juzgados por la Inquisición, sino por el clero secular. Varias comunidades indígenas se opusieron abiertamente a la evangelización, como los mixes de Oaxaca y los coras, huicholes y acaxeos en el Occidente, por citar algunos ejemplos.

Recuperado de: <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>

2. Ve la siguiente cápsula.

a) *Evangelización y manuscritos en lenguas indígenas*. <https://www.youtube.com/watch?v=nAQutfbpps4>

3. Lee el siguiente fragmento de la *Historia general de las cosas de la Nueva España*, de fray Bernardino de Sahagún.

*Vosotros, los habitantes de esta Nueva España, [...] y todos los demás indios de estas Indias Occidentales, sabed: Que todos habéis vivido en grandes tinieblas de infidelidad e idolatría en que os dejaron vuestros antepasados, como está claro por vuestras escrituras y pinturas, y ritos idolátricos es que habéis vivido hasta ahora. [...] conozcáis, que él solo es verdadero dios, creador y redentor, el cual solo rige todo el mundo; y sabed que los errores en que habéis vivido todo el tiempo pasado os tiene ciegos y engañados; y para que entendáis la luz que os ha venido conviene que creáis y con toda voluntad recibáis lo que aquí está escrito, que son palabras de Dios, las cuales os envía vuestro rey y señor que está en España y el vicario de dios, Santo Padre, que está en Roma, y esto es para que os escapéis de las manos del diablo.*

Fuente: Bernardino de Sahagún (2006). *Historia general de las cosas de Nueva España*, vol. 1, México, Porrúa, p. 50.

- ¿Qué dice Sahagún acerca de la vida de los indígenas antes de la llegada de los españoles?
- ¿Qué piensas sobre el significado de la frase: “habéis vivido en grandes tinieblas de infidelidad e idolatría”?
- Imagina cuál era la reacción de los indígenas cuando los frailes se referían a sus antiguos dioses como demonios.
- Registra e ilustra en tu cuaderno.

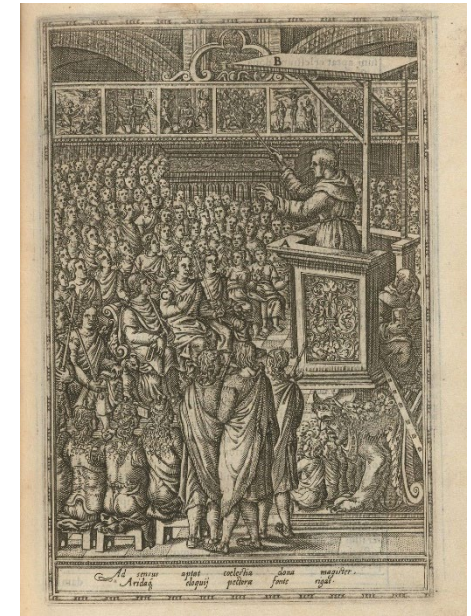


## Ficha 5. Historia

## De luz y de sombra

4. Observa la imagen detalladamente.

- ¿Qué formas de comunicación utilizaron los frailes para relacionarse con los indígenas?
- ¿Cómo crees que los frailes trataban a los indígenas?
- Imagina que eres un fraile proveniente de España, escribe en tu cuaderno qué actividades realizarías para acercarte a la población nativa.

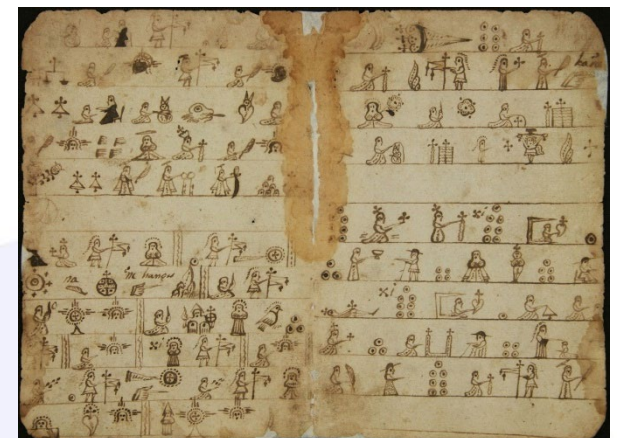


Fray Diego Valadés  
Retórica cristiana

5. Observa la imagen del catecismo testeriano.

- Escribe en tu cuaderno una descripción detallada de la imagen.
- Reflexiona si este catecismo tiene alguna relación con los códices prehispánicos.
- Además de códices, qué otras estrategias utilizaron los frailes para evangelizar.
- Realiza una lista de los posibles obstáculos a los que se enfrentaron.
- Señala que reacciones pudieron tener los indígenas ante este proceso.

Imágenes recuperadas de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Houghton\\_Typ\\_525.79.865\\_-\\_Rhetorica\\_christiana,\\_Diego\\_Valad%C3%A9s,\\_211.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Houghton_Typ_525.79.865_-_Rhetorica_christiana,_Diego_Valad%C3%A9s,_211.jpg) y [https://es.wikipedia.org/wiki/Catecismos\\_testerianos](https://es.wikipedia.org/wiki/Catecismos_testerianos)



Catecismo testeriano  
(ca. 1524)



## Ficha 5. Historia

De luz y de sombra



### Evaluación

- Conforme al proceso de evangelización, valora los pros y contras en una Nota de confesión.
  - Toma una hoja de color y en una cara escribe en la parte superior RELIGIOSO ESPAÑOL, y en la parte inversa INDÍGENA NATIVO.
  - En cada caso atiende lo siguiente (como si te entrevistaran siendo indígena o religioso):
    - ¿Estás de acuerdo con el proceso de evangelización?
    - ¿Por qué?
    - ¿Cuál es la estrategia que implementas para hacer valer tu posición?
    - ¿Qué ha cambiado en tu vida?
    - ¿Es correcto lo que haces? Argumenta.
    - ¿En que se equivoca el "otro"?
    - Ilustra.
- Compara cada visión.
  - ¿Cuál es tu opinión? Argumenta.



### Para aprender más

- Bernardino de Sahagún. *Historia general de las cosas de Nueva España*. Volumen I. México. Porrúa. (2006).
- Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. (2019). *Historia. Segundo grado. Volumen II. TELEsecundaria*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>
- INAH TV (2012). *Evangelización y manuscritos en lenguas indígenas*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=nAOutfbpps4>
- Wiki Media México (2020). (2020). *Archivo: Houghton Typ 525.79.865 - Rhetorica christiana, Diego Valadés, 211.jpg*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de [https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Houghton\\_Typ\\_525.79.865\\_-\\_Rhetorica\\_christiana,\\_Diego\\_Valad%C3%A9s,\\_211.jpg](https://es.Wikipedia.org/wiki/Archivo:Houghton_Typ_525.79.865_-_Rhetorica_christiana,_Diego_Valad%C3%A9s,_211.jpg)
- Wiki Media México. (2020). *Catecismos testerianos*. Recuperado el 06 de mayo de 2020, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Catecismos\\_testerianos](https://es.wikipedia.org/wiki/Catecismos_testerianos)



Tenemos algunos videos para ti.



*Evangelización y manuscritos en lenguas indígenas.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=nAOutfbpps4>

¿Necesitas ayuda?

Carpeta de experiencias:

- Nota de confesión.



### A compartir en familia

- Reflexiona en familia, ¿cuál sería nuestra creencia religiosa sin la Conquista?
- Intercambien supuestos y la diferencia respecto a nuestra realidad.



## Ficha 6. Educación física

### Realidad corporal




### Aprendizaje

- Manifestar su potencial al planificar y participar en actividades físicas vinculadas con la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, con el propósito de conocerse mejor y cuidar su salud.



### Materiales

- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- TV .
- Dispositivo para acceder a Internet.
- Ropa cómoda.
- Agua para hidratación.
- Pelota de plástico del número 5 o balón de handball o balón de volleyball o balón de fútbol rápido del número 5 o menos e incluso pelota hecha con ligas.



### A usar tu cuaderno

1. Realiza la lectura:

#### REALIDAD CORPORAL

Quintana (1997), define *Toma de Conciencia Temporal* como la toma de conciencia de la realidad de la existencia, a partir de los cambios o hechos que suceden.

El tiempo es un concepto abstracto y de difícil comprensión, ya que requiere de otras estructuras para poder ser entendido. La persona solo puede sentir el paso del tiempo valiéndose de estímulos, referencias y acciones que así lo indiquen, por eso, se expresa como una sucesión ordenada de acciones. La manifestación más clara del trabajo temporal es la utilización del Ritmo en el movimiento. Siguiendo a Schinca (citado por Stokoe. Y Schächter, 1984), podemos distinguir entre:

Ritmo interno:

Se denomina “tempo”, siendo la velocidad que cada individuo considera como la más cómoda, natural y agradable para la realización de todas sus acciones.

Ritmo externo:

Manifestación temporal que nos permite ordenar el cuerpo en el tiempo y en el espacio simultáneamente.

¿Sabías que... la toma de *Conciencia Temporal* es la toma de conciencia de la realidad de la existencia ?



### Abre tu libro de texto

En este momento del *#QuédateEnCasa*, es momento de realizar actividades físicas para mantener y mejorar la calidad de nuestra salud.





## Ficha 6. Educación física

Realidad corporal



### Evaluación

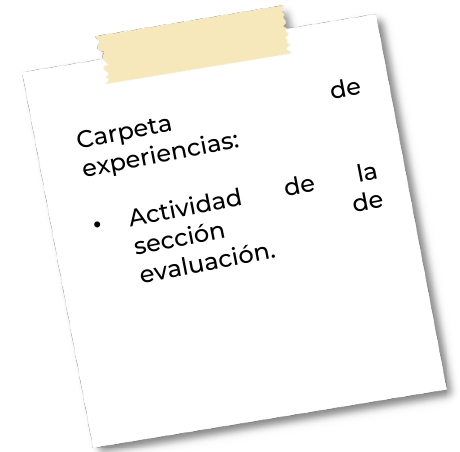
Escribe en el cuaderno lo siguiente:

Con los elementos de la lectura anterior, construye un mapa conceptual sobre la toma de conciencia corporal.



### A divertirnos

Realiza las pausas activas de “Aprender en casa” transmitidas en TV abierta de lunes a viernes. El reto es realizar las actividades físicas que te gustaron de las que hicimos en las sesiones pasadas. También la rutina de otros videos para ti, tiene una rutina física encaminada al manejo de un implemento básico con las manos, combinando lo que se hizo en las sesiones anteriores. En caso de no poder ver el video, usa un balón de fútbol o de **volleyball** o una pelota del número 5; realiza lanzamientos y atrapa el balón con una mano y con ambas manos, con desplazamientos hacia adelante y atrás, con giros sobre tu propio eje y en planos arriba, abajo, repite lo mismo con bote de balón.



### A compartir en familia

Comparte con tu familia las actividades de activación física y practiquen juntos.