

Fichas de repaso

1° de Secundaria

Semana del 18 al 22 de mayo
Día 2



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF del **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa” por lo que se te indicará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y comunicación

El texto dramático



Aprendizaje

Identificar las características del texto dramático.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de Español.
- Lápiz o bolígrafo.



A usar tu cuaderno

1. Reflexiona sobre las siguientes preguntas, anótalas junto con tus respuestas en tu cuaderno:
 - ¿Te gustan las obras de teatro?, ¿Por qué?
 - ¿Qué obra de teatro recuerdas haber leído en la primaria?
 - ¿Observaste alguna escenificación? ¿Cuál?
 - ¿Has participado en alguna representación teatral?, ¿En cuál?
 - Si has participado, ¿cómo fue tu experiencia?
 - Si no lo has hecho, ¿te llama la atención?, ¿Por qué?
 - ¿Qué papel o personaje te gustaría interpretar?
 - Si lo tuyo no es estar frente al público, ¿en qué forma te gustaría colaborar?
 - ¿Qué texto narrativo: cuento, mito o leyenda, consideras que podrías adaptar en un texto dramático para poder representarlo en una obra de teatro?
 - ¿Qué elementos recuerdas de las obras de teatro?
1. Completa el siguiente fragmento, de forma coherente, con las siguientes palabras: **ficticias, dramática, escenario, escrita, realidad, actores, fidedigna**.
 - “La obra teatral, o _____, es una obra _____ que puede representar una _____ de manera _____ o situaciones _____, pensada para ser interpretada por _____ en un _____”.

¿Sabías que... el primer teatro de piedra construido en Grecia fue dedicado a Dionisio?



Abre tu libro de texto

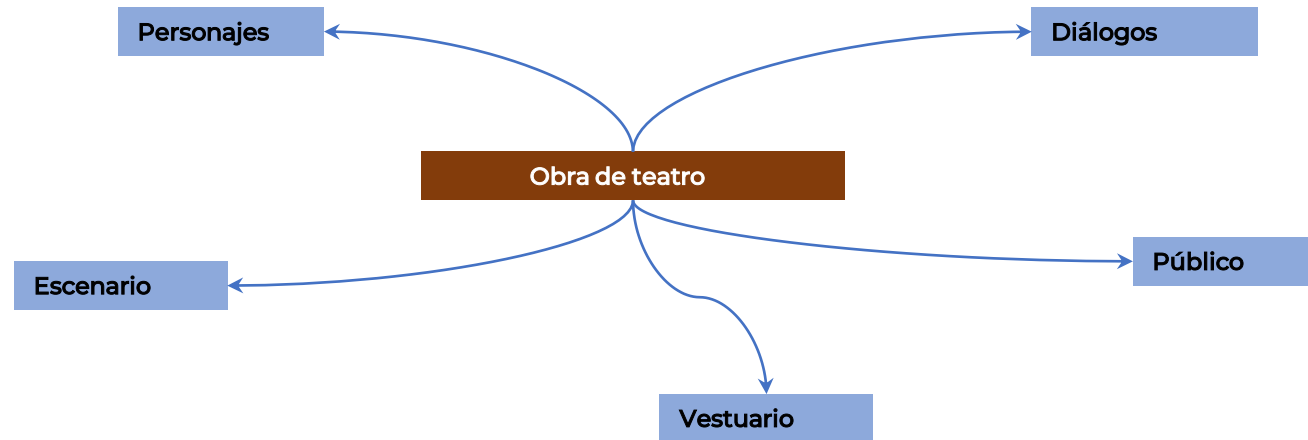
En el tema:
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

El texto dramático

3. Elabora en tu cuaderno un mapa mental con base en los siguientes elementos; recuerda que el mapa mental es el organizador gráfico compuesto por imágenes y/o dibujos alusivos a los conceptos.



4. Anota y busca las definiciones de los siguientes compuestos:

- Obra de teatro:
- Texto dramático:
- Trama:
- Lectura dramatizada:
- Escenificación:
- Acotaciones:
- Actos:
- Escenas:
- Dos puntos:
- Raya o guion largo:



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

El texto dramático



Evaluación

1. Busca ejemplos de textos dramáticos y copia en tu cuaderno un par de fragmentos; señala en ellos algunas de las características mencionadas en esta ficha.
2. Ahora tu cuaderno forma parte de tu carpeta de experiencias, podrás mostrar el trabajo a tu profesor(a) cuando regreses a la escuela.



Para aprender más

- Adame, M., et. al. (2018). Lengua Materna. Español 1. Recuperado el 11 de mayo de 2020 de: <https://libros.conaliteg.gob.mx/S00394.htm?#page/251>
- National Geographic en Español. 10 datos curiosos sobre la historia del teatro. (2020). Recuperado el 11 de mayo de 2020, de <https://www.ngenespanol.com/el-mundo/datos-curiosos-historia-del-teatro/>



A compartir en familia

- Comenta con los miembros de tu familia lo que aprendiste sobre las características del texto dramático y del teatro.
- Cuéntales brevemente de qué tratan los fragmentos de obras de teatro que leíste en tu libro de texto.

Carpeta de experiencias:

Actividades sugeridas en la sección de evaluación y las que se te solicitaron a lo largo de la ficha.



Tenemos algunos videos para ti.



Elementos del texto dramático:
<https://www.youtube.com/watch?v=WVMtfHFc6Yk>



¿Qué son las Obras de Teatro? ¿Cómo se hacen? | Videos Educativos para Niños:
<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfjXM>



Ficha 2. Pensamiento matemático

¿Cuántos de cada cien?



Aprendizaje

Por medio de ejemplos, comprender el concepto de porcentaje.



Materiales

- Cuaderno.
- Libro de matemáticas.
- Lápiz.
- Calculadora estándar y/o científica.



A usar tu cuaderno

Escribe en tu libreta la siguiente información:

Porcentaje. En matemáticas, un porcentaje es una forma de expresar un número como una fracción de 100 (por ciento, que significa "de cada 100"). Es a menudo denotado utilizando el signo porcentaje %, que se debe escribir inmediatamente después del número al que se refiere, sin dejar espacio de separación. Por ejemplo: "treinta y dos por ciento" se representa mediante 32% y significa 'treinta y dos de cada cien'. También puede ser representado como



¡¡¡Hola!!! Mi nombre es «Porcentaje» ¿y el tuyo?

El porcentaje, como ya vimos, se puede representar de manera porcentual (%), de manera fraccionaria y de manera decimal. Veamos el siguiente ejemplo:

$25\% = 25 / 100$, ya que se toma al porcentaje como el numerador de la fracción y el denominador SIEMPRE será el número 100.

$25\% = 0.25$ debido a que realizamos la división de la fracción anterior, es decir, 25 entre 100.

¡¡¡Sencillo, ¿verdad?!!!

¿Sabías que... el símbolo de porcentaje (%) es una forma estilizada de los dos ceros?



Abre tu libro de texto

En el tema: Porcentaje o Tanto por ciento.



Recuperado de: <https://www.ecured.cu/Porcentaje>



Ficha 2. Pensamiento matemático

¿Cuántos de cada cien?

Escribe en la siguiente tabla los valores faltantes según sea el caso, para que correspondan al porcentaje adecuado. Realiza las operaciones de manera manual.

Porcentaje	Fracción	Decimal
2%		
	$\frac{1}{7}$	
		0.15
34%		
	$\frac{3}{6}$	
		0.70
81%		
	$\frac{5}{5}$	
		0.92



¡¡¡ÁNIMO!!!
 ¡¡¡Tú siempre puedes!!!!
 Puedes recurrir a otras fuentes como tu libro de texto o cualquier otro recurso digital si te quedan dudas.



Ficha 2. Pensamiento matemático

¿Cuántos de cada cien?



Evaluación

Verifica los resultados de la tabla para tenerlos de manera adecuada.



A divertirnos

Verifica los valores obtenidos en la tabla anterior haciendo uso de una calculadora.



Para aprender más

- EcuRed. (2020). Porcentaje. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de <https://www.ecured.cu/Porcentaje>
- Jaque en mates. (14 de mayo de 2017). ¿Qué es un porcentaje?. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de <https://www.youtube.com/watch?v=2qyCzANnVrU>



A compartir en familia

Explica al familiar que te acompaña, cómo resolviste los ejercicios de la tabla de porcentajes y pídele que los realice para cotejar tus resultados.



Tenemos algunos videos para ti.



PORCENTAJES Súper fácil | para principiantes:
<https://www.youtube.com/watch?v=ETvdnLWIFhU>
Observar desde el inicio hasta el minuto 3:10.

Carpeta de experiencias:

Hoja de resultados de la tabla de porcentajes.



Ficha 3. Cuidado de la salud

Sexualidad responsable y segura



Aprendizaje

- Comprender que la sexualidad es una construcción cultural y se expresa a lo largo de toda la vida, en términos de vínculos afectivos, género, erotismo y reproductividad.
- Elaborar tu proyecto de vida.
- Comprender la importancia de ejercer una sexualidad responsable y segura.



Materiales

- Cuaderno.
- Mi libro de Biología.
- Colores.
- Lápiz y pluma.



A usar tu cuaderno

Lee el siguiente texto:

CIUDAD DE MÉXICO. - Retrasar el inicio de la actividad sexual en adolescentes es una manera de reducir riesgos de embarazo en una edad donde la educación se puede ver truncada por hijos no planeados. Pero según una investigación de la psicóloga Paige Harden, retrasar el inicio de la vida sexual tiene efectos positivos en la manera de entablar relaciones amorosas en la adultez.

La investigación publicada en la revista Ciencia Psicológica usó información de un estudio longitudinal de salud adolescente que siguió a 1,659 parejas de hermanos del mismo sexo de los 16 a los 29 años. Los participantes fueron catalogados según el inicio de su actividad sexual en Temprano (menos de 15 años), A tiempo (15 a 19 años) y Tardíos (más de 19 años).

Aquellos sujetos que tuvieron un inicio sexual tardío presentaron un mayor nivel educativo y mayores ingresos al compararse con los otros dos grupos. Además, eran menos propensos a estar casados hacia el final del estudio y tuvieron menos parejas románticas.

Quizá lo más importante es que quienes iniciaron tarde su actividad sexual presentaron niveles más bajos de relaciones amorosas disfuncionales. Esto llevó a pensar a los investigadores que el momento de la primera relación sexual predice la calidad y estabilidad de las relaciones amorosas en los primeros años de la edad adulta.

Aunque hacen falta más estudios para entender la relación entre estas variables, la doctora Harden cree que las personas que inician relaciones íntimas después de la adolescencia son más maduras emocionalmente, lo que ayuda a aprender habilidades sociales de mejor manera que quienes deben hacerlo en la adolescencia.

¿Sabías que... la Organización Mundial de la Salud reporta que hay 16 millones de embarazos en adolescentes ?



Abre tu libro de texto

En el tema:
Valoración de la importancia de la sexualidad como construcción cultural y sus potencialidades en las distintas etapas del desarrollo humano.



Ficha 3. Cuidado de la salud

Sexualidad responsable y segura

La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda para evitar el embarazo en la adolescencia: limitar el matrimonio antes de los 18 años, aumentar el uso de anticonceptivos para los adolescentes, reducir las relaciones bajo coacción y apoyar los programas de prevención de embarazos en la adolescencia. En cualquier caso, la mejor prevención es que los jóvenes tengan una buena educación sexual desde el mismo seno de la familia. Es importante informar sobre los **riesgos y complicaciones del embarazo en la adolescencia** y todos los cambios que se producirán desde el momento en que la adolescente se quede embarazada. La comunicación en la familia es esencial, por tanto, debe haber un diálogo abierto y transparente para que los jóvenes tengan toda la información a su alcance.

PARTES DEL PROYECTO DE VIDA.

El **proyecto de vida** es un plan que se desarrolla con la finalidad de definir los deseos que se quieren cumplir en la vida. La persona lo realiza con el propósito de alcanzar uno o distintos propósitos en su existencia. Por lo general, el proyecto de vida se realiza cada año, con el objetivo de iniciar un año nuevo renovado y diferente al anterior. El concepto es asociado a la realización personal en la cual las personas logran definir de manera consciente las opciones que tienen en la vida para conducir y alcanzar el destino que se proponen. Un proyecto de vida proporciona una razón y una causa de peso a la existencia humana. Consecuentemente con eso, le añade un sentido a la vida presente debido a que las acciones que se realicen en el momento actual repercutirán en el futuro.

Identificación de los valores fundamentales (Un interesante ejemplo de proyecto de vida).

Los valores pueden identificarse como el amor, la familia, la amistad, el desarrollo personal, el impacto social, la creación artística, la independencia, entre otros.

Estos valores proporcionan felicidad y satisfacción a la persona que los posee. Todo ser humano tiene un conjunto de valores distintos, normalmente entre tres y siete valores que se identifican como los más importantes y trascendentales sobre los cuales se basan las decisiones conscientes e inconscientes. La ausencia de algunos de esos valores puede traer como consecuencia la tristeza, depresión y desesperación.

La identificación de los valores puede definirse como una autobiografía, en la que la persona se autodefine para dar paso a sus acciones y poder plantearse metas más acordes a su personalidad.

Definición de Metas. En esta parte se debe destacar y definir las metas que se quieren alcanzar en las diferentes áreas de la vida humana, estas áreas se pueden identificar en las siguientes:

Crecimiento personal, Herramientas y ambiente, Finanzas, Familia, Romance, Recreación, Trabajo, Vida social y Salud. Los valores fundamentales ejercen influencia en las metas que la persona selecciona en cada una de las áreas mencionadas. Para poder obtener mejores y más satisfactorios resultados es recomendable alinear las metas junto a los valores fundamentales, de esta forma se obtiene mayor motivación y mejor desempeño en el proceso.



Ficha 3. Cuidado de la salud

Sexualidad responsable y segura

Reconocer la realidad. Para poder conseguir las metas trazadas es necesario conocer el punto de partida. El ser humano se compone de debilidades y fortalezas, por lo tanto, existirán objetivos que serán fáciles de realizar sin la necesidad de invertir un gran esfuerzo; mientras que a otras personas les puede costar mucho trabajo.

Estas son las debilidades, las actividades en las que independientemente del esfuerzo que se realice, los resultados seguirán siendo mediocres. Por lo tanto, es necesario conocer las fortalezas y debilidades para que resulte más fácil el control y el manejo de las mismas y así impedir que se conviertan en un obstáculo para lograr las metas propuestas.

Establecer planes de acción. El plan o los planes de acción se empiezan a ejecutar después de conocer las metas que se quieren alcanzar y de saber cuál es el punto de partida. En el proceso de desarrollo de los planes de acción surgirán diferentes situaciones en las cuales será necesario finalizar algunas metas antes de continuar con otras, esto puede suceder debido a que las metas se encuentran relacionadas la una con la otra o también porque se debe esperar a que ocurra algún evento que escape al control y a la voluntad de la persona. Por eso, es recomendable seguir realizando las metas que se pueden completar y llevar a cabo en el momento sin necesidad de esperar por algún suceso en particular.

Actuar y aprender. El último paso es empezar a actuar y aprender de la experiencia vivida con la finalidad de refinar y mejorar todas las partes anteriores. Muchas situaciones en la vida se pueden afrontar de una mejor manera gracias a la experiencia aprendida con el tiempo, ésta se puede acompañar de errores y fracasos de los cuales se realizan análisis y correcciones para que en el futuro los resultados sean mejores y satisfactorios. Al actuar y aprender la persona pasa por un proceso de conclusión, en la que evaluará los acontecimientos ocurridos hasta el momento.



Ficha 3. Cuidado de la salud

Sexualidad responsable y segura



Evaluación

A partir del texto y del video:

1. En tu cuaderno elabora tu proyecto de vida.
2. Redacta una reflexión de los beneficios de ejercer una sexualidad responsable y segura.



Para aprender más

- Guiainfantil.com. (30 de agosto de 2016). Cómo pueden ser las contracciones en el embarazo. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de <https://www.guiainfantil.com/blog/598/como-pueden-ser-las-contracciones-en-el-embarazo.html>
- MANAGEMENT. (22 de julio de 2015). Hay una buena razón para retrasar el inicio de la vida sexual en jóvenes. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de: <https://www.dineroenimagen.com/2015-07-22/58811>
- Partesdel.com. (2017). Partes del proyecto de vida. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de https://www.partesdel.com/proyecto_de_vida.html

Carpeta de experiencias:

Actividades propuestas en la sección de evaluación.



A compartir en familia

Con ayuda de tus padres elabora tu proyecto de vida profesional.



Tenemos algunos videos para ti.



ATRAPADA – Cortometraje sobre el Embarazo no planificado en Adolescentes:
<https://www.youtube.com/watch?v=e9G3UR2fi5s>



Ficha 4. Convivencia sana y civismo

¿Cuál es tu participación ante la cultura de la paz?



Aprendizaje

Reconocer la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basado en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.



Materiales

- Cuaderno.
- Hojas blancas.
- Lápiz.
- Libro de Formación Cívica y Ética.



A usar tu cuaderno

1. Lee la siguiente nota: “Hacia una cultura de la paz en México”.

“En términos culturales, un principio importante es la educación. Pero no la educación entendida como lo aprendido en la escuela, aprobando planes de estudio y como un mecanismo de avance en la escala social o desde el punto de vista competitivo típico del capitalismo. No. Es la educación como el sistema cultural de nuestra sociedad, que implica la incorporación de valores, de todos los valores sociales y de su reproducción, de su propagación y continuidad; la educación concebida en un sentido amplio.

Junto a la educación el Estado ha creado el derecho (de una misma raíz etimológica que tiene que ver con la “conducción” que implica la manera de comportarnos). Ambas herramientas son modeladoras de la conducta humana, porque la norma jurídica pretende lograr una convivencia social armónica. Uno de los fines principales del derecho es la armonía.

Dentro del sistema de valores todavía hay dos elementos importantes a considerar, desde el punto de vista del ser humano. Elementos aparentemente escondidos pero que están ahí. Se trata de las emociones. Aspecto fundamental de nuestra esencia como seres humanos, que por cierto están fuera del proceso educativo porque no se habla de ellas; se ocultan y hasta se nos pide no usarlas como si fueran algo malo. Sin embargo, las tenemos.

¿Sabías que... la promoción de una Cultura de Paz es responsabilidad de toda persona, pues la paz debe preocuparnos a todos?



Abre tu libro de texto

En el tema:
Cultura de la paz.



Ficha 4. Convivencia sana y civismo

¿Cuál es tu participación ante la cultura de la paz?

Todo el mundo reconoce como parte de nuestra esencia humana la existencia de las emociones. Y son dos las que dirigen la conducta fundamentalmente: el amor y el miedo. El amor nos conduce hacia estados positivos en la vida, en la armonía, la convivencia social. El temor, el miedo nos dirige hacia la violencia, hacia el polo negativo de la actividad del ser humano. Y cuando se habla de los sentimientos y las emociones humanas se dice que el tema es cursi, que es ilusorio, pero nadie lo desconoce.

Así encontramos que **la armonía de las relaciones entre los seres humanos y la solución de sus conflictos no depende de factores ajenos, es el resultado de acciones propias.** Son actitudes positivas de cada ser humano ante la vida, que, llevadas al círculo familiar en toda la extensión de la palabra, en cualquier momento desbordarán hacia terceros; como los amigos, los vecinos y la sociedad en general.

De estas directrices, de **cómo veamos la vida desde estas formas de expresión de las emociones dependerá nuestra conducta, individual y colectiva.** Pero es claro que desde el núcleo familiar preferimos el amor y no el odio; queremos buenas, no malas acciones. Ello no tiene nada de cursi. Por lo tanto, **la educación para la paz es una herramienta para alcanzar la cultura de paz. Y su motor que es la “no-violencia” (como una sola palabra).**

La “no-violencia” no como la ausencia de conflicto, no como la ausencia de violencia sino una metodología activa, una conducta de hacer pero que ese hacer vaya cargado de emociones positivas como el amor, el afecto, la empatía, para llegar al fin que todos queremos de una conducta no violenta y una vivencia de paz entre todos

El ejemplo vale más que mil palabras, dice un adagio popular. Un símil lo encontramos en Gandhi, el hombre que generó tal movimiento colectivo que alcanzó la victoria de liberar a su país del imperio inglés. Acciones guiadas por principios de carácter universal, el amor y la no violencia.

Para Naciones Unidas, la cultura de paz está basada en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, la promoción del desarrollo, la educación para la paz, como enfoque integral para prevenir la violencia y los conflictos, para el establecimiento de la paz y su consolidación. Una cultura donde el cambio individual, la reflexión de nuestros valores y afectos y nuestras emociones se conviertan en motor del presente y el futuro.”



Recuperado: <https://lasillarota.com/opinion/columnas/hacia-una-cultura-de-paz-en-mexico/80751>



Ficha 4. Convivencia sana y civismo

¿Cuál es tu participación ante la cultura de la paz?

2. A partir de la lectura anterior, contesta las siguientes preguntas y regístralas en tu cuaderno:
 - ¿Qué es para ti, cultura de la paz?
 - ¿Qué papel juegan las emociones en nuestra conducta y como se ven reflejadas en nuestra convivencia?
3. Te habrás dado cuenta, que el autor de este artículo señala que **“la armonía de las relaciones entre los seres humanos y la solución de sus conflictos no dependen de factores ajenos, es el resultado de acciones propias.”** Bajo esta idea, tendrás que centrar tu atención en un problema que se haya generado en tu **contexto escolar, que quieras anotar en la primera columna del cuadro siguiente.** Luego harás un ejercicio de reflexión para ubicar qué acciones propias contribuyeron al problema que planteas, lo anotarás en la segunda columna. Posteriormente, en la tercera columna registrarás aquellas conductas cargadas de positividad que puedes incluir con el propósito de no generar violencia.

Describo un conflicto	Reconozco mis acciones ante el conflicto descrito	Anoto aquellas conductas cargadas de emociones positivas como el afecto, empatía, comunicación que hagan no llegar a la violencia

4. Como pudiste vivenciar, el ejercicio que acabas de hacer no es fácil. Se requiere honestidad, reflexión, empatía y reconocimiento de tus emociones, sin embargo, este puede ser un ejercicio útil para cambiar nuestra forma de pensar y actuar.
4. La no violencia no como la ausencia de conflicto, no como la ausencia de violencia sino una metodología activa, una conducta de hacer, pero que ese hacer vaya cargado de emociones positivas como el amor, el afecto, la empatía; para llegar al fin que todos queremos de una conducta no violenta y una vivencia de paz entre todos.



Ficha 4. Convivencia sana y civismo

¿Cuál es tu participación ante la cultura de la paz?



Evaluación

1. Responde el cuestionario sobre la lectura.
1. Elabora un cuadro de doble entrada, donde se describa un problema escolar y las acciones que podemos incorporar para no generar violencia.



Para aprender más

Hernández, A. (22 de mayo de 2015). Hacia una cultura de paz en México. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de <https://lasillarota.com/opinion/columnas/hacia-una-cultura-de-paz-en-mexico/80751>



A compartir en familia

- Lee a tu familia el artículo y registra en tu cuaderno sus opiniones al respecto.
- Define con ellos ¿Qué es la cultura de la paz?

Carpeta de experiencias:

Actividades solicitadas en el apartado de evaluación.



Ficha 5. Historia

Cambios sociales e instituciones contemporáneas



Aprendizaje

Identificar el armamentismo como parte de la confrontación de los bloques y reflexionar sobre el peligro nuclear.



Materiales

- Cuaderno.
- Mi libro de Historia.
- Colores.
- Mapa mundial
- Lápiz.



A usar tu cuaderno

En un mapa mundial, colorea cómo se encontraban las alianzas de los dos bloques antagónicos formados después de la Segunda Guerra Mundial y al inicio de la Guerra Fría. Pégalo en tu cuaderno.



Abre tu libro de texto

En el tema:
El armamentismo.

¿Sabías que... la Guerra Fría se caracterizó por la lucha ideológica, económica y armamentista?



A compartir en familia

Presenta a tus familiares tu reflexión y tus argumentos.



Tenemos algunos videos para ti.



La Guerra Fría: Capitalismo vs Comunismo:
<https://www.youtube.com/watch?v=SdGmq5GH68Y>



Ficha 6. Geografía

Distribución de regiones agrícolas



Aprendizaje

Conocer la distribución de regiones agrícolas en el mundo y su importancia económica.



Materiales

- Cuaderno.
- Mi libro de Geografía.
- Colores.
- Lápiz y pluma.



A usar tu cuaderno

El **Producto Interno bruto (PIB)** refiere al total de bienes y servicios producidos en un país durante un periodo determinado, generalmente un año. Con este indicador se mide el nivel de crecimiento y parte del bienestar de un país.

Todos los sectores económicos de un país se cuentan para obtener el PIB, así, el sector agrícola participa en la creación del PIB de la economía de un país. En algunos países esta aportación es muy importante y en otros no lo es tanto.

En el siguiente mapa se puede observar el comportamiento de la aportación de la actividad agrícola al PIB de los países del mundo. Observa con detenimiento y contesta.

¿Sabías que... la agricultura en México aporta más al PIB comparado con lo que aporta al PIB en los Estados Unidos de América?



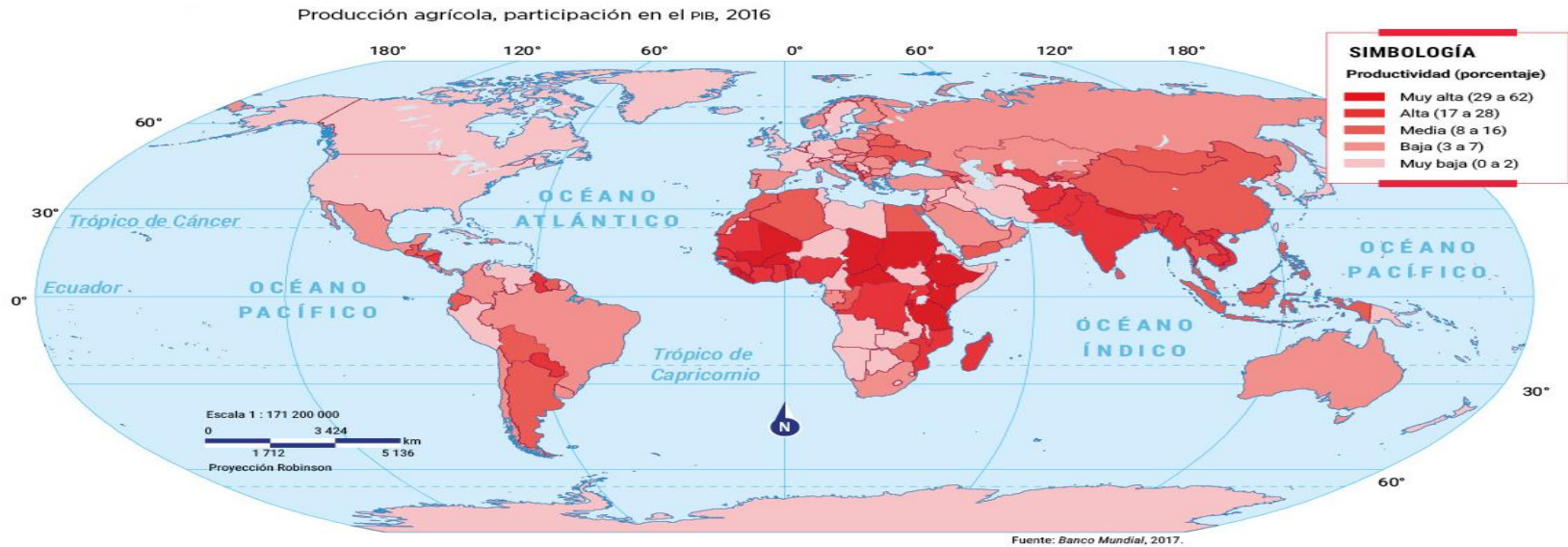
Abre tu libro de texto

En el tema:
Distribución de regiones agrícolas.



Ficha 6. Geografía

Distribución de regiones agrícolas



GEOGRAFÍA. SECUNDARIA. Montoya R. Yoani, et al. México, 2018.

¿Qué continente ocupa el primer lugar en el mayor el número de países donde la aportación del sector agrícola al PIB es alto o muy alto?

Respuesta: _____

¿Qué continente ocupa el segundo lugar en el mayor el número de países donde la aportación del sector agrícola al PIB es alto o muy alto?

Respuesta: _____



Ficha 6. Geografía

Distribución de regiones agrícolas

Analiza la siguiente información poniendo especial atención a lo referente a los Estados Unidos de América y contesta:

RANKING	PAÍSES	TONELADAS
1	China	112 463 296
2	India	78 570 200
3	Estados Unidos	68 016 100
4	Rusia	63 765 140
5	Francia	39 001 700

5 máximos productores mundiales de TRIGO.

RANKING	PAÍSES	TONELADAS
1	Estados Unidos	108 000 000
2	Brasil	86.800 000
3	Argentina	53.400 000
4	China	12.200 000
5	India	10.500 000

5 principales productores mundiales de SOYA.

RANKING	PAÍSES	TONELADAS
1	Estados Unidos	307 142 010
2	China	166 032 097
3	Brasil	58 933 347
4	México	24 320 100
5	Argentina	22 016 926

5 máximos productores mundiales de MAÍZ.

País	PIB nominal	Agricultura	Industria	Servicios
Estados Unidos	15 094 025	1.2%	19.2%	79.6%

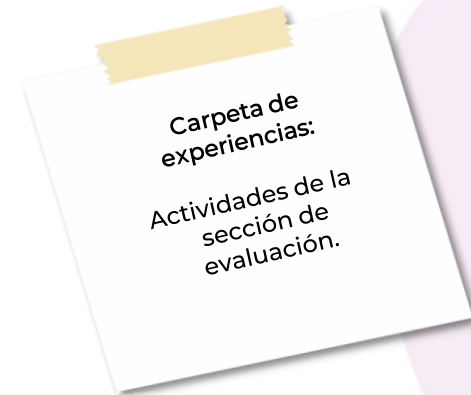
PIB nominal. Composición del sector 2011 (en porcentaje y en millones de dólares).



Ficha 6. Geografía

Distribución de regiones agrícolas

¿Por qué si los Estados Unidos de América es un gran productor mundial agrícola, no aparece en el mapa inicial, con un color rojo intenso? Escribe tu comentario:



Evaluación

Contesta correctamente las preguntas que se hicieron.



Para aprender más

- Montoya, Y., et al. (2018). Geografía Secundaria Serie ¡Actívate!. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de <https://libros.conaliteg.gob.mx/S00322.htm>



A compartir en familia

- Diles a tus padres que te cuenten acerca de alguien que sepan que haya emigrado a Estados Unidos o a otro país y cuál fue la situación lograda.
- Cuando te reincorpores a clases compártela con tus compañeros y profesor o profesora de la asignatura de Geografía.



Tenemos algunos videos para ti.



LOS 10 PAÍSES MÁS RICOS DEL MUNDO 2020 (ENGLISH SUBTITLES):
<https://www.youtube.com/watch?v=OTxYLVJSak>



Ficha 7. Educación física

Ocio, tiempo libre y recreación




Aprendizaje

Poner a prueba la interacción motriz en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo.



Materiales

- Cuaderno.
- Bolígrafo.
- TV .
- Dispositivo para acceder a Internet.
- Ropa cómoda.
- Agua para hidratación.
- Una cuerda para saltar (de los pies a tu axila la cuerda doblada en dos es lo que debe medir para saltar de manera fácil).



A usar tu cuaderno

Realiza la lectura siguiente:

Salto a la comba

Inicialmente, esta actividad era un juego de hombres y se fue extendiendo desde Europa a los Países Bajos y a América del Norte.

En España, el salto a la comba es un juego popular que tradicionalmente ha sido practicado casi exclusivamente por niñas.

Este carácter tradicional y exclusivo está adquiriendo en algunos países una visión más abierta y universal, considerándose en la actualidad como una actividad aeróbica dirigida a niños y niñas, con significativos beneficios para la salud y para el desarrollo armónico de aquellos que lo practican.

En América, en los años de la década de 1940 y 1950, el saltar la cuerda se hizo muy popular y los niños de muchas ciudades de Estados Unidos usaban la cuerda para tender ropa de sus madres, cuando aún estaba húmeda, como cuerda para saltar, porque estando mojada tenía el peso necesario para golpear el suelo con la [suficiente] fuerza. A principios de la década de 1970, Richard Cendali empezó a difundir el salto de comba por EE.UU. y después por todo el Mundo.

Muchas de las personas que ahora se dedican a entrenar el salto de comba han sido deportistas que han utilizado la cuerda como un recurso para el desarrollo de su condición física como puede ser el caso de David Fisher quien desde 1993 está realizando exhibiciones en centros educativos para divulgar el salto de comba entre la población estudiantil y advertir de los beneficios que reporta sobre sus corazones. El salto de cuerda es ahora un deporte que se practica alrededor del mundo, tanto competitivamente como por diversión. Los saltadores de cuerda combinan movimientos de baile con gimnasia para crear un deporte muy rápido y emocionante.



Recuperado de:

<https://www.efdeportes.com/efd170/unidad-didactica-a-traves-de-la-comba.htm>

¿Sabías que... en algunos países de habla española se le denomina comba al juego o a la cuerda para saltar?



Ficha 7. Educación física

Ocio, tiempo libre y recreación



Evaluación

Dibuja en tu cuaderno un mapa en donde localices los países donde se ha practicado el salto de cuerda a lo largo de la historia.

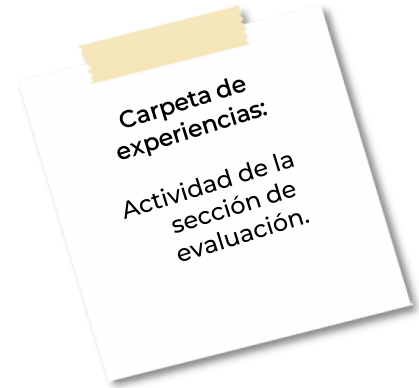


A divertirnos

Realiza las pausas activas de “Aprender en casa” transmitidas en TV abierta de lunes a viernes. El reto es realizar las siguientes actividades que te permiten aprender saltar la cuerda (en los videos que te proporcionamos están los tutoriales que aquí te describimos):

Recomendaciones:

- Verificar que la cuerda mida del piso hasta las axilas.
- Mantener las rodillas flexionadas.
- Saltar con las puntas y no con el talón.
- Mantener los codos cerca de las costillas.
- Cuidar que el giro de la cuerda sea con las muñecas.
- Mantener la espalda erguida.
- Fijar la mirada hacia adelante.
- Encontrar un ritmo adecuado.
- Mantener las muñecas a la altura de los codos.



A compartir en familia

Comparte con tu familia las actividades de activación física y practiquen el salto de cuerda.



Tenemos algunos videos para ti.



Cómo saltar la cuerda – Aprende a saltar la soga:
<https://www.youtube.com/watch?v=v7zaUahUvOQ&feature=youtu.be>



Ficha 7. Educación física

Ocio, tiempo libre y recreación

Tutorial.

Calentamiento.

El calentamiento va a consistir en realizar 10 minutos de movilidad articular similar a la realizada en la semana anterior, incluso a la que recuerdes que hacías en clase, siendo las principales articulaciones a trabajar: tobillos, muñecas, rodillas y hombros.

Parte principal.

Progresión:

1. Realiza un repaso de los saltos básicos que realizaste la sesión pasada.
2. Salto con pies juntos con el movimiento de la cuerda hacia delante.
3. Salto con pies juntos con el movimiento de la cuerda hacia atrás.
4. Salto con el pie derecho realizando los apoyos en el suelo con el movimiento de la cuerda hacia atrás.
5. Salto con el pie derecho realizando los apoyos en el suelo con el movimiento de la cuerda hacia delante.
6. Salto con el pie izquierdo realizando los apoyos en el suelo con el movimiento de la cuerda hacia delante.
7. Salto con el pie izquierdo realizando los apoyos en el suelo con el movimiento de la cuerda hacia atrás.

Parte final.

Realiza saltos de manera libre y divertida con la cuerda. Vuelve a la calma, caminando un poco y con respiraciones profundas.



Para aprender más

- González, A. (2012). Unidad didáctica para el desarrollo del de habilidades motrices y coordinación a través del salto a la comba para alumnos de secundaria. Recuperado el 4 de mayo de 2020, de <https://www.efdeportes.com/efd170/unidad-didactica-a-traves-de-la-comba.htm>