

Fichas de repaso

3° de Secundaria

Semana del 25 al 29 de mayo
Día 2



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Presentación

Para dar continuidad a la estrategia “Aprende en Casa” se han elaborado estos materiales que contienen actividades para que continúes con tus estudios.

Estas fichas tienen una estrecha relación con los materiales que se presentan en la plataforma “Aprende en Casa”, por lo que se te señalará el video, actividad o lectura que realizarás para completar el trabajo indicado.

Tu maestro en línea

Durante toda esta contingencia contarás con el apoyo de profesores de la SEP dispuestos a resolver tus dudas.

Teléfono: **36 01 87 20** Horario de atención:
Lunes a Viernes
de 10:00 a las 18:00 hrs

Llama a tu maestro

tumaestroenlinea@nube.sep.gob.mx





Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Texto dramático



Aprendizaje

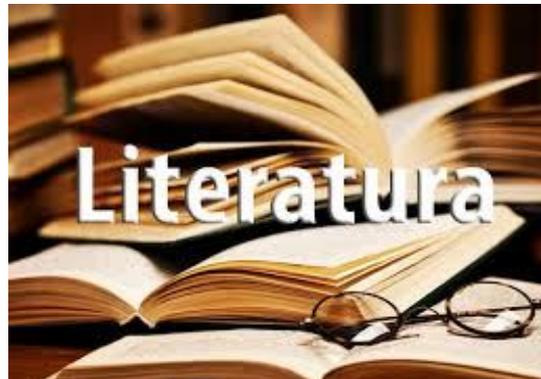
Identificar la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra.



Lee el siguiente texto.

El contexto desempeña un papel tan importante en la literatura, como los personajes o la trama. Éste incluye paisajes, período de tiempo y el ambiente moral o intelectual, crea el escenario en el que los personajes se mueven y actúan. La razón por la cual un autor elige un contexto particular de su novela, un poema o un juego, dice mucho acerca de su intención literaria. Por lo tanto, el análisis de la configuración de una obra literaria puede producir una gran cantidad de información acerca de sus temas.

La importancia del contexto, entonces, está en la posibilidad de encontrar en la literatura visiones de mundo y procesos históricos propios de una cultura y una época específicas; conocer esta información puede resultar un aporte para una interpretación más acabada del texto.



¿Has participado como actor en alguna obra de teatro? De ser así, ¿cómo fue tu experiencia?



Abre tu libro de texto

En los temas relacionados con teatro y literatura dramática.



Materiales

- Cuaderno de apuntes.
- Libro de texto.
- Bolígrafo.



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Texto dramático

Si seleccionas una obra de teatro e investigas sobre la vida del autor puedes conocer más sobre el contexto social y político de él y su obra. Conocer todos estos detalles te permitirá comprender mejor a cada uno de los personajes que la integran.

En la siguiente línea de tiempo puedes observar algunos acontecimientos que influyen significativamente en todas las obras y la literatura, como una forma de expresión, ante estos y otros acontecimientos.



Recuperado el 14 de mayo de 2020, de: <http://poeliteraria.blogspot.com/2017/01/secuenciacion-de-actividades-contexto.html>



Tenemos algunos videos para ti.



La relación del contexto, género literario y movimiento literario:

https://www.youtube.com/watch?v=qe_KuOJ9gCI



Ficha 1. Lenguaje y comunicación

Texto dramático



Evaluación

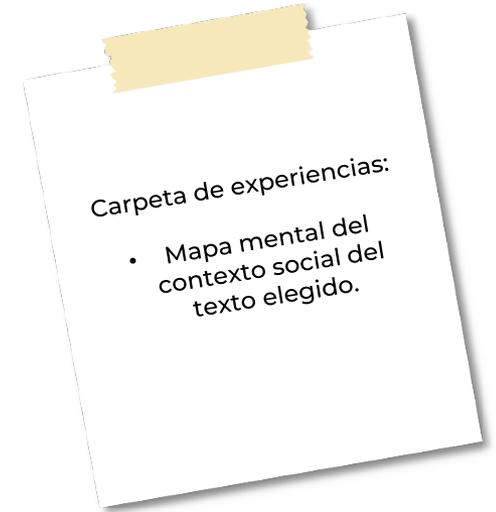
1. Lee, de tu libro de texto, un texto dramático.
2. Investiga sobre la vida y obra del autor.
3. Realiza un mapa mental donde incorpores (e ilustres) el contexto social del texto dramático que elegiste.



Para aprender más

Castillo, A., Ibarra, L. (2014). *Español 3 Conect@ palabras*. México. Recuperado el 12 de mayo de 2020, de <https://libros.conaliteg.gob.mx/S00058.htm?#page/1>

Geniolandia. (2018). *Cómo analizar el contexto en la literatura*. Recuperado el 12 de mayo de 2020, de <https://www.geniolandia.com/13067752/como-analizar-el-contexto-en-la-literatura>



A compartir en familia

Pregunta a tus papás o abuelos sobre los contextos sociales que ellos han vivido a lo largo de su vida y cómo creen que han influido en sus vidas.



Ficha 2. Pensamiento matemático

¡Aplicando la razón!



Aprendizaje

- Resolver problemas que implican el uso de las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente.



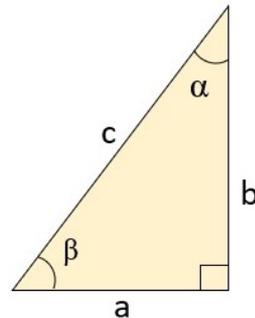
Materiales

- Cuaderno de matemáticas.
- Lápiz y regla.
- Calculadora científica, si no cuentas con una, puedes buscar alguna por Internet.



Lee con atención la siguiente información.

En esta ficha aplicaremos las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente.



$$\text{sen } \alpha = \frac{a}{c} \quad \text{sen } \beta = \frac{b}{c}$$

$$\text{cos } \alpha = \frac{b}{c} \quad \text{cos } \beta = \frac{a}{c}$$

$$\text{tan } \alpha = \frac{a}{b} \quad \text{tan } \beta = \frac{b}{a}$$

Las razones trigonométricas tienen muchas aplicaciones en nuestra vida. Las primeras aplicaciones se hicieron en los campos de la navegación, la geodesia y la astronomía, en los que el principal problema era determinar una distancia inaccesible, es decir, una distancia que no podía ser medida de manera directa, como la distancia entre la Tierra y la Luna.



¿Sabías que... el GPS de tu teléfono celular utiliza la trigonometría para una eficaz ubicación y localización?



Abre tu libro de texto

En el tema de las razones trigonométricas: seno, coseno y tangente.



Ficha 2. Pensamiento matemático

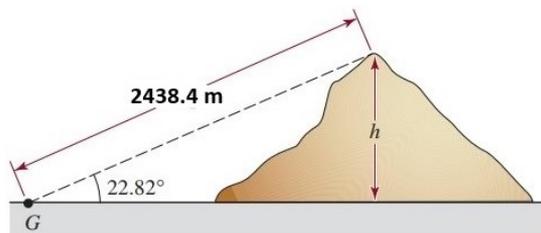
¡Aplicando la razón!



Veamos un ejemplo para conocer cómo aplicar las razones trigonométricas en la resolución de situaciones problemáticas.

Ejemplo 1:

Un topógrafo usa geodímetro para medir la distancia en línea recta, desde un punto en el suelo hasta la cumbre de una montaña como se observa en la siguiente imagen. Calcula la altura de la montaña.



Para tener en cuenta:

$$\text{sen } \beta = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{cos } \beta = \frac{\text{cateto adyacente}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{tan } \beta = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{cateto adyacente}}$$

- Si observamos con atención la imagen, podemos darnos cuenta que se forma un triángulo rectángulo. Tenemos la medida de un ángulo agudo y la distancia en línea recta, desde donde se encuentra ubicado el geodímetro (G) hasta la cumbre de la montaña, que en este caso vendría siendo la hipotenusa del triángulo; por lo tanto, la altura de la montaña correspondería al cateto opuesto.
- Podemos utilizar una de las razones trigonométricas para calcular la altura de la montaña. En este caso, como tenemos la medida de la hipotenusa, un ángulo agudo y debemos encontrar el cateto opuesto, podemos utilizar la función seno.
- Resolvamos:

$$\text{sen } 22.82^\circ = \frac{h}{2438.4} \Rightarrow (2438.4)(\text{sen } 22.82^\circ) = h$$

despejamos "h"

$$\text{sen } 22.82^\circ = \frac{h}{2438.4}$$

Calculamos el seno: $\text{sen } 22.82^\circ = 0.3878$.

$$(2438.4)(0.3878) = h \quad h = 945.61 \text{ m}$$

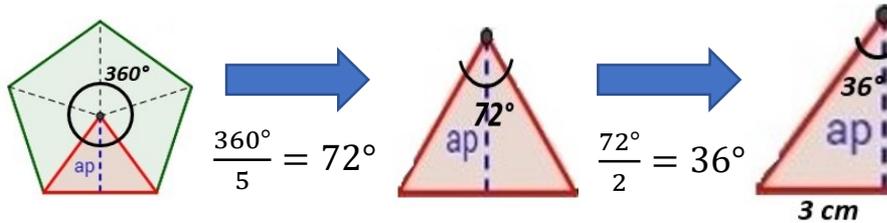
Altura de la montaña



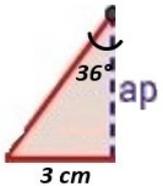
Ficha 2. Pensamiento matemático

¡Aplicando la razón!

- c) Como se trata de un pentágono regular, el ángulo central mide 360° , por lo tanto podemos determinar el ángulo que necesitamos dividiendo 360° entre 5 (el número de lado que corresponde al polígono). Observa las siguientes figuras:

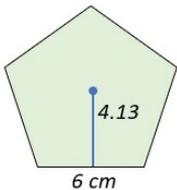


- d) Ahora sólo utilizaremos el triángulo rectángulo que se formó, aplicar las razones trigonométricas y encontrar el valor del apotema para calcular el área del pentágono.



De acuerdo a los datos que tenemos: ángulo agudo de 36° y cateto opuesto de 3 cm y debemos calcular el cateto opuesto (en este caso, el cateto opuesto corresponde a la medida del apotema (ap), por lo tanto debemos utilizar la función tangente.

$$\tan 36^\circ = \frac{3}{ap} \text{ despejamos "ap"} \quad ap = \frac{3}{\tan 36^\circ} = \frac{3}{0.7265} = 4.13$$



Por lo tanto, el área del pentágono es:

$$A = \frac{P \cdot ap}{2} = \frac{(30)(4.13)}{2} = \frac{123.9}{2} = 61.95 \text{ cm}^2$$



Para tener en cuenta:

$$\text{sen } \beta = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{cos } \beta = \frac{\text{cateto adyacente}}{\text{hipotenusa}}$$

$$\text{tan } \beta = \frac{\text{cateto opuesto}}{\text{cateto adyacente}}$$



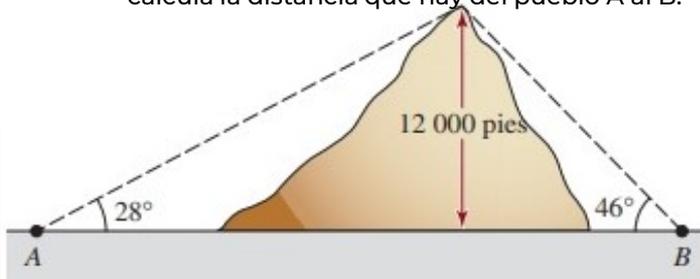
Ficha 2. Pensamiento matemático

¡Aplicando la razón!

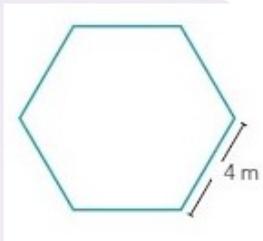


Evaluación

1. Aplica las razones trigonométricas para resolver las siguientes situaciones problemáticas.
 - a) Unos observadores en dos pueblos A y B, a cada lado de una montaña de 12 000 pies de altura, miden los ángulos de elevación entre el suelo y la cumbre de la montaña. Observa la figura. Suponiendo que los pueblos y la cumbre de la montaña están en el mismo plano vertical, calcula la distancia que hay del pueblo A al B.



- b) Calcula el área del hexágono regular:



Para aprender más

Educación y Desarrollo, A.C. y el Instituto de Ingeniería de la UNAM. (2010). *Matemáticas para todos*. Recuperado el 9 de mayo de 2020, de <http://www.acmor.org.mx/descargas/mate99.pdf>



A compartir en familia

Con tus propias palabras explica a los miembros de tu familia cómo podemos usar las razones trigonométricas en la resolución de problemas.

Carpeta de experiencias:

- Cuaderno de matemáticas donde se plasme cómo resolviste las situaciones problemáticas:
- Distancia del pueblo A al pueblo B.
- Área de hexágono regular.



Tenemos algunos videos para ti.



Aplicaciones trigonométricas: *funciones*
<https://www.youtube.com/watch?v=IHPNhMqw7DQ&t=1s>



Ficha 3. Ciencias

La caloría como unidad de medida de la energía



Aprendizaje

- Identificar que la cantidad de energía se mide en calorías y comparar el aporte calórico de los alimentos que ingieres.



Materiales

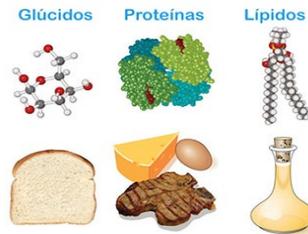
- Cuaderno de Química.
- Libro de texto.



Lee el siguiente texto.

La energía química se encuentra almacenada en las sustancias de los alimentos que consumimos y se clasifican como:

- Glúcidos.
- Grasas.
- Proteínas.



Los glúcidos son la fuente de energía. La fécula es un glúcido que se extrae de las semillas y raíces de varias plantas, como el maíz. Los carbohidratos son la principal fuente de energía (se transforman en glucosa). Los lípidos son el material energético de reserva en el cuerpo y se dividen en:

- Grasas saturadas (de origen animal).
- Grasas insaturadas (de origen vegetal).

El colesterol es un lípido que el hígado sintetiza diariamente.

Las proteínas están formadas por unidades llamadas aminoácidos

Adaptado de: Fragoso, Cosme 2020, “Elaboración propia”.

¿Has escuchado la frase “somos los que comemos”?

Una alimentación balanceada es necesaria para el buen funcionamiento del cuerpo humano y cuando se practica algún deporte, se consume gran cantidad de la energía contenida en el cuerpo.



Abre tu libro de texto

En el tema de “La caloría como unidad de medida de la energía”.



Ficha 3. Ciencias

La caloría como unidad de medida de la energía

La caloría

Es la unidad para medir la energía térmica de los alimentos. Se mide en Joules (J). Las calorías son la energía que le suministras a tu cuerpo mediante la alimentación (1 caloría = 4.18 J) , es decir, lo que necesitas para respirar, caminar, hacer deporte y hasta para dormir.

Calorías	Kcal por 100g
Manzana	52 kcal
Brócoli	35 kcal
Salami	507 kcal
Salmón	137 kcal
Huevo	155 kcal
Papas fritas	539 kcal



La alimentación es la ingestión de sustancias que son utilizadas como fuente de energía para que nuestro cuerpo realice las funciones vitales, aporta los nutrientes que permiten el crecimiento, la renovación y reparación de diferentes tejidos dañados y para regular la actividad química que efectúa el organismo y se conoce como metabolismo, ya que aporta las sustancias que el cuerpo requiere.

El metabolismo comprende dos etapas:

Catabolismo. En esta fase las moléculas complejas de los nutrientes reaccionan, como los carbohidratos, lípidos y proteínas. Estas se descomponen en moléculas más sencillas, liberando energía calorífica.

Anabolismo. Consiste en la síntesis de moléculas orgánicas más complejas (biomoléculas) en otras más sencillas con requerimiento de energía calorífica.



Ficha 3. Ciencias

La caloría como unidad de medida de la energía



Evaluación

1. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué alimentos consumes en el desayuno?
- ¿Qué alimentos consumes en el recreo?
- ¿Qué alimentos consumes en la comida?
- ¿Qué alimentos consumes en la cena?
- ¿Por qué crees que es necesario conocer la cantidad de calorías que el cuerpo humano necesita en un día?
- ¿Por qué consideras que la cantidad de calorías que requiere un atleta es diferente a la de una persona común?
- ¿Qué son los alimentos "chatarra" y por qué crees que se les considera así?



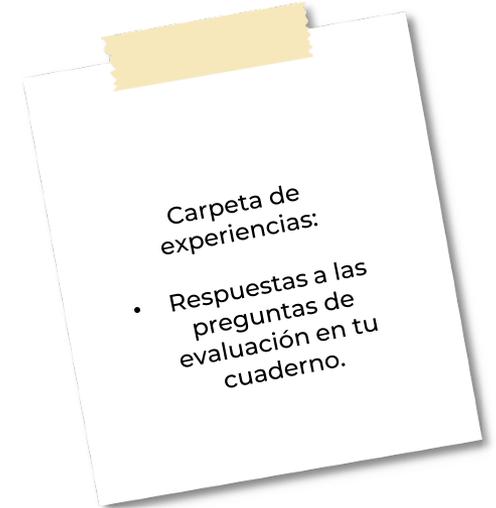
Para aprender más

Leonie Leber. (s/f). *Tabla calórica de alimentos: frutas, verduras y más*. Recuperado el 16 de mayo de 2020, de <https://www.foodspring.es/tabla-calorica>



A compartir en familia

Comparte con tu familia tus conclusiones y los videos sugeridos.



Tenemos algunos videos para ti.



¿Qué son las calorías?:
<https://www.youtube.com/watch?v=P1d3TjzypKM>



El metabolismo en el cuerpo humano:
<https://www.youtube.com/watch?v=33VkJ0In2LMk>



Ficha 4. Historia

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico



Aprendizaje

- Describir la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.



Abre tu libro de texto

En el tema de Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico.



Materiales

- Libro de texto.
- Cuaderno.
- Lápiz o pluma.
- Regla.



Lee el siguiente texto.

¿Alguna vez han comprado algún producto en el súper? Seguramente sí y, tal vez hayas notado que, si tiempo después vuelves a comprar el mismo producto en la misma tienda, su precio ya no es el mismo, sino que el precio aumentó (sin razón aparente). Este puede ser un ejemplo de los efectos de la inflación; en las décadas de 1980 – 1990 la inflación se disparó a niveles muy altos complicando así la economía mexicana; sin embargo, no fue el único problema que la economía mexicana tuvo que enfrentar.

La economía mexicana presentó mucha inestabilidad, hasta la década de 1970, la economía se organizó en torno al modelo proteccionista, que consistía en proteger la industria nacional con el establecimiento de impuestos a productos extranjeros, de este modo se sustituyeron las importaciones; sin embargo, este modelo trajo como consecuencia el atraso de la industria nacional.

Durante esta época, existieron constantes incrementos en los precios de los productos, afectando a las personas que ganaban poco, a este fenómeno se le conoce como inflación. La inflación llevó a la devaluación del peso mexicano, disminuyendo su valor real frente a monedas extranjeras (1980: 1 dólar = 24 pesos; 1987: 1 dólar = 2209 pesos). De manera general podemos decir que en este periodo, México pasó por 4 crisis económicas en 1976 – 1977, 1982 – 1983, 1987 – 1988 y la gran crisis de 1994.

Ante estas situaciones el gobierno mexicano tuvo que contratar cada vez más una deuda externa, la cual se contrataba con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM). Esta deuda pasó de 4 mil millones de dólares en 1970 a 100 mil millones en 1995; gran parte de estos recursos se utilizaban para pagar la misma deuda y sus intereses; además los préstamos estaban condicionados a que México cambiara sus políticas económicas y sociales.

¿Sabías que... en la década de 1980 los productos llegaron a aumentar su valor hasta en un promedio de 152 veces? Por ejemplo, un televisor que costaba \$2000 llegó a costar \$304 000.



Ficha 4. Historia

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Estos cambios en las políticas económicas y sociales, casi siempre aseguraban que unos cuantos permanecieran con mucho poder económico y la clase media disminuyera, aumentando el número de pobres. Este nuevo modelo económico denominado Neoliberalismo (impuesto por los organismos internacionales mencionados) consistía en que el Estado no interviniera en cuestiones económicas; se privatizaron la mayor parte de las empresas públicas.

Una problemática más por la que pasó la economía mexicana fue que se “petrolizó la economía”, es decir, la economía dependía casi totalmente de la actividad petrolera, lo cual no hubiera sido problema si el precio del petróleo no hubiera caído, dejando a la economía mexicana en crisis y obligada a pagar su deuda externa.

Aunado a todo lo anterior, el gobierno estatizó la banca, lo que consistió en expropiar los bancos para evitar que las personas sacaran su dinero del país debido a la crisis. Esta situación duró diez años, después el gobierno subastó los bancos a particulares. Con este acto, se favoreció a unos cuantos, que pronto hicieron crecer su riqueza, sólo para que tres años después, en 1994, los bancos quebraran y se tuviera que crear el Fondo Bancario para la Protección del Ahorro (FOBAPROA), para rescatarlos con dinero público. La deuda del FOBAPROA, la seguimos pagando todos los mexicanos aún en este 2020.

Adaptado de Ávila, M., Quijano, R. y Yarza, C. Santillana, Todos juntos. Libro de Texto Historia de México II. Recuperado de <https://licfcobanos.files.wordpress.com/2011/08/bloque-5-ateneo2.pdf>



Tenemos algunos
videos para ti.



Fobaproa: El Fraude del Siglo:
<https://www.youtube.com/watch?v=rTvNYNIwnME>



Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico:
https://www.youtube.com/watch?v=9AUY_DCHTPY



Ficha 4. Historia

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico



Evaluación

1. Realiza un cuadro sinóptico sobre las dificultades económicas de México a finales del siglo XX. En cada llave o subtema describe cada una de las dificultades económicas.



Para aprender más

- Economía.com. (2020). *Principales devaluaciones en México*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de https://www.economia.com.mx/principales_evaluaciones_en_mexico.htm
- Navidad, N. (2017). *Neoliberalismo en México ¿Bueno o malo?*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de <http://bajio.delasalle.edu.mx/revistas/ktarsis/articulo.php?a=52>
- Salazar, F. (2004). *Globalización y política neoliberal en México*. Recuperado el 19 de mayo de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/325/32512604.pdf>

Carpeta de experiencias:

- Cuadro sinóptico de las dificultades económicas de México a finales del siglo XX.



A compartir en familia

- Observen el video de Bully Magnets. *La historia del Tratado de Libre Comercio de América del Norte - TLCAN - NAFTA* (2017). Recuperado el 19 de mayo de 2020, de https://www.youtube.com/watch?v=t5AQ_bf203I
- Platiquen sobre lo que les hace pensar el video observado.



Ficha 5. Convivencia sana y civismo

Bienestar socioafectivo, distintas formas de violencia



Aprendizaje

- Plantear alternativas de solución a situaciones que obstaculizan tu bienestar socioafectivo, para favorecer el desarrollo personal y social en tu entorno próximo.



Lee el siguiente texto.

Por distintas razones, los diversos tipos de violencia, como el maltrato, el bullying, el acoso, la discriminación y la violencia sexual, como puedes ver, se convierten en un desafío para el bienestar socioafectivo, además del daño físico y psicológico que dichas conductas pueden producir en las personas, éstas se ven afectadas en la autoestima, la confianza en sí mismas, la autovaloración y el autoconcepto, ya que quien sufre constantemente tales agresiones se va sintiendo disminuido al asumir que su dignidad es poca o al ver que es incapaz de salir por ella misma de una situación de maltrato y abuso.

Estos sentimientos se agravan cuando nadie les apoya, cuando no tiene amigos y cuando quien les agrede es alguien que debería protegerles. Si quieres apoyar a algún amigo que se sienta así, demuéstrale que cuenta contigo y ayúdale a reconocer que tiene dignidad y derecho al buen trato, por ello no debe permitirse el abuso a sus derechos humanos.

¿Sabías que... hay diversas formas de violencia? Todas ellas deben identificarse y prevenirse.



Abre tu libro de texto

En el proyecto de los adolescentes y su bienestar socioafectivo.



Materiales

- Hojas blancas o de colores.
- Marcadores.
- Lápices de colores.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Revistas o dibujos.
- Libro de texto.



Ficha 5. Convivencia sana y civismo

Bienestar socioafectivo, distintas formas de violencia



Evaluación

1. Realiza un collage en tu cuaderno o en hojas blancas con las distintas formas de violencia que has observado con más frecuencia en tu comunidad y en tu escuela.
2. Al finalizar, redacta en tu cuaderno una reflexión sobre cómo puedes prevenir la violencia.



A compartir en familia

Platica con tu familia sobre cómo podemos evitar ejercer y ser víctimas de cualquier tipo de violencia.

Carpeta de experiencias:

- Collage de tipos de violencia.



Tenemos algunos videos para ti.



Las violencias en la convivencia cotidiana:

https://youtu.be/T_X1xAO9SmQ



Ficha 6. Educación física

Fotografía creativa



Aprendizaje

- Relacionar tus aprendizajes adquiridos con las actividades de tu vida diaria para establecer situaciones equitativas de trabajo y colaboración.



Materiales

- Teléfono celular con cámara o cámara fotográfica.
- Cuaderno u hojas blancas.



Lee el siguiente texto.

¿Cómo utilizar lo que has aprendido?

Existen multitud de juegos que desarrollan la creatividad en todas las edades.

La creatividad es la forma más libre de expresión de uno mismo. No hay nada más satisfactorio para los adolescentes que poder expresarse abiertamente y sin juicio. La capacidad de ser creativo, de crear sensaciones personales y experiencias, pueden reflejar y consolidar la salud emocional. Las experiencias que los jóvenes tienen durante su vida pueden realzar perceptiblemente el desarrollo de su creatividad.

Esta etapa de tantos altibajos emocionales y hormonales se caracteriza por la necesidad de autoafirmación y diferenciación de los demás. Efectivamente, podemos ayudarles a satisfacer estas necesidades mientras desarrollan su creatividad.

Recuperado de: <https://www.pbs.org/wholechild/spanish/providers/play.html>

Fotografía creativa:

La fotografía es una actividad que puede ayudarnos a desarrollar nuestra creatividad y sensibilidad, desde la decisión de lo que fotografiamos y cómo queremos que lo observen los espectadores, hasta las ediciones que hacemos en las fotos para comunicar lo que pensamos.

La fotografía puede ayudar a poner en marcha muchos procesos cognitivos.

¿Sabías que... la creación de la fotografía nos ayudó a saber cómo nos vemos con los ojos cerrados?



Ficha 6. Educación física

Fotografía creativa



Evaluación

1. Utiliza un teléfono celular o una cámara fotográfica que tengas en casa y toma tres fotografías creativas.
2. Si no tienes una cámara, elige lo que te gustaría fotografiar y dibújalo en hojas blancas. Realiza los mismos 3 dibujos.
3. Escribe en una hoja o en un cuaderno al menos un elemento de cada fotografía que la hacen creativa.



Para aprender más

Pinterest. (S.f.). Fotos creativas. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <https://www.pinterest.es/mentefria/fotos-creativas/>

Carpeta de experiencias:

- Tres fotos creativas tomadas por ti y el elemento mencionado de creatividad.



A compartir en familia

Comparte con tu familia tus fotografías y cuéntales por qué son creativas.



Tenemos algunos videos para ti.



Cómo hacer fotos creativas con el celular // doble exposición // tutorial photoshop // lightroom:
<https://youtu.be/636JvYV5s9k>



Ideas para fotos en casa con el móvil / heyitsirenehere:
<https://youtu.be/FhyMKdEsDsY>