

Fichas de repaso

2° de Secundaria

Semana del 18 al 22 de mayo
Día 1



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Lectura y escucha de poemas y canciones



Aprendizaje

- Analizar el uso de distintas melodías y su relación con el contenido temático de la(s) canción(es) (de su preferencia).
- Identificar diferentes subgéneros musicales, su mensaje e ideales.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de texto.
- Bolígrafo.
- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Internet.
- Videos.



A usar tu cuaderno

1. Recuerda en la música, los géneros son diferentes y determinan las preferencias del receptor.

LOS GÉNEROS MUSICALES

Género musical

Categoría empleada para clasificar obras con características comunes, de acuerdo con ciertos criterios como la función o el propósito.

Actualidad

Hoy en día las clasificaciones comerciales denominan géneros o subgéneros a los distintos tipos (estilos) de la música sin un criterio fijo, éstos pueden ser por su origen cultural o regional. La variedad de subgéneros y estilos que escuchamos en México es muy amplia; las obras musicales se pueden escuchar e interpretar con la intención de bailar, cantar o hasta meditar. Haciendo conciencia al grupo, sociedad y cultura que pertenecen, asimismo promueven valores que influyen en el entorno social.

Estilo

Hace referencia a su origen cultural y a la composición musical.

Ejemplo: El estilo helénico, romano, etcétera; según la época.

Los géneros como:

- Pop: Término de origen inglés (música popular) composición ligera, sencilla de fácil asimilación, habla generalmente del amor, la vida cotidiana y los temas sociales, con una fuerte carga rítmica.
- Rock: Mezcla de varios géneros, el blues, boogie, jazz. Su origen en New York, EE. UU. se concentra en la temática de protesta y vida social.

¿Sabías que... las canciones son parte de la cultura de una sociedad? Así, los diferentes grupos humanos se han identificado a lo largo de la historia con géneros, estilos y obras particulares, de acuerdo con sus antecedentes históricos y culturales.

En muchos casos expertos afirman: La música contribuye al desarrollo de la identidad de las personas.



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Géneros Musicales*.



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Lectura y escucha de poemas y canciones

- Gruperá: Amplia gama de prácticas musicales con pocas características en común ha desarrollado la música norteña, banda, etc. Introduce elementos nuevos, frases musicales, melodías pegajosas, corrientes enteras, entre otras.

Latinoamérica

Soy, soy lo que dejaron.
Soy toda la sobra de lo que se robaron.
Un pueblo escondido en la cima.
Mi piel es de cuero, por eso aguanta cualquier clima.
Soy una fábrica de humo.
Mano de obra campesina para tu consumo.
Frente de frío en el medio del verano.
El amor en los tiempos del cólera, mi hermano (Sí) El sol que
nace y el día que muere.
Con los mejores atardeceres.
Soy el desarrollo en carne viva.
Un discurso político sin saliva.
Las caras más bonitas que he conocido.
Soy la fotografía de un desaparecido.
La sangre dentro de tus venas.
Soy un pedazo de tierra que vale la pena.
Una canasta con frijoles.
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles.
Soy lo que sostiene mi bandera.
La espina dorsal del planeta es mi cordillera.
Soy lo que me enseñó mi padre.
El que no quiere a su patria, no quiere a su madre.
Soy América Latina.
Un pueblo sin piernas, pero que camina, ¡oye!
Tú no puedes comprar al viento.
Tú no puedes comprar al sol.
Tú no puedes comprar la lluvia.
Tú no puedes comprar el calor...

Compositores: Cabra Eduardo / Pérez René / Arcaute Rafael Ignacio



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Lectura y escucha de poemas y canciones



Evaluación

1. Elabora en tu cuaderno un mapa conceptual.



2. Elabora en tu cuaderno la siguiente tabla:
 - a) Coloca en ella la letra de tu canción preferida.
 - b) Analiza:

Canción	Propósito	Origen	Época	Valores



Para aprender más

La música es parte de la cultura de una sociedad, en ella nos identificamos y expresamos lo que sentimos.

Por ello, esperamos que construyas una opinión fundamentada sobre la influencia que ejercen en tu vida y aquello que comunican.

Johana Corrales, *¿Qué incitan estas canciones?*
 Chilanga Banda, *Los tres tristes tigres*.
 Café Tacuba, 1-2-3.

Carpeta de experiencias:

- Mapa conceptual.
- Cuadro con criterios para analizar una canción.



A compartir en familia

- Pide a los integrantes de tu familia que entonen una canción de su preferencia y expresen por qué les gusta y qué sienten al cantarla.



A divertirnos

Si tienes un karaoke canta tus canciones preferidas.



Tenemos algunos videos para ti.



Escuchar y hacer música: ¿qué motiva el gusto musical de las personas?
<https://www.youtube.com/watch?v=ZkOm5XyHpQU>
 Pablo Olivares - Me quedó en casa.
<https://www.youtube.com/watch?v=alLdvZXYK3A>



Lo que dice tu música favorita sobre tu personalidad.
<https://www.youtube.com/watch?v=SiOmL9o37Wg>



Ficha 2. Pensamiento matemático

¿Cuántos ceros después del 1?



Aprendizaje

- Resolver operaciones con potencias de exponentes negativos



Materiales

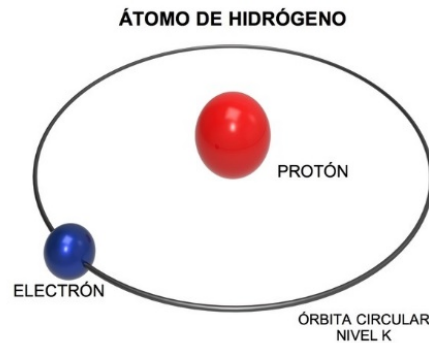
- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- Colores.
- Lápiz.
- Goma.
- Regla.
- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Internet.

de



A usar tu cuaderno

1. La Física de partículas estudia los componentes elementales de la materia y las interacciones entre ellos. Actualmente la tecnología y el avance científico nos permiten medir magnitudes de estas diminutas partículas. Por ejemplo:



El diámetro de un átomo de hidrogeno mide $1 \times 10^{-10} m$ lo que equivale a 0.0000000001 metros.

Imagen recuperada de:
http://www.proyectosalohogar.com/Quimica/El_tama%C3%B1o_atomo.htm

Observa una regla graduada con milímetros, ahora imagina que un milímetro lo divides en mil millones de partes, diez de esas pequeñísimas partes es el diámetro de un átomo de hidrogeno.

¿Sabías que... los *átomos* están formados por otras partículas más pequeñas, las cuales son protón, neutrón y electrón?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *Potencias con exponentes negativos*.



Ficha 2. Pensamiento matemático

¿Cuántos ceros después del 1?



Evaluación

- Con base en los datos que se proporcionaron, responde:
 - Observa cuántos lugares se mueve el punto decimal y en qué dirección en la igualdad $0.0000000001 = 1 \times 10^{-10}$.
 - La masa de un protón es $1.67 \times 10^{-20} \text{ kg}$ ¿cómo escribirías su equivalencia con un número decimal?
 - El diámetro de un protón mide $0.00000000000000015 \text{ m}$. ¿Cómo se expresa esta cantidad en notación científica?



A divertirnos

Interactúa con potencias con exponente positivo y negativo en:

<https://www.superprof.es/apuntes/escolar/matematicas/aritmética/enteros/ejercicios-interactivos-de-potencias-de-exponente-negativo.html>



Para aprender más

- Proyecto Salón Hogar. (2020). *El tamaño del átomo*. Recuperado el 08 de mayo de 2020, de http://www.proyectosalohogar.com/Quimica/El_tama%C3%B1o_a_tomo.htm
- Resúmenes Entelekia. (2017). *Demócrito, La Teoría Atómica en la Antigua Grecia*. Recuperado el 08 de mayo de 2020, de https://www.youtube.com/watch?v=dG3K2Uj_oY0



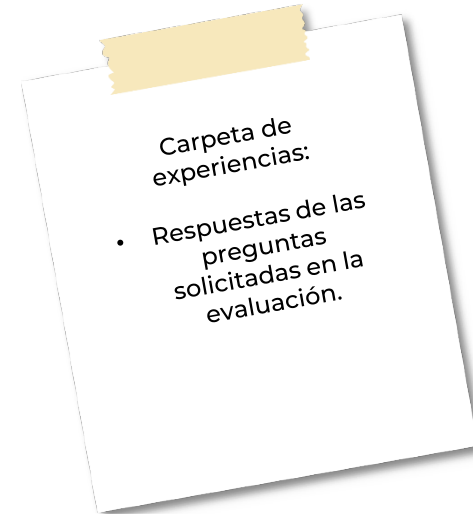
Tenemos algunos videos para ti.

Comparación de tamaños de Microorganismos.

<https://www.youtube.com/watch?v=h0xTKxbIEIU>

La Teoría Atómica en la Antigua Grecia.

https://www.youtube.com/watch?v=dG3K2Uj_oY0



A compartir en familia

- Comenta con tu familia la medida de un átomo de hidrógeno y cómo se expresa esa cantidad en notación científica.



Notación científica multiplicación y división:

<https://www.youtube.com/watch?v=PQM-ZVo6FLA>



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Orígenes del sistema político mexicano



Aprendizaje

- Analizar críticamente el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.



Materiales

- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Internet.
- Colores.
- Libro de texto.
- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Bolígrafo.



A usar tu cuaderno

México ha sufrido muchas transformaciones a lo largo de su historia. Todos los cambios que se han presentado, han sido resultado de luchas y exigencias de las ciudadanas y los ciudadanos. El sistema político también se ha ido transformando; se ha adaptado a las necesidades y a la libertad de las personas que habitamos el país.

1. Mira el video *Sistema político mexicano*:

<https://www.youtube.com/watch?v=QnqPtJJPlcY>

- a) Analiza el contenido y explica, en tres ideas centrales, la evolución del sistema político mexicano.
- b) Para hacer la actividad escribe un texto, no mayor a tres líneas, donde desarrolles las ideas solicitadas.

2. Reflexiona la forma en que ha evolucionado el sistema político desde el gobierno de Manuel Ávila Camacho.

- a) Elabora una línea del tiempo; considera los datos más relevantes para ti sobre los orígenes de éste.
- b) Usa tu libro de texto como apoyo para organizar la línea del tiempo.



¿Sabías que... la *democracia* se implantó como forma de gobierno para permitir la participación ciudadana en la construcción de nuestra nación?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en los temas *Características de la democracia en México* y *Características del sistema político democrático*.

Imagen recuperada de:

<https://www.pinterest.ca/pin/523332419184763527/>



Ficha 3. Convivencia sana y civismo

Orígenes del sistema político mexicano



Evaluación

1. ¿Qué beneficios se han obtenido con el desarrollo del sistema político mexicano?
2. ¿Por qué es importante conocer la evolución de nuestro sistema político?
3. Registra e ilustra tus respuestas en el cuaderno.



A divertinos

Copia la línea del tiempo de tu cuaderno, en hojas de colores o en alguna cartulina (solamente si tienes a la mano). Puedes hacerla de un tamaño más grande que la de tus apuntes y recórtala en partes. Tendrás un rompecabezas. Ármalo con tu familia.



Para aprender más

Mora, A. (2016). *Estructura y análisis del sistema político mexicano*. Recuperado el 11 de mayo de 2020, de <https://prezi.com/rvldhy6lhfae/estructura-y-analisis-del-sistema-politico-mexicano/>



A compartir en familia

Tomando en cuenta los temas revisados, dialoga con tu familia sobre la importancia que tiene el sistema político para los ciudadanos. También hablen sobre los efectos positivos que se han logrado a lo largo del tiempo.

Carpeta de experiencias:

- Guarda el rompecabezas en la carpeta. No olvides poner tu nombre en él.



Tenemos algunos videos para ti.



Anímate con Tu Constitución: División de Poderes.
<https://www.youtube.com/watch?v=AEVwOyUYDTo>
Nuestro gobierno y la división de poderes.
https://www.youtube.com/watch?v=ghPt_qct-Ws



La democracia:
<https://www.youtube.com/watch?v=mL8FMOShi2c>



Ficha 4. Cuidado de la salud

La contribución de México al desarrollo de la cosmología



Aprendizaje

- Conocer la contribución de México en el desarrollo de la cosmología.



A usar tu cuaderno

1. Lee el siguiente texto.

Iniciaremos preguntando ¿hoy observaste el cielo, la Luna, estrellas o el Sol? alguna vez te has preguntado ¿quién estudia ese lugar que en la noche se ve oscuro? ¿no? bueno hoy te lo diremos.

La cosmología es una rama de la Astronomía que se ocupa a gran escala del estudio de las propiedades físicas de todo lo que compone al universo, desde su origen, estructura, forma, tamaño, evolución y destino; sus estudiosos han logrado establecer teorías.

Teorías del universo que han contribuido al desarrollo de la cosmología en un aspecto tecnológico y estructural; *Teoría del Big Bang* del físico belga George Lemaitre, postula, que hace 14 000 millones de años se registró una gran explosión que creó el espacio, el tiempo, la energía y la materia.

En 1905 aparece la *Teoría de la Relatividad Especial*, por el físico judío Albert Einstein, que modifica la concepción de un espacio tiempo absoluto en el universo, en 1915 expone su *Teoría de la Relatividad General* donde incorpora la dinámica newtoniana y establece que el tiempo y el espacio son variables que dependen de la conjugación del espacio tiempo de la velocidad.

El cosmólogo británico Stephen Hawking, profundizó en los hoyos negros, propuso una visión de la física y planteó la existencia de la llamada *radiación de Hawking*, en 1988 escribió, *del Big Bang a los agujeros negros* y en 2005 *Breve historia del tiempo*.

Hoy en día, la cosmoquímica, rama de la astrofísica estudia los componentes químicos del espacio y los planetas del sistema solar y extra solares.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=jaoN7Hd41Xs>



Materiales

- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a internet.
- Hojas de rotafolio.
- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- Plumones de agua.

¿Sabías que... Yair Piña López, estudiante mexicano de la UNAM, con 20 años de edad, es el investigador más joven de la NASA?



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *La evolución del universo*.



Ficha 4. Cuidado de la salud

La contribución de México al desarrollo de la cosmología

Los estudios e investigaciones sobre el universo, realizados por diversos científicos, como el italiano Galileo Galilei, hasta el cosmólogo británico Stephen Hawking, han contribuido en forma significativa a la cosmología.

El universo ha sido objeto de estudio en civilizaciones antiguas, donde el hombre observó ciertos patrones de movimientos en el Sol, la Luna y las estrellas, hecho que le permitió predecir eclipses. Dentro de la física, la cosmología estudia la evolución del universo.



Observatorio
maya



Calendario
azteca

Por su parte México, ha contribuido a la cosmología a partir de la época prehispánica. El hombre mesoamericano aportó un sistema de medición de tiempo o calendario (maya y azteca) derivado de una visión geocéntrica, por estar sujeto al movimiento de la Tierra, lo que lo llevó a observar al Sol, la Luna y las estrellas, en forma sistemática, que aunada a una serie de cálculos matemáticos logró integrar una plataforma que le permitió anticipar etapas y ciclos de la naturaleza, por lo que obtuvo grandes beneficios en su agricultura.



Calendario maya



Fisicoy Sacerdote novohispano
Andrés Guevara y Basoazabal

En la época colonial o novohispana el físico, matemático y sacerdote Andrés Guevara y Basoazabal, es considerado como el primer cosmólogo de la Nueva España (siglo XVIII), en 1786 escribió *Pasa tiempos o entretenimientos familiares de cosmología acerca de la disposición del universo*, donde trata temas sobre el origen y estructura del universo partiendo del modelo de Copérnico, su objetivo, que los estudiantes adquirieran una visión moderna del cosmos y de las leyes físicas que se aplican en su estudio, así como en el del movimiento y distribución de los astros. Para aquel momento, ese proyecto resultaba novedoso y muy ambicioso en la Nueva España, pues los estudiantes de nivel medio y superior del virreinato, mayoritariamente seguían recibiendo las enseñanzas tradicionales de la filosofía natural aristotélica.

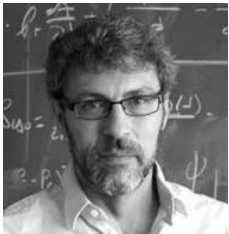
Imágenes recuperadas de: https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/chichen-itza-corazon-imperio-maya_11202/1, <https://www.canstockphoto.es/cierre-calendario-azteca-vista-49271966.html>, <https://www.lv16.com.ar/sg/nota-96067/el-sagrado-calendario-maya> y https://es.wikipedia.org/wiki/Andr%C3%A9s_de_Guevara



Ficha 4. Cuidado de la salud

La contribución de México al desarrollo de la cosmología

En el 2004, el astrobiólogo mexicano egresado de la UNAM, Rafael Navarro González, participa con la NASA en el proyecto *Curiosity* para estudiar la superficie de Marte y descubrió que el hidrógeno calentó la antigua atmósfera de ese planeta.



Físico mexicano
Miguel Alcubierre
Moya

El físico mexicano egresado de la UNAM, Miguel Alcubierre Moya, desarrolló un modelo matemático que permitiría *viajar más rápido que la luz*, sin violar el principio físico que establece que no se puede superar la velocidad de la luz. En 2004 trabajó en simulaciones computacionales de agujeros negros y sobre los choques entre ellos.

El astrofísico mexicano Carlos Frenk Mora, egresado en 2017 de la Facultad de Ciencias de la UNAM, es uno de los astrofísicos de mayor autoridad científica a nivel mundial, reconocido por la Reina Isabel de Inglaterra. Es creador junto con el Director del Instituto Max Planck de Astrofísica, Simón White, del *Modelo de materia oscura fría con constante cosmológica*, utilizado para simular la formación y evolución de estructuras cósmicas.

El estudiante mexicano Yair Piña López, de la Facultad de Ciencias de la UNAM, a sus 20 años de edad, diseñó un *Método para medir la radiación cósmica en los viajes espaciales* y se convirtió en el investigador más joven de la NASA. En la actualidad participa en el primer simulacro que realiza esta agencia estadounidense para explorar en el futuro Marte (*Periódico el Universal, 2018*).

La cosmología ha recibido diversas contribuciones de científicos(as) mexicanos(as), con diversos descubrimientos y estudios, como es el caso de la astrofísica mexicana Leticia Corral, autora de un *Modelo para predecir la entropía infinitamente baja en el Big Bang*, con ecuaciones relativistas y corrigió una de las hipótesis de Stephen Hawking, sobre el origen del universo.



Astrobiólogo mexicano
Rafael Navarro González



Cosmólogo
mexicano
Carlos S. Frenk
Mora



Científico
mexicano
Yair Piña López



Ficha 4. Cuidado de la salud

La contribución de México al desarrollo de la cosmología



Evaluación

1. A partir del texto y el video, realiza lo siguiente en tu cuaderno:
 - a) Haz un mapa mental o un cuadro sinóptico de las aportaciones de México a la cosmología.
 - b) Elabora un cuestionario de diez preguntas con sus respectivas respuestas.



Para aprender más

- GACETA UNAM. (2020). *Prueba de que la conciencia trasciende la realidad | Stephen Hawking, la mente sobre la materia*. Recuperado el 08 de mayo de 2020, de <https://www.gaceta.unam.mx/stephen-hawking-la-mente-sobre-la-materia/>
- HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA FÍSICA. (2012). *Cosmología en México. Datos para su historia más temprana*. Recuperado el 08 de mayo de 2020, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmfe/v58n2/v58n2a7.pdf>
- Tendencias 21 (2020). *La inmensidad del cerebro es similar a la del universo*. Recuperado el 08 de mayo de 2020, de https://www.tendencias21.net/La-inmensidad-del-cerebro-es-similar-a-la-del-universo_a27705.html

Carpeta de experiencias:

- Ficha bibliográfica de los científicos mexicanos citados en el texto.



A compartir en familia

- Con tu familia observa el video *La Cosmología* y comenta tus dudas con tus papas.



A divertirnos

Las teorías de la cosmología están en un constante cambio ante los avances de la ciencia y la tecnología. Investiga las últimas noticias en internet.



Tenemos algunos videos para ti.



La Cosmología:

<https://www.youtube.com/watch?v=jaon7Hd41Xs>



Ficha 5. Historia

El Santo Oficio de la Inquisición



Aprendizaje

- Ampliar la mirada respecto al proceso de evangelización a partir de la resistencia indígena, la inquisición y los tribunales eclesiásticos.



Materiales

- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a internet.
- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Hojas de colores.
- Bolígrafo.
- Lápiz.
- Colores.
- Regla.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Periódicos.
- Revistas.
- Imágenes.



A usar tu cuaderno

1. Lee con atención la nota.

ADAPTAR SIN ADOPTAR

Los frailes que emprendieron el proceso de evangelización no tuvieron una misión sencilla. Muchos indígenas no querían abandonar sus antiguas deidades y prácticas religiosas, por lo que se resistieron a adoptar el cristianismo. Algunas veces, estas resistencias fueron alentadas por sacerdotes o gobernantes tradicionales, lo que además generó brotes de violencia. También hubo una resistencia pasiva, que consistió en continuar las prácticas tradicionales en la clandestinidad. En algunas regiones los indígenas mostraron una gran resistencia a la evangelización, como fue el caso de la zona mixe en Oaxaca y de los coras, huicholes y acaxeos en el occidente de la Nueva España.

Los frailes estaban convencidos de que el proceso de evangelización era una lucha contra la idolatría. A principios del siglo XVI, el obispo Juan de Zumárraga ejerció el cargo de inquisidor y juzgó a varios indígenas por blasfemar, creer en supersticiones y seguir sus costumbres religiosas. Uno de los casos más sonados fue el de un noble de Texcoco, don Carlos Chichimecateuctli, nieto de Nezahualcóyotl, a quien se le acusó de idólatra y por ello el obispo Zumárraga lo mandó quemar en público. Pese a que este juicio se consideró un exceso, en Oaxaca y Yucatán se siguieron empleando azotes y tortura contra los indígenas acusados de idolatría.

En 1571, la Corona estableció de manera oficial el Santo Oficio de la Inquisición. A partir de ese año, a la Inquisición se le prohibió juzgar a los indígenas y por ello se enfocó en el resto de la población. Entonces, aprehendió y juzgó a judíos, piratas, protestantes y a mujeres consideradas brujas. En la Nueva España no existió libertad religiosa; incluso, los comisarios del Santo Oficio vigilaban y reportaban cualquier suceso que atentara contra la fe y la moral cristianas.

Recuperado de: <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>

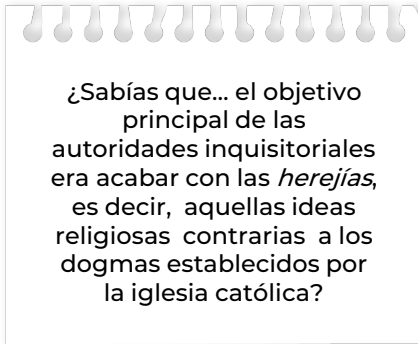


Fray Juan de Zumárraga, franciscano, primer arzobispo de la Nueva España y primer obispo de su capital, ha sido una de las figuras más trascendentales de la historia de México y del continente Americano.

Imágenes recuperadas de:

<http://www.euskonews.eus/0235zbnk/kosmo23501.html> y

https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/pintura%3A2331



Abre tu libro de texto

Consulta tu libro de texto gratuito en el tema *La Conquista espiritual*.



La Inquisición en territorio americano se instituyó a través del Tribunal de la Fe por orden del rey de España, Felipe II. Escudo de la Santa Inquisición en la Nueva España, siglo XVII.



Ficha 5. Historia

El Santo Oficio de la Inquisición

2. Con el descubrimiento del Nuevo Mundo, la Corona española comenzó un proceso de transculturación en los pueblos nativos. Al instaurarse el virreinato como forma de gobierno, los conquistadores impusieron sus criterios para dar paso a un sincretismo religioso y cultural que, a su vez, originó una nueva estructura social. De inicio como instrumentos para la evangelización, las deidades prehispánicas fueron sustituidas por imágenes católicas.

a) Ve la cápsula *El sincretismo en la Nueva España*: <https://www.youtube.com/watch?v=CXsdk6PzR-s>

b) ¿Qué es sincretismo?

c) Enlista e ilustra tres ejemplos de la fusión religiosa y cultural presentes en el México actual.

3. La Inquisición fue la institución creada por la iglesia católica que marcó gran parte del desarrollo histórico, civil y religioso de nuestro país durante la época colonial.

a) Observa el video *El Santo Oficio en México y España*: <https://www.youtube.com/watch?v=5mo6COcVsxU>

b) ¿Cuál era el propósito principal del Santo Oficio en el Virreinato de la Nueva España?

c) ¿A qué grupo afectó más la inquisición? ¿A los indígenas, a los españoles, a los descendientes de sus uniones o a otros grupos extranjeros? ¿Por qué?

4. Investiga la definición de los siguientes términos:

a) Blasfemar.

b) Superstición.

c) Idolatría.

d) Organiza la información obtenida y con ella elabora un breve ensayo, en el que destagues el proceso de evangelización con dos opciones de título, tú eliges:

La resistencia indígena a una nueva creencia o La imposición española de la fe verdadera. ¡Usa toda tu creatividad!

5. Con los datos recabados a través de las actividades realizadas y el apoyo de tu libro de texto gratuito, completa el siguiente cuadro en tu cuaderno. Destaca las características de cada aspecto y su relación por Modelo Civilizatorio. Compara las similitudes y diferencias.

Modelo Civilizatorio	Cosmovisión Mesoamericana	Occidental Cristiano
Gobierno		
Política		
Religión		



Ficha 5. Historia

El Santo Oficio de la Inquisición



Evaluación

1. Toma el papel de un reportero que viajó a la época de la Inquisición. La tarea es hacer una nota periodística de primera plana, que resuelva las siguientes dudas de los lectores de hoy:
 - a) ¿Cuál fue el impacto social de la Inquisición en el virreinato de la Nueva España? ¿Por qué?
 - b) ¿Fue una institución necesaria? ¿Para qué?
 - c) A manera de conclusión, da tu opinión a favor o en contra. Argumenta.
 - d) Utiliza todos los materiales que tengas a la mano: periódicos, revistas, imágenes, etc.



Para aprender más

Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública. Historia. Segundo grado. Volumen II. TELEsecundaria. (2019). Recuperado el 11 de mayo de 2020, de <https://www.editorialmd.com/blog/libros-de-telesecundaria>



A compartir en familia

- Reúne a tu familia y pregunta ¿qué saben de la Inquisición?
- Después de sus comentarios, preséntales el ensayo y tu nota periodística.
- Reflexionen sobre la relación de cada producto, los aspectos que reafirmaron de sus conocimientos previos y cuáles son datos nuevos sobre el tema.

Carpeta de experiencias:

- Ensayo.
- Nota periodística.



Tenemos algunos videos para ti.



El sincretismo en la Nueva España:
<https://www.youtube.com/watch?v=CXsdk6PzR-s>



El Santo Oficio en México y España:
<https://www.youtube.com/watch?v=5mo6COcVsxU>



Ficha 6. Educación física

A jugar ¡Jai alai!



Aprendizaje

- Afirmar el sentido de pertenencia a partir de la práctica de actividades deportivas, con la intención de valorar su participación.



Materiales

- Cesta (la cual se puede hacer con un envase de plástico que tenga un asa)
- Pelota de esponja o vinil.
- Una pared.
- Botella de pet (si no se puede hacer la cesta)
- Equipo de cómputo.
- Celular.
- Conexión a internet.



A divertirnos

Descripción

Este deporte es muy similar al frontón, sólo que en lugar de usar una raqueta se utiliza una cesta (la cual se puede hacer con un envase de plástico que tenga un asa, aunque también puede jugarse con las manos).

Este juego comienza cuando se lanza la pelota de esponja o de vinil a una pared y otra persona o la misma trata de contestarla. Se gana un punto cuando el contrario no puede devolverla.

Construye tu cesta con un envase de plástico e invita a alguien de tu familia a jugar Jai alai.

Variantes

Se puede jugar:

- Individualmente, por parejas, tercias y equipos.
- Sin dejar que bote la pelota en el piso.
- Con las manos.
- Con la botella de pet.
- Pídele a un adulto que te ayude a realizar tu cesta.

Recuperado de:

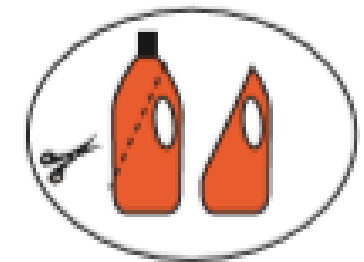
https://efmexico.files.wordpress.com/2008/04/programa_ef_3_s ec.pdf

¿Sabías que... el *Jai alai* es un deporte de origen vasco y el nombre proviene del euskera zesta-punta "punta de cesta"?



Abre tu libro de texto

En este momento del *#QuédateEnCasa*, es momento de realizar actividades físicas para mantener y mejorar la calidad de nuestra salud.





Ficha 6. Educación física

A jugar ¡Jai alai!



Evaluación

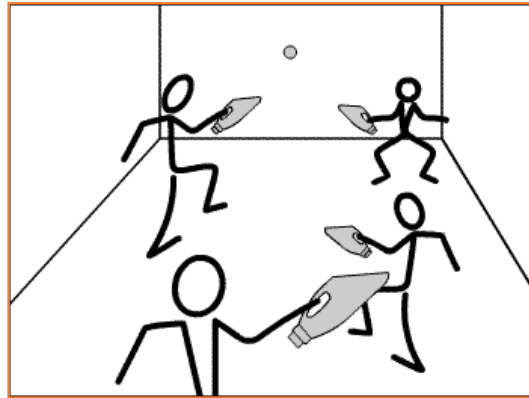
Tómale una fotografía a tu cesta e imprímela o dibújala y guárdala en tu carpeta de experiencias.



Para aprender más

Educación Física México. (2007). Secretaría de Educación Pública. Educación Básica. Secundaria. Programa de Estudio 2006. Educación Física III. Recuperado el 07 de mayo de 2020, de https://efmexico.files.wordpress.com/2008/04/programa_ef_3_sec.pdf

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2005). Cesta punta. Recuperado el 07 de mayo de 2020, de http://recursostic.educacion.es/primaria/ludo/web/pr/cj/cj18_03.html



A compartir en familia

- Invita a tu familia a realizar su cesta y jugar contigo.



Tenemos algunos videos para ti.



Deporte Jai alai:
<https://www.youtube.com/watch?v=3ZhFeBdwixM>

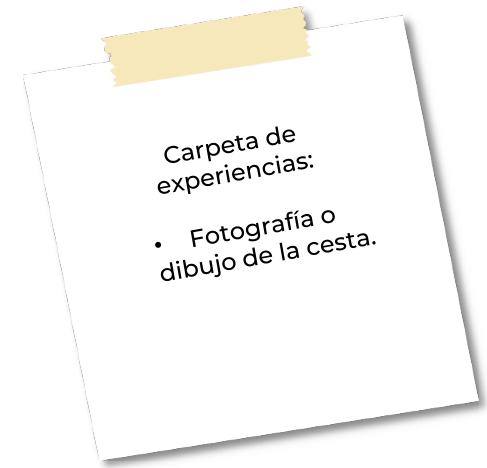


Imagen recuperada de:

http://recursostic.educacion.es/primaria/ludos/web/pr/cj/cj18_03.html