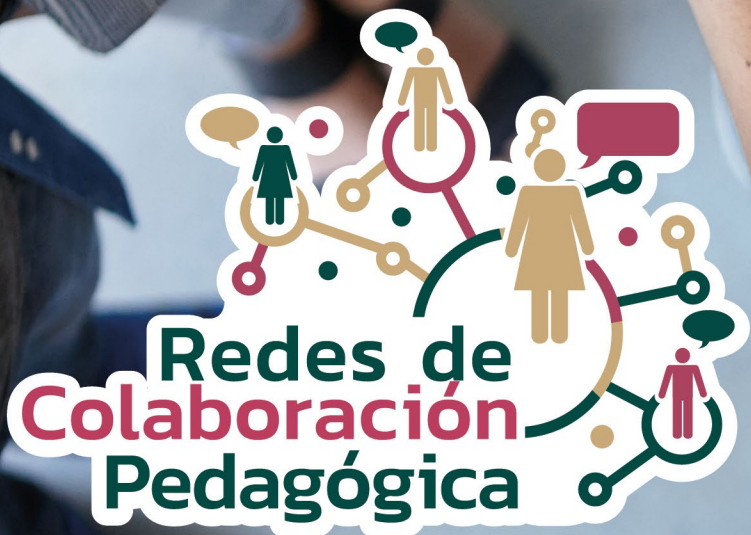




EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF CIUDAD **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Núm. 8 Año 2
Abril 2024



La importancia de la planeación,

el pensamiento crítico y la evaluación
formativa en Educación Básica



Índice

04

Colaboración y pensamiento crítico en el diseño de estrategias educativas para el Siglo XXI

24

Los proyectos educativos y la autonomía de los estudiantes

08

La importancia del pensamiento crítico en Educación Básica

27

Rol del docente ante la transición educativa en México

11

Proyecto colaborativo: Hacia el pensamiento crítico con estrategias de evaluación formativa (Aula y Escuela)

30

El pensamiento crítico desde el plano de la pedagogía

14

Una mirada a la evaluación formativa en Educación Básica

32

Fomentando el desarrollo a través de la colaboración pedagógica comunitaria

16

Me conozco, te reconozco y compartimos...

36

Hacia una evaluación con propósito: Estrategias formativas en el aula y la escuela

18

El pensamiento crítico y la evaluación formativa en la escuela. Un ejemplo práctico

39

La importancia de la salud mental con los estudiantes de Educación Básica y su relación con la evaluación formativa

21

La función del asesor psicopedagógico como acompañante del docente en la formación para el pensamiento crítico en los niños de educación básica

42

Centros de Maestros: un espacio para el reconocimiento de trayectorias profesionales: Benito Solís Luna

44

Dos maestros, dos historias

Redes de Colaboración Pedagógica es una revista digital publicada por la **Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM)**, dirigida a las distintas figuras educativas de los diferentes niveles y modalidades de las escuelas de Educación Básica.

Directorio

Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México

Rosario Sánchez Ramos
Directora General de Planeación, Programación y Evaluación Educativa

René Mario Franco Rodríguez
Director General de Operación de Servicios Educativos

María Luisa Gordillo Díaz
Directora General de Educación Normal y Actualización del Magisterio

Diseño de contenido
Laura Angélica Tapia Figueroa
Héctor Osvaldo Martínez Quiróz
Gabriela Hernández Valderrama

Diseño editorial
Paola Romero Zúñiga
Dalia Aidé Valencia Sosa
Tania Pamela Salcido Vélez
Daniela Cruz Rodríguez

Itzel Hernández Rosas
Perla Quetzalli Domínguez Zaragoza
Ana María Nieto Rodríguez

Primera edición, 2023
Volumen 8
Versión digital
Emisión: Abril

Material educativo y distribución gratuita, prohibida su venta.

Para consultar las referencias del contenido y uso de las imágenes en este número:

[Clic aquí](#)

Editorial

La Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) pone a disposición de todas las figuras educativas de educación básica, la revista digital **Redes de Colaboración Pedagógica**, la cual busca difundir conocimientos y experiencias educativas, fomentar la reflexión, el intercambio de ideas y la construcción individual y colectiva de conocimientos sobre temas pedagógicos y de gestión escolar, así como brindar asesoramiento académico para promover la construcción de redes de colaboración.

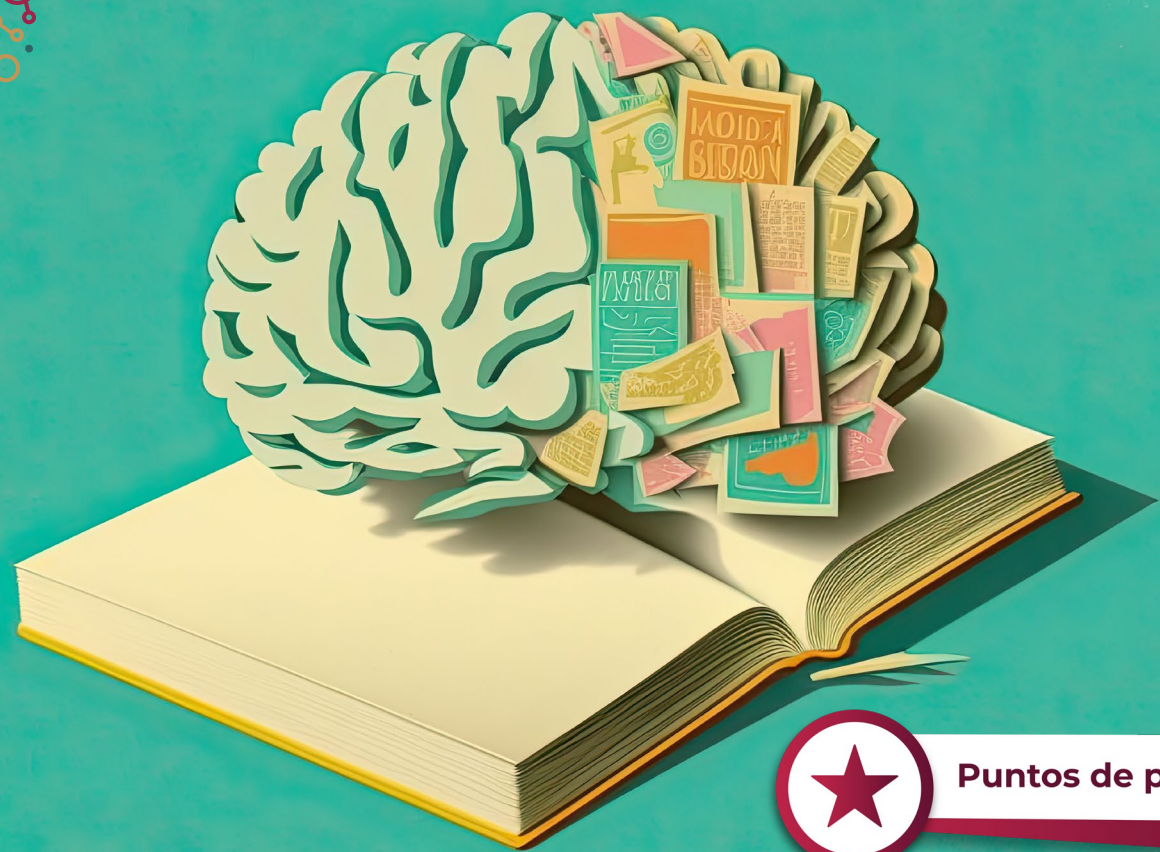
Las **Redes de Colaboración Pedagógica** son una estrategia de trabajo en donde un grupo de personas se vincula, interactúa, comunica y participa con sus capacidades, experiencias y saberes para resolver problemas, abordar temáticas, compartir preocupaciones e intereses profesionales comunes relativos a la enseñanza y el aprendizaje de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en un campo específico de intervención.

Este número **se centra en los temas de planeación, pensamiento crítico y evaluación formativa** en donde podrán encontrar experiencias y/o estrategias utilizadas por docentes y directivos en

el aula o en la escuela para favorecer el pensamiento crítico en el alumnado; así también, algunos docentes comparten ideas sobre cómo llevar a cabo un proceso de evaluación formativa mismas que han utilizado con los alumnos, tomando como ejemplo, el desarrollo de proyectos de aula, escuela y comunidad, retomando los saberes previos de los alumnos respecto a su comunidad para generar proyectos factibles de desarrollar en su comunidad dando posibles soluciones de atención con lo que se favorece además el trabajo colaborativo.

Esperamos que estas experiencias y estrategias, junto con muchas otras que se desarrollan en las escuelas, sean un insumo para la reflexión y el análisis de los colectivos en relación con los temas abordados.

Agradecemos a las y los docentes que han participado con sus experiencias, vivencias y estrategias para la conformación de este número e invitamos a todas las figuras educativas interesadas en colaborar, compartiendo sus artículos y reflexiones para la integración de los siguientes números a publicarse para el año 2024.



Colaboración y pensamiento crítico

en el diseño de estrategias educativas para el Siglo XXI

Dra. Gabriela Hernández Valderrama
DATEyDPD, Asesor pedagógico, AEFCM

En la actualidad, la promoción del pensamiento crítico se ha convertido en un aspecto fundamental de la educación en México, especialmente con la implementación de la Nueva Escuela Mexicana (en adelante NEM). Con la visión educativa que subyace a la NEM se busca no sólo transmitir conocimientos durante el proceso educativo, sino también desarrollar habilidades que permitan a los estudiantes cuestionar, analizar, discernir y reflexionar de manera autónoma sobre la información que reciben o generan.

En este sentido, el pensamiento crítico se impulsa como un proceso esencial para fomentar el aprendizaje significativo y la formación de ciudadanos críticos y participativos en una sociedad democrática.

Reflexionemos un momento sobre cómo los docentes, en alguna medida, influenciamos en la formación del pensamiento crítico de nuestros estudiantes. ¿Estamos realmente educando en libertad, promoviendo que las y los estudiantes cuestionen y analicen diferentes perspectivas, o estamos manteniendo ciertas formas de pensamiento, cultura y prácticas educativas que pueden limitar la capacidad de reflexión crítica? Es importante reconocer que, como educadores, tenemos un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico de las y los estudiantes en los diferentes niveles educativos, por lo que a su vez es importante que seamos conscientes de que nuestras propias creencias y sesgos pueden influir en el proceso de aprendizaje.

En este sentido, podemos preguntarnos sobre cómo los diferentes movimientos sociales y políticos han influido en la educación de las y los estudiantes a lo largo del tiempo.

¿Hemos sido capaces de promover el pensamiento crítico que fomente la inclusión y la diversidad, o hemos consentido formas de discriminación y exclusión en el aula?

Reconocer estas dinámicas sociales y políticas permite cuestionar nuestras propias prácticas educativas y trabajar hacia una educación que contemple ejes articuladores como la inclusión, el pensamiento crítico, la igualdad de género, así como promover el trabajo colaborativo y democrático.



Un ejemplo claro de los desafíos en la educación mexicana es el acceso desigual a la educación para las mujeres y niñas del país. Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020), aunque la mayoría (90.5 %) de las mujeres mexicanas de 3 a 29 años asisten a la escuela, todavía enfrentan barreras significativas en el acceso a la educación de excelencia y en la cobertura de oportunidades de aprendizaje permanente. Esta disparidad respecto a mujeres que nunca han asistido a la escuela, refleja la necesidad de abordar las desigualdades de género en el sistema educativo y promover un enfoque inclusivo que garantice el acceso igualitario y equitativo a la educación para todas las personas, independientemente de su género, origen étnico o situación socioeconómica. En este contexto, la educación de las niñas juega un papel crucial en el desarrollo económico y social. Como dijo Malala Yousafzai (2013), ganadora del Premio Nobel de la Paz y activista por la educación de las niñas: "Una niña con un libro puede cambiar el mundo". Este pensamiento resalta el poder transformador de la educación en la vida de las mujeres y su capacidad para influir en el desarrollo de sus comunidades y, en general, en la sociedad.

Para promover la colaboración y el pensamiento crítico en el diseño de estrategias educativas para el siglo XXI, es fundamental considerar cómo podemos crear entornos de aprendizaje inclusivos y seguros que permitan a todas las niñas y niños desarrollar su potencial y alcanzar sus metas educativas (UNESCO, 2020). Además de garantizar el acceso igualitario a la educación, también es importante implementar estrategias pedagógicas que





fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en el aula y promover la participación activa de las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje (Paul y Elder, 2006).

Una estrategia efectiva para promover el pensamiento crítico es el enfoque basado en proyectos (Barron et al., 1998). Este enfoque involucra a las y los estudiantes en la resolución de problemas del mundo real, lo que les permite aplicar conocimientos y habilidades en sus propios entornos. Al trabajar en proyectos colaborativos, las y los estudiantes pueden explorar temas relevantes para su comunidad, investigar diferentes perspectivas y desarrollar soluciones creativas a desafíos complejos. Este enfoque no sólo fomenta el pensamiento crítico, sino también habilidades de colaboración, comunicación y resolución de problemas (Johnson y Johnson, 1999).

Otra estrategia es la enseñanza del pensamiento crítico de forma explícita a través de actividades específicas (Ennis, 1996). Por ejemplo, los docentes pueden enseñar a las y los estudiantes a formular preguntas reflexivas, a analizar y evaluar información de manera crítica, a identificar sesgos y prejuicios en fuentes de información, y a argumentar de manera lógica y fundamentada. Estas habilidades son fundamentales para desarrollar el pensamiento crítico y pueden ser integradas en diferentes áreas curriculares, desde ciencias sociales hasta matemáticas y ciencias naturales.

Además, es importante promover un ambiente de aprendizaje inclusivo donde se valoren y respeten las diversas perspectivas y experiencias de los estudiantes (Freire, 1970). Las y los docentes pueden fomentar el pensamiento crítico al incluir formas de pensar diversas en el aula, facilitar discusiones abiertas y respetuosas, y promover el análisis crítico desde diferentes puntos de vista (Brookfield, 2012). Al proporcionar un espacio seguro para expresar opiniones y debatir ideas, las y los estudiantes pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico y aprender a considerar múltiples perspectivas antes de tomar decisiones informadas.

La colaboración y el pensamiento crítico son componentes esenciales en el diseño de estrategias educativas para el siglo XXI. Al implementar enfoques basados en proyectos, enseñar habilidades de pensamiento crítico de manera explícita y promover un ambiente de aprendizaje inclusivo, podemos ayudar a las y los estudiantes a desarrollar habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir de manera significativa a sus comunidades.

La colaboración entre docentes, enfoques pedagógicos centrados en el pensamiento crítico y el reconocimiento de las desigualdades en el sistema educativo son fundamentales para impulsar una educación más equitativa y democrática en México. Es esencial que, como educadores, estemos comprometidos no sólo con la transmisión de conocimientos, sino también con el desarrollo integral de nuestros estudiantes, promoviendo la reflexión crítica, la inclusión y la igualdad de oportunidades en el aula y en la sociedad en general.

Por ello la educación de niños, niñas y adolescentes tiene un papel crucial en el desarrollo económico y social. Tanto a nivel individual como a nivel nacional, la educación de niñas, niños y adolescentes puede ser un motor clave para que en un futuro cercano logren sacar a los hogares y las comunidades de la pobreza.

En el desarrollo social, los hombres y mujeres con mayor nivel educativo tienen más probabilidades de tomar decisiones informadas sobre su salud y bienestar, contribuyendo así, por ejemplo, a una mejor atención médica, suelen tener menos hijos

y se casan a una edad más avanzada, lo que conduce al mejoramiento de la salud materna e infantil (UNICEF, 2001).

En el ámbito económico, las mujeres con mayor educación tienen más probabilidades de participar en el mercado laboral formal y de obtener ingresos más altos. En un estudio reciente del Banco Mundial se estimó que las “oportunidades educativas limitadas para las niñas y las barreras para completar 12 años de educación cuestan a los países entre 15 y 30 billones de dólares en productividad e ingresos perdidos a lo largo de su vida” (Wodon, 2018). Considerando estos datos, se resalta la importancia de garantizar el acceso igualitario a la educación para todas las personas, independientemente de su género, lo que implica que, si se logra que la educación de las niñas se encuentre al mismo nivel que el de los niños, posiblemente se generen en nuestra sociedad los cambios necesarios para que mejoren las condiciones de los hogares, las comunidades y los países que actualmente se encuentran en un estado de pobreza.

Finalmente, reconocer y abordar las desigualdades en el acceso a la educación y al promover enfoques pedagógicos centrados en el pensamiento crítico, puede contribuir no sólo a mejorar la calidad de la educación en México, sino también a impulsar el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, lo que a su vez beneficia a toda la sociedad en su conjunto.





Puntos de partida

La importancia del pensamiento crítico en Educación Básica

Dr. Héctor Osvaldo Martínez Quiróz
DATEYDPD, Asesor pedagógico, AEFCM



El pensamiento crítico es la capacidad manifestada por el ser humano para analizar y evaluar la información existente respecto a un tema determinado, intentando esclarecer la veracidad de dicha información y alcanzar una idea justificada al respecto ignorando posibles sesgos externos.

Aplicamos el pensamiento crítico para intentar discernir la realidad de lo que nos dicen y percibimos a partir del análisis de los razonamientos empleados para explicarla. De una forma análoga a lo que proponía Descartes, se trata de dudar de las informaciones, dogmas y axiomas absolutos que nos rodean hasta que nosotros mismos podemos darles veracidad o por lo contrario ignorarlas. Con ello, se busca tener una idea justificada de la realidad y no aceptar ciegamente lo que otros nos digan.

Arias (2018, citado por Mackay et al., 2018) manifiesta que el pensamiento crítico favorece el razonamiento inductivo o deductivo a partir de premisas propuestas o de la realidad. La reflexión, aun cuando es una facultad humana, se aprende en el

proceso de la vida, con apoyo de métodos, estrategias o materiales que evitan la sola orientación teórica

En los últimos años, en educación, aplicamos el pensamiento crítico para intentar discernir la realidad de lo que nos dicen y percibimos a partir del análisis de los razonamientos empleados para explicarla.

Es por ello, que el pensamiento crítico en la escuela constituye un tipo de pensamiento complejo que permite al docente y al estudiantado reflexionar sobre asuntos no resueltos o sobre otros ya establecidos, con el objetivo de generar nuevas respuestas

Este tipo de pensamiento requiere procesos de análisis, inferencia, evaluación y deducción, cuya finalidad consiste en reconocer aquello que es justo y verdadero. Se trata, al fin y al cabo, del pensamiento de un ser humano racional que busca soluciones a su vida cotidiana.

Según Paul, R. y Elder L., autores de “La mini-guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas”, el pensamiento crítico es “ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.”

Es decir, se trata de un pensamiento racional, reflexivo y autodirigido que se da ante la resolución de problemas. Su principal función no es tanto generar ideas como revisarlas, analizarlas y evaluarlas desde una perspectiva crítica y objetiva generando respuestas contrastadas y certeras. Se transita del: a) problema o situación, b) a su análisis y, c) solución, por decirlo de manera concreta y sencilla.

La consecuencia de aplicar este proceso de pensamiento crítico en el docente y con el alumnado implica el desarrollo de características intelectuales más complejas en los individuos como:

- **Humildad:** ser consciente de los propios límites de su conocimiento.
- **Autonomía:** dominar su propio proceso mental y de razonamiento.
- **Integridad:** ser honesto y humilde, reconociendo la necesidad de utilizar los estándares intelectuales en su proceso de razonamiento.
- **Entereza:** valentía para abandonar estereotipos y creencias infundadas y aceptar verdades contrastadas, aunque no las compartíamos originariamente.
- **Perseverancia:** a pesar de las dificultades, obstáculos y frustraciones
- **Confianza en la razón:** como algo que beneficiará a toda la sociedad al establecer verdades justas y certeras
- **Empatía:** para ponerse en el lugar de otras personas y entender sus planteamientos.
- **Imparcialidad:** adherirse a los estándares intelectuales a pesar de los intereses personales.

Bajo el actual planteamiento educativo que busca transformar una enseñanza enciclopedista con un vasto cúmulo de contenidos, ante la propuesta del aprendizaje situado y la aplicación de los diferentes tipos de proyectos educativos en el aula, el pensamiento crítico es importante porque promueve en los alumnos el aprender a aprender. Interiorizar este modo de percibir el mundo y procesar la información nos va a permitir convertirnos en personas más tolerantes y reflexivas, lo que alimentará respuestas mucho más eficientes frente a los conflictos que vayan surgiendo en nuestro día a día en el aula, en la escuela y en la comunidad.





Por su parte, Facione (2007) considera que el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. Dando énfasis en la autorregulación como el proceso más importante, queriendo significar que eleva el pensamiento a otro nivel, pero este 'otro nivel' "realmente no lo captura completamente porque en ese otro nivel superior lo que hace la autorregulación es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas" (Facione, 2007, p.7). Es decir, se asume la autorregulación como el conocimiento, conciencia y control, que tienen los sujetos acerca de sus propios procesos de pensamiento y de acción.

Bajo esta premisa, el pensamiento crítico se plantea como opción la formación de alumnos críticos, que tomen conciencia, o que cuestionen su realidad social y participen en su papel de actores sociales. Dicho de otra manera, su proceso cognitivo y capacidad de análisis, los llevará a un nivel de metacognición y por ende de autorregulación en sus propios niveles de aprendizaje en lo individual y lo social.

A partir de lo anterior, ¿cuáles serían algunas de las estrategias que los docentes pueden utilizar para trabajar, estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes en las aulas, en la escuela y en la comunidad?

Algunas de ellas son las siguientes:

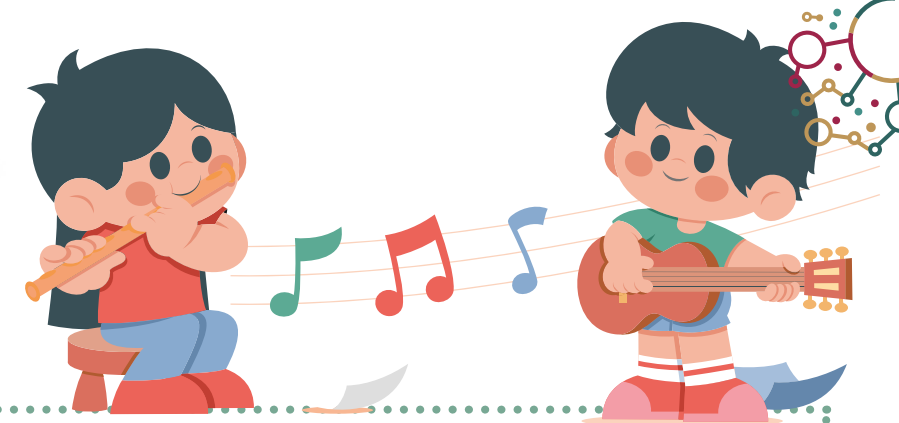
1. **El profesor adoptará el rol de mediador e indagador, más que de transmisor de conocimientos.**
2. **Crear un ambiente que favorezca el pensamiento crítico que promueva la verdad, la mentalidad abierta, la empatía, la racionalidad, la autonomía y la autocrítica.**
3. **Alentar a los alumnos a creer en sus propios procesos mentales.**
4. **Plantear problemas de nivel superior y solicitar respuestas elaboradas.**
5. **Que el ambiente creado permita a los niños descubrir sus propios pensamientos y creencias, expresar sus sentimientos y opiniones y reforzarlos cuando plantean diferentes puntos de vista sobre un mismo tema.**
6. **Adoptar un ritmo de trabajo que permita a los niños desarrollar su pensamiento.**
7. **Favorecer el debate y el intercambio de ideas.**
8. **Favorecer los procedimientos científicos.**
9. **Estimular el trabajo en equipo.**
10. **Extrapolar este procedimiento de análisis a problemas de la vida cotidiana.**

Finalmente, estas estrategias y otras que se desarrollen al interior de cada aula y escuela, fomentarán el pensamiento crítico en los alumnos con una actitud autocrítica del estudiantado ante la vida, que les permita gestionar de manera más eficiente la resolución de los problemas que se les planteen en su cotidianidad.

Es por ello necesario que tanto estudiantes como docentes trabajen de forma conjunta en mecanismos promotores de la comprensión y aplicación de los conocimientos en diferentes escenarios. Situación que posibilita la reorganización, reestructuración de la información y, por ende, la asignación de sentido a lo que se piensa, siente o hace durante su formación académica y para la vida.



 **Puntos de partida**



Proyecto colaborativo:
Hacia el

pensamiento crítico,
con estrategias de evaluación formativa
(Aula y Escuela)



Profa. Dinorah Pérez Hernández, Directora
Profa. Graciela Juan Diego García, Docente 3A
Profa. Victoria Soto Cruz, Docente 3B
Profa. Ana María Godínez Solís, Docente 3C
Preescolar "Francisco González Bocanegra"

A partir del Liderazgo y la autonomía profesional colaborativa de las docentes de tercer grado y el equipo especialista (educación física, inglés y música) que laboran en el Preescolar "Francisco González Bocanegra", situado en la Alcaldía Gustavo A. Madero, participaron en el desarrollo del Proyecto Socioformativo denominado: **"Pequeños Artistas"**, no solo desde el punto de vista como expresión creativa, sino como una poderosa herramienta para fomentar y cultivar el pensamiento crítico en los alumnos de tercer grado de preescolar; además de coadyuvar a una perspectiva ética basada en los contenidos del Programa de Estudios 2022, sin exclusiones, ni desigualdades entre el alumnado.



Reconocer la labor docente, implica compartir el trabajo realizado cuando ha dado frutos. En este sentido, el proyecto realizado durante el periodo del 2 de enero al 8 de febrero de 2024 fue diseñado pensando en las áreas de oportunidad de esta comunidad educativa; por lo que colaborativamente promovieron el desarrollo integral de las y los alumnos a través de las artes, vivenciando experiencias artísticas que incentivan la creatividad de manera libre, la expresión personal y el pensamiento crítico. A partir de lo anterior, el equipo docente reconoce que cuenta con los elementos pedagógicos en gestión escolar, al tiempo que fueron apoyados mediante la asesoría de la directora; así como también, del auto acompañamiento brindado entre ellos.

El propósito de esta planeación didáctica concretada en el proyecto **"Pequeños Artistas"** es que los alumnos no solo tengan un acercamiento a las artes y experiencias estéticas, sino que valoren la exploración sensible del mundo en su relación con las manifestaciones culturales, las reproducciones y reconocimiento de las artes, sin soslayar otras formas de conocimiento y expresión que les motiven e incentiven, como favorecer la escucha de los sonidos de la naturaleza (corazón, medio ambiente, animales o reproducción de sonidos) y la música (instrumental, diversos géneros, diferentes ritmos), donde los docentes, desde cada ámbito de su competencia, cuestionan a sus alumnos, retroalimentan y sistematizan sobre



“Arte

y más

arte”

sus avances o áreas de oportunidad en cuanto a los aprendizajes y habilidades socioemocionales.

Además de lo anterior, los docentes utilizaron materiales como: “Mi álbum 3° de Preescolar **“Arte y más arte”**, láminas de Arte y movimiento, entre otros, aumentando la observación de los alumnos, la apreciación sobre las pinturas, esculturas, láminas con paisajes y/o murales; asimismo, lograron que los alumnos identificaran a través de estas manifestaciones artísticas, a algunos de los pintores mexicanos importantes como son Frida Kahlo y Diego Rivera; además de favorecer la reflexión acerca de los paisajes realizados en las pinturas de Vincent Van Gogh.

Los alumnos aumentaron su bagaje cultural al observar, al pintar, al combinar colores, o crear esculturas, expresándose creativamente; permitiéndoles en cada uno de los campos formativos, el desarrollo de una formación integral; asimismo, recuperaron el valor de las experiencias que les propicia disenter a partir de su juicio crítico. En el aula, cada alumno logró expresar sus emociones, ideas y experiencias de una manera única y personal, tal como lo realizaron posteriormente en plenaria con sus papás y con la comunidad educativa por medio de la actividad **“Museo: Pequeños Artistas”**, explicando lo que han realizado con diferentes técnicas y materiales. En este sentido, los docentes promueven el enfoque de esta Nueva Escuela Mexicana.

A medida que se implementaron estas actividades en el aula, o en los diferentes espacios escolares, el equipo docente colaboró en un proceso continuo de evaluación formativa con instrumentos sugeridos de manera crítica constructiva, con base en los **Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)** previamente seleccionados para el Programa Analítico sobre **“Artes y Experiencias Estéticas y Pensamiento Crítico”**.

Estos instrumentos fueron idóneos para esta fase 2, basados en la autonomía profesional mediante la estrategia de Observación en el Diario y la retroalimentación constante con apoyo de los especialistas. Los docentes registran y monitorean el progreso o escollos de los estudiantes en las listas de cotejo con los parámetros necesarios y ajustan razonablemente su enseñanza para atender a los alumnos que enfrentan alguna **Barrera Para el Aprendizaje (BAP)**, lo que implica generar nuevas estrategias de apoyo; la adaptación de materiales educativos o la organización de actividades extracurriculares que promueven la inclusión y el bienestar de todos los estudiantes.



Como se observa, la evaluación formativa no se limita a la medición del desempeño académico, sino que también considera el desarrollo socioemocional y las habilidades de pensamiento crítico.

Finalmente, el equipo docente expresó logros y progresos en los alumnos con base en las evaluaciones formativas de este proyecto colaborativo, notando un avance en el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales, la observación, la interpretación y la resolución de problemas, aportando avances en el aprendizaje en los cuatro campos formativos y en la articulación de saberes, **(saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir)**;

los alumnos se tornaron con más confianza para crear arte **(expresión emocional y pensamiento crítico)** y manifestarla **(autoconciencia)** con mayor autoestima, ofreciendo una explicación de lo realizado por cada uno de ellos hacia los padres de familia **(habilidades de comunicación)**, encontrando soluciones creativas de sus trabajos realizados, donde los alumnos hacen uso de la intuición, el pensamiento divergente y la imaginación

(pensamiento crítico), a través de las expresiones artísticas vividas.

Observaron que el integrar el arte de manera transversal en el currículo y el pensamiento crítico, enriquece la experiencia de la comunidad educativa y como profesionales de este nuevo programa, les proporciona los fundamentos para poder hacer una verdadera transformación a través de este Proyecto Colaborativo.





Una mirada a la evaluación formativa en Educación Básica

Dra. Virginia Reyes Laureles
Asesora pedagógica del Centro de Maestros Antonio y Emilia Ballesteros

De acuerdo con el enfoque del Plan de estudio 2022, se considera como eje fundamental el trabajo por proyectos con sus diferentes metodologías, por lo que toma relevancia la evaluación formativa, considerada una herramienta fundamental de proceso continuo y sistemático que tiene por objetivo recopilar información sobre el progreso y el aprendizaje de las y los estudiantes durante el desarrollo de enseñanza y aprendizaje. A diferencia de la evaluación sumativa, que se realiza al final de un período de aprendizaje para calificar el desempeño, la evaluación formativa se lleva a cabo de manera regular y constante para proporcionar retroalimentación oportuna que guíe y mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ésta debe cumplir una función social que es congénita, para que los implicados conozcan sus logros, áreas de oportunidad e identifiquen sus necesidades, también debe hacerse del conocimiento de los tutores; es una cuestión de socializar para fortalecer y convencer, con dinámicas que fortalezcan el autoaprendizaje. (SEP, 2012).

En educación básica, la evaluación formativa adquiere una importancia especial debido a su capacidad para apoyar el desarrollo integral de los estudiantes en las etapas iniciales de su educación; es decir, que es fundamental para sentar las bases del éxito académico y personal de los estudiantes, proporcionando una base sólida para su desarrollo continuo.

Algunas aplicaciones específicas de la evaluación formativa incluyen:

Retroalimentación temprana:

Proporciona a los estudiantes sobre su progreso en áreas clave de los campos formativos: Lenguajes, Pensamiento y saberes científicos, Ética, naturaleza y sociedades, Delo humano a lo comunitario (lectura, escritura, matemáticas y habilidades sociales). Esto les permite comprender sus fortalezas y áreas de mejora desde una edad temprana.

Identificación de necesidades individuales:

Utiliza la evaluación formativa para identificar las necesidades individuales de las y los estudiantes en términos de estilos de aprendizaje, habilidades cognitivas y áreas específicas que requieren atención adicional.

Desarrollo de habilidades básicas:

Utiliza la retroalimentación formativa para apoyar el desarrollo de habilidades básicas como la comprensión lectora, el razonamiento matemático y la expresión escrita, sentando las bases para un aprendizaje sólido en etapas posteriores.

Fomento del autoaprendizaje:

Involucra a las y los estudiantes en el proceso de autoevaluación y establecimiento de metas personales, promoviendo la responsabilidad por su propio aprendizaje desde una edad temprana.



Apoyo a la diversidad:

Utiliza la evaluación formativa para reconocer y apoyar la diversidad de habilidades, intereses y estilos de aprendizaje presentes en un grupo de estudiantes de educación básica, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales.

Algunos ejemplos concretos de cómo se puede implementar la evaluación formativa en educación básica son:

a. Rúbricas para proyectos:

Los docentes pueden desarrollar rúbricas detalladas que describan los criterios de evaluación para proyectos creativos realizados por los estudiantes, como presentaciones orales, maquetas o ensayos cortos. Estas rúbricas permiten a los estudiantes comprender claramente qué se espera de ellos y proporcionan una base para la retroalimentación específica de acuerdo con el proyecto que se esté desarrollando.

b. Evaluación del desarrollo de la lectura:

Utilizar pruebas de lectura breves y regulares para evaluar el progreso en la comprensión lectora, identificando áreas de fortaleza y debilidad. Los resultados de estas pruebas pueden guiar la selección de materiales de lectura apropiados para cada estudiante y ayudar a adaptar la instrucción.

c. Observación en el aula:

Los docentes pueden realizar observaciones regulares en el aula para evaluar la participación, la interacción social y el nivel de comprensión de los estudiantes durante las actividades de

aprendizaje. Esta información puede utilizarse para ajustar las estrategias pedagógicas y brindar retroalimentación individualizada.

d. Portafolios de aprendizaje:

Los estudiantes pueden mantener portafolios que incluyan muestras representativas de su trabajo a lo largo del tiempo, como ensayos, dibujos, proyectos y ejercicios. Revisar estos portafolios periódicamente brinda a los docentes y estudiantes una visión clara del progreso académico y permite establecer metas específicas.

e. Autoevaluación y metas personales:

Desarrollar rutinas en las que los estudiantes participen en su propia evaluación, estableciendo metas personales basadas en su desempeño anterior y reflexionando sobre su progreso. Esto fomenta la responsabilidad personal y el autoconocimiento.

Con estos ejemplos se ilustra cómo la evaluación formativa puede integrarse en diversas actividades y aspectos del aprendizaje en la educación básica, proporcionando información valiosa para guiar la instrucción y apoyar el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

En conclusión, la evaluación formativa es un proceso sistemático y continuo de retroalimentación temprana para el aprendizaje, la cual permite la regulación de las y los docentes para adaptar las acciones pertinentes acordes a las necesidades y posibilidades de las y los estudiantes hacia el logro educativo en condiciones reales del aquí y ahora del contexto en donde se desenvuelven.





Me conozco, te reconozco y compartimos...

Profa. Erika Santillán García
Escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos

La escuela Primaria Lic. Adolfo López Mateos, se encuentra en la Colonia Bellavista, perteneciente al municipio de Almoloya de Juárez, Estado de México. Durante el ciclo escolar 2022-2023, se atendió al 5º grado grupo A, formado por 11 niños y 7 niñas, entre los 9 y 10 años. De acuerdo a la observación realizada al inicio del ciclo escolar, se detectó que los alumnos compartían una característica, carecían de habilidades socioemocionales: los alumnos no expresaban de manera asertiva sus emociones. Esto se veía reflejado en su conducta dentro y fuera del aula; reaccionaban de manera impulsiva ante cualquier situación que los incomodara, no hablaban con el tono de voz adecuado sino que gritaban como una manera de defensa, no solicitaban materiales o algo que necesitaran con amabilidad, sino con exigencia, emitían burlas hacia sus compañeros o docente ante algún error o situación, no se hacían responsables de sus actos y culpaban a otros compañeros.

De ahí surgió la necesidad de elaborar un plan de intervención en el aula, buscando que los componentes: cognitivos, emocionales y conductuales, estuvieran armonizados, ya que alguna alteración o modificación de alguna de estas dimensiones, afectaría de forma directa a la otra. Por este motivo, la dimensión emocional causa un efecto directo en la dimensión cognitiva; y los primeros años de vida, son los más importantes, pues se encuentran en una etapa de desarrollo en donde no solo aprenden las conductas básicas del ser humano, sino que también, aprenden a identificar, expresar, regular y comprender sus emociones.

Por ello es importante que desde las aulas se trabaje en el desarrollo de cinco habilidades de Inteligencia Emocional (IE): conocer las propias emociones (lo que es la conciencia de uno mismo), manejo de las emociones, la motivación, reconocer las emociones de los demás (empatía) y manejar las relaciones correctamente.



Trabajando con los alumnos en el desarrollo de éstas habilidades, visualizamos resultados en la convivencia escolar. Observamos que existe una mayor adquisición de aprendizajes y logran resolver conflictos dentro y fuera del aula (dentro del entorno escolar) de una manera más asertiva, creando entornos escolares más seguros.



Este plan de intervención estuvo sustentado en el Artículo Tercero de nuestra Constitución, la Ley General de Educación (LGE) en la fracción IX, en el Plan de Estudios 2017, en los protocolos de actuación para el personal docente dependiente de los SEIEM, así como la Oficina Convivencia Escolar Armónica (OCEA) y el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).

Se inició el proceso con actividades dirigidas al autoconcepto que tienen los alumnos de ellos. En actividades como autorretratos, los alumnos identificaron y dibujaron sus rasgos físicos; posteriormente, identificaron y escribieron alrededor sus cualidades y fortalezas. Otra actividad consistió en pegar frases positivas alrededor del pizarrón, iniciando con la frase, "Yo soy...", después se enlistaron palabras como: amado(a), único(a), importante, brillante, inteligente, valioso(a), talentoso(a), creativo(a), amable, valiente, honesto(a) y feliz, fomentando la repetición constante de estas frases dentro del aula. También se desarrollaron actividades en las que alumnos emiten opiniones positivas sobre sus compañeros y cada uno recibió las percepciones positivas que tienen de ellos.

La siguiente habilidad que se trabajó fue el conocimiento y control emocional. Una vez que nuestros alumnos se reconocieron como valiosos e importantes y valoraron sus cualidades, fue necesario conocer nuestras emociones y reacciones. Se tuvo como resultado un primer acercamiento con los alumnos sobre qué son las emociones, cómo las identificaron y cómo las expresaron, el inicio de un camino hacia un conocimiento y control emocional.

Una vez que los alumnos fueron conscientes de sus emociones, se trabajó en la empatía y convivencia, para que ahora pudieran recono-



cerlas en otras personas. Estas habilidades se recuperan a través del análisis de casos. Con éstas actividades los alumnos identifican las emociones en otras personas, muestran solidaridad ante lo que la otra persona está viviendo y dan soluciones basadas en el apoyo, ayuda y compasión.

También identifican que la convivencia promueve relaciones sanas como: compartir nuestras emociones con los demás, ofrecer nuestra ayuda cuando sea necesario, compartir tiempo con los demás y escuchar atentamente y sin juzgar.

Después de haber implementado estas actividades, se observó un cambio significativo en la conducta de los alumnos del quinto grado; entre ellos se reconocían valiosos e importantes sin importar sus gustos, intereses o habilidades, y con ello eran responsables de lo que decían y hacían, aceptando aciertos y errores, haciendo frente a las consecuencias que eso conllevará.

Entre la mayoría de mis alumnos existía el respeto, se pedían las cosas por favor y daban las gracias, utilizando un tono de voz más adecuado, se llamaban por su nombre, omitiendo apodos y burlas. Entendieron el error como una situación normal. Ahora, durante sus juegos de fútbol, incluían a la mayoría de sus compañeros; además, respetan y validan a aquellos que preferían otros juegos o deportes. Los alumnos aprendieron a trabajar en equipo de manera colaborativa aceptando la organización designada, ya fuera por sorteo o incluso la que ellos mismos proponían, formando equipos de manera más equitativa y sin discriminaciones. Este cambio fue notorio también en el aprovechamiento escolar que mejoró en el tercer trimestre con relación al de los dos trimestres anteriores.

Finalmente, por ello es necesario comprender que en el momento en que nos conocemos, reconocemos al otro y establecemos sanas relaciones entre todos, surgen los cambios, es decir: me conozco, te reconozco y compartimos...



El pensamiento crítico y la evaluación formativa en la escuela. Un ejemplo práctico

Dr. Héctor Osvaldo Martínez Quiróz
DATEyDPD, Asesor pedagógico, AEFCEM

Hablar del pensamiento crítico en la escuela implica una conceptualización básica de cómo éste se percibe en y desde los docentes para generar estrategias didácticas que puedan realizar en y con el alumnado. Requiere, además, partir de una planeación, diseño y aplicación de actividades que favorezcan este tipo de pensamiento, establecer los procesos de desarrollo de aprendizaje adecuados, así como determinar, cuáles serán las estrategias de evaluación correspondientes que permitan valorar su apropiación y aprendizaje en el alumnado.

Ante tal situación, una primera aproximación es considerar ¿qué es el pensamiento crítico? Según Paul, R. y Elder L., autores de “La mini-guía para el Pensamiento crítico

Conceptos y herramientas”, definen el pensamiento crítico como “ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”. Es decir, tanto docentes como estudiantes deben cambiar su forma de ver y de pensar el mundo. Partir de situaciones problematizadoras y encontrar, por medio de análisis y replanteamientos de su realidad, posibles soluciones factibles de llevarse a cabo que tengan repercusión en el aula, en la escuela o en su comunidad.

Paul, R. y Elder L. establecen que el pensamiento crítico está compuesto por 8 elementos:

1. **Propósito del pensamiento: meta u objetivo.**
2. **Problema o asunto que resolver.**
3. **Supuestos de los que se parte.**
4. **Punto de vista o perspectiva de la que se parte.**
5. **Información recogida para realizar el análisis: datos, hechos, observaciones, experiencias, etc.**
6. **Conceptos e ideas que dan forma a la información recogida.**
7. **Inferencias e interpretaciones concluidas.**
8. **Implicaciones y consecuencias que tienen dichas conclusiones.**

Estos elementos pueden retomarse a partir de las diferentes metodologías de proyectos propuestas en los documentos analizados en los Consejos Técnicos Escolares de los ciclos escolares 2022-2023 y de los que llevamos hasta el momento en el 2023-2024. Algunos docentes, que en sus planeaciones didácticas han optado por el trabajo en el aula con proyectos, parten de una problemática existente en la comunidad y la recuperan como punto de partida para generar un planteamiento general del problema con los alumnos dentro del aula tipo debate.

Como ejemplo de lo anterior, la Profa. Livier Vargas Rojas, de la Escuela Primaria “Juan José Martínez”, comenta cómo realiza el trabajo por proyectos en el grupo 5° “A”. Ella comparte su proceso de cómo favorece el pensamiento crítico con sus alumnos.

Parte de su planeación, del objetivo a desarrollar en el proyecto, se apoya en los Libros de Texto Gratuito, además recupera los campos formativos y los ejes articuladores, pone énfasis en lo referente al pensamiento crítico.

Inicia el proyecto a partir de realizar preguntas a los alumnos sobre cuáles son los problemas que existen en su comunidad, con ello, se genera una lista que se escribe en el pizarrón y es visible para todos.

Después, comienza una ronda de preguntas a los alumnos como: ¿Qué pasaría si...?, ¿Cómo podríamos solucionar la problemática? ¿Cómo pueden generar acciones que den solución al problema si ustedes son los responsables de aplicarlas? ¿Qué les enseñarán a futuras generaciones para evitar que se vuelva a presentar este problema? Lo que favorece el análisis de la situación como acercamiento al problema planteado y abre la posibilidad de que los estudiantes se visualicen como parte del problema y de la solución al mismo.

Posteriormente, los alumnos realizan una investigación por equipos en donde cada uno analiza la información obtenida y la organiza para preparar su presentación o informe al resto del grupo. Aquí se favorece la colaboración entre ellos al interior del equipo y entre todos, en el intercambio de información entre los demás equipos. Esto implica la inclusión de los alumnos que enfrentan BAP.

Una vez que se ha sistematizado la información y la organizaron al interior de cada equipo, se hace la presentación de las soluciones obtenidas en el grupo.

El alumnado, después de escuchar a sus compañeros, selecciona las soluciones más viables y se plasman en un periódico mural que se pone en el patio de la escuela para que todos los compañeros y docentes puedan ver los resultados.

También, los alumnos piden permiso a otros profesores de diferentes grados para que puedan compartir su trabajo en los demás grupos; y finalmente, los alumnos invitan a sus padres de familia y conocidos de la localidad para presentarles sus posibles soluciones a la problemática seleccionada.

De esta forma, si observamos los 8 elementos propuestos por Paul, R. y Elder, L., y lo comparamos con lo descrito por la



Profa. Livier Vargas, vemos que son muy similares ambos listados. En ambos, lo importante es favorecer en el estudiantado el pensamiento crítico, pues este ayuda a impulsar el pensamiento reflexivo y el metacognitivo o conocimiento sobre los procesos cognitivos propios y sobre las propiedades del aprendizaje y de la información en los alumnos.

De esta manera el pensamiento crítico contribuye a:

- Ampliar las destrezas de pensamiento.
- Clarificar la comprensión.
- Obtener retroalimentación sobre la enseñanza/aprendizaje.
- Proveer herramientas para corregir estrategias.
- Crear lazos entre diferentes ideas.
- Fomentar la curiosidad y creatividad.
- Proporcionar retos.

Ahora bien, el pensamiento crítico, para valorarse a partir del desarrollo de proyectos, requiere una serie de instrumentos que apoyen la evaluación formativa que permitan darle seguimiento al alumnado y al grupo.

Por evaluación formativa Pasek y Mejía (2017, p.178) reconocen: “La evaluación formativa es el modo de evaluar idóneo, pues mejora el proceso de aprendizaje, permite el monitoreo y la realimentación”, y propone un proceso para la aplicación sistemática, contextualizada e integrada de la evaluación formativa de los aprendizajes en el aula que se ejerza conforme a los tres momentos didácticos.

Aunado a lo anterior, la Profa. Livier Vargas comenta qué, para realizar una evaluación formativa a partir del uso de los proyectos, es importante:

- Considerar, desde la planeación, qué es lo que se desea que los alumnos aprendan y cómo lo lograrán.
- Recurrir a diferentes estrategias de seguimiento que le permitan sistematizar información por alumno, por equipo y grupal, como pueden ser:
- Observación diaria de las actividades relacionadas con el proyecto.
- Generar una bitácora anotando cosas relevantes de lo observado.
- Favorecer que los alumnos puedan elaborar sus propios instrumentos de evaluación como rúbricas, así como listas de cotejo que utilicen como coevaluación entre pares para conocer sus avances y puedan mejorar sus proyectos aún en desarrollo.
- Retroalimentar al grupo a partir de cuestionarios con tres o cuatro preguntas relacionadas al final del proyecto para saber qué fue lo que se aprendió, qué se entendió, qué conductas se modificaron y qué puede optimizarse.

Finalmente, con el ejemplo proporcionado por la Profa. Livier Vargas, es factible observar cómo transitar de la teoría del pensamiento crítico, así como favorecer procesos de evaluación formativa en el alumnado; siendo ellos, quienes participen en cada una de las etapas del proyecto seleccionado hasta construir nuevos conocimientos y presentar soluciones viables que incidan de manera propositiva en el aula, en la escuela y en la comunidad. Pasar del pensamiento a la acción.



La función del asesor psicopedagógico como acompañante del docente en la formación para el pensamiento crítico en los niños de educación básica

Edith Victoriano García
Universidad Pedagógica Nacional. Unidad Ajusco 092
Licenciatura en Pedagogía

Este artículo tiene como propósito reconocer la importancia del pensamiento crítico y estructurado en tres etapas: la primera resume lo que es el pensamiento crítico; la segunda, caracteriza cómo se construye el pensamiento crítico a partir de la teoría genética de Piaget, la cual se encuentra establecida en la tercera etapa, en su teoría del desarrollo cognitivo. Finalmente, concluiré con algunos puntos de flexión.

A partir del trabajo académico desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad Ajusco 092, durante el mes de agosto del año 2023, en el campo de Acompañamiento Psicopedagógico en la Nueva Escuela Mexicana (NEM), me interesó observar de cerca las problemáticas de las y los docentes, los directivos e incluso a los alumnos de la escuela de educación básica, con el fin de apoyarlos en los conflictos que se les fueran presentando en el inicio y durante el ciclo escolar; implicó familiarizarme con el nuevo plan curricular y adaptarme a las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje propuestas en la educación. En el transcurso del semestre pude notar varios factores importantes que plantea la NEM, una de ellas es el Pensamiento Crítico.

Paul, R y Elder, L. mencionan que:

“El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (2003, p 4).

Ya que el pensamiento crítico es un proceso personal, considero que este cambio para la mejora de la educación es de suma importancia, para así formar una sociedad más autónoma, y romper con ese tradicionalismo que venimos llevando desde hace mucho tiempo, estoy consciente que el pensamiento crítico no es algo nuevo; sin embargo, también creo que no se ha estado desarrollando de una manera correcta, ya que, por lo regular, esperamos que alguien nos diga qué hacer o decida por nosotros,

sin siquiera tomarnos el tiempo de pensar si está bien o no lo que se está realizando. Es importante considerar que bien podría ponerse en práctica el pensamiento crítico desde pequeños, según lo mencionan Mcleod, P y Guy, E. al plantear el desarrollo del pensamiento organizado:

“La etapa operacional concreta es la tercera etapa de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Dura alrededor de los siete a once años, caracterizado por el desarrollo del pensamiento organizado y racional. Los niños en esta etapa piensan en objetos tangibles (concretos) e instancias específicas en lugar de conceptos abstractos. Pueden sacar conclusiones lógicas sobre ejemplos concretos, pero pueden tener dificultades con situaciones hipotéticas. En la etapa de pensamiento operacional concreto, los niños comienzan a comprender los conceptos básicos del razonamiento y otras habilidades de conservación” (2023, s/p).

Durante este proceso de construcción que se ha llevado a cabo en el campo de acompañamiento psicopedagógico en la NEM, he comprendido que el pensamiento crítico no solo puede ser de gran utilidad en el ámbito académico si no también en la vida. Algunos elementos como el mostrar interés o tener un pensamiento estructurado es de vital importancia para tener éxito en cualquier contexto en el que podemos encontrarnos.

Uno de los objetivos primordiales del pensamiento crítico a partir del enfoque pedagógico de la NEM, es favorecer su desarrollo en la educación básica en muchos elementos curriculares, pero, sobre todo, fomentar esta forma de pensar en el alumnado.

¿Qué es lo que se puede hacer para apoyar al acompañamiento para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños?

Centrándonos en el pensamiento crítico del alumnado, considero que es aquí donde el docente puede intervenir poniendo en práctica algunas estrategias que estimulen esta parte de las y los alumnos.

Algunas estrategias que pondría en práctica como acompañante psicopedagógico son:

- 1** Trabajar colaborativamente, principalmente porque esto permite aprender junto con los demás. Nos ayuda a complementar nuestro pensamiento, nuestras ideas, aclarar nuestras dudas, a tener un desarrollo personal más amplio y enriquecedor.
- 2** Impartir actividades que fomenten la curiosidad y el interés del alumnado para motivarlos a investigar y comprender una situación particular que les llame la atención.
- 3** Conocer sus propios intereses, debido a que esto atrae resultados positivos, favoreciendo la estimulación del pensamiento crítico que permita a los estudiantes escoger situaciones de su interés. Creo que cuando algo les llama su atención son más propensos a investigar sobre lo que se quiere saber y conocer; e inclusive, encontrar soluciones a dudas o problemas específicos.

Al respecto, Hooks, B. comenta que: “el motor del pensamiento crítico es el anhelo de saber, de comprender cómo funciona la vida. Los niños están predispuestos de forma natural a ser pensadores críticos. Más allá de las fronteras de la raza, clase social y género y de sus circunstancias concretas, los niños entran en el mundo de la maravilla y el lenguaje consumidos por el deseo de conocimiento” (2010/2022, p 17).

En este sentido, el pensamiento crítico no solamente debe ser evaluado por medio de un examen o con pruebas estrictas, sino que se debe ponderar observar, acompañar, identificar el proceso; retomar la importancia de la escucha activa. Es importante saber que quienes están a nuestro alrededor nos entienden y nos escuchan, por ello es importante preguntarles ¿qué están aprendiendo?, ¿por qué lo tienen que hacer? o ¿cuál es la relevancia de la actividad para ellos? Ahí radica la importancia de la evaluación formativa como un proceso de acompañamiento que se lleva tiempo

Finalmente, podemos observar que no es fácil construir un pensamiento crítico, aunque pareciera que sí, pero se requiere un trabajo conjunto y colaborativo, así como transformar la práctica docente. Asimismo, la función del asesor psicopedagógico sería la participación en la problemática en la que se requiera una intervención para acompañar a los alumnos, a los docentes, e incluso, a la comunidad misma para integrarse a este proceso de manera progresiva.





Los proyectos educativos y la autonomía de los estudiantes

Gloria Marín Cabrera
Hermes Martínez Gabino
José Luis Pérez Velarde

Enseñar es fundamental para que las sociedades vayan progresando y formen a ciudadanos integrales, fomentando el aprendizaje significativo y ser crítico con lo que se aprende.

El presente trabajo describe una práctica educativa desarrollada en la escuela primaria Emiliano Zapata de la comunidad rural El Arrastradero del Municipio de Zacazonapan, adscrita a la Subdirección de Valle de Bravo y a la Supervisión Escolar P175 con sede en Oztoloapan, en el Estado de México, con alumnos de 5to y 6to grado.

La comunidad de padres de familia se ha caracterizado por el poco involucramiento a las actividades escolares, debido a que tienden a ocupar su tiempo en actividades que les generen un ingreso económico o actividades del hogar y se ha buscado integrarlos para que se sumen a las actividades que se desarrollan en la escuela y mejoren la educación de sus hijos.

En cuanto a los alumnos, se puede mencionar que necesitan fortalecer habilidades para dirigirse a un público de manera asertiva, y también, comunicarse entre sus compañeros mostrando siempre ese respeto hacia las opiniones de los demás; por lo que, se puso en práctica, una forma de enseñar que resultó bastante atractiva tanto para los alumnos como para los padres de familia, notando que se divertieron, se sorprendieron, pusieron en práctica su responsabilidad, y, sobre todo, fortalecieron sus conocimientos, mostrando así el valor que los docentes les dan a los estudiantes y la importancia de su participación en la sociedad como miembros de la misma.

A partir de lo anterior, se trabajó una práctica social del lenguaje con alumnos de sexto grado, que tiene que ver con la elaboración de un guion radiofónico, teniendo como aprendizaje esperado: **Conocer la función y estructura de los guiones de radio.**

Peter McLaren (1984) señala que se debe dar importancia a la voz de los estudiantes, ya que de esta manera, ellos pueden sentir la fortaleza que tienen con base en sus conocimientos y la experiencia obtenida a través de la elaboración de sus propias herramientas para su aprendizaje; asimismo, McLaren promovió la educación con base en el aprendizaje empírico, entiendo que los alumnos no solo deben tener los conocimientos en teoría, sino también en la práctica para adquirir experiencia para que haya un mejor aprendizaje de su parte.

Para iniciar el proyecto se les preguntó a los alumnos si habían escuchado programas de radio, a lo que algunos respondieron que sí, argumentando el tipo de programa que habían tenido la oportunidad de oír, otros comentaron que no habían tenido esa oportunidad, por lo que se les puso en una bocina un programa de radio denominado: "Radio Calentana" 96.5 F.M., que es una frecuencia que ahí se escucha. En seguida, se hizo una mesa de análisis en donde destacaron las partes principales de la estructura del programa radiofónico, se analizó la función y el optimismo de la locutora, los anuncios, el tipo de programa, la relación con los radioescuchas, entre otros temas.

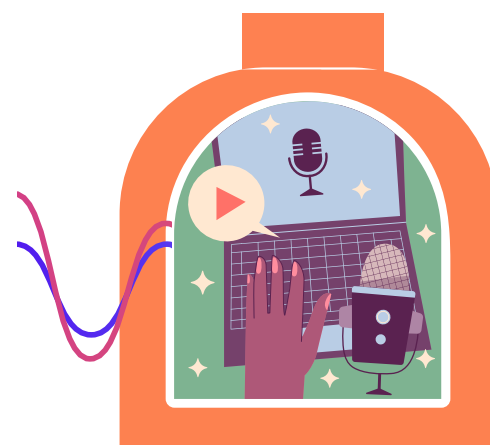
Posteriormente, la primera responsabilidad del grupo fue definir el tipo de programa que desarrollarían, la duración de éste, quiénes serían los locutores, etcétera. La actividad sería realizada por equipos. Es muy importante que las niñas, niños y adolescentes se acostumbren a trabajar en equipo; ya que, es una modalidad dinámica en la que reciben opiniones de más de un compañero y pueden ver, así cómo pensar las cosas de diferente manera.

Mientras realizaban su guion de radio, el docente les daba acompañamiento para ir apoyándolos en algo que necesitaran, después revisaron la coherencia y la ortografía de su producto, para posteriormente, pasarlo a la computadora e iniciar los ensayos para la grabación.

Trabajar con los guiones de radio ayudó a los niños a que perdieran el miedo frente al público y pudieran expresarse de una manera segura y clara. Retomando a Henry Giroux, considera que "el objetivo final no es sólo una nueva educación si no una nueva sociedad" y para lograrlo hay que formar personas de bien que sean activas en cualquier lugar que se encuentren; una comunidad donde las personas pongan en práctica los valores como el respeto, la solidaridad, la empatía; apoyándose unos a los otros, poniendo el ejemplo a los demás e ir cambiando algunas actitudes en el alumnado.

Con mucha enjundia y disposición los alumnos iniciaron la grabación de los dos programas de la radio, uno lo titularon "La hora de las complacencias" y el otro "Temas de la región", teniendo como tema de análisis, el cuidado del medio ambiente, y un reportaje sobre la historia y los lugares más representativos de su comunidad. Los programas eran muy diferentes, pero finalmente se respetó el gusto y la autonomía de cada equipo para realizarlos.

Terminada la grabación, se escucharon en el grupo los dos programas con sus respectivos anuncios; después, se fueron realizando algunos comentarios positivos, por lo que se veía la satisfacción de los niños y niñas participantes.





Después, el grupo se organizó para compartir el programa con toda la comunidad estudiantil e invitaron a sus papás y mamás.

Los padres de familia se mostraron muy contentos por el trabajo que habían realizado sus hijos, algunos se sorprendieron porque escucharon en los comerciales los nombres de los negocios de la comunidad, como las tienditas, el lugar donde venden cenas, la colocación de uñas, entre otros; al final, los papás los felicitaron y a la vez convivieron con ellos. Fue un gran día para todos.



Experiencias en la Ciudad de México

ROL DEL DOCENTE ANTE LA TRANSICIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO



Ávila Reyes Yareli Alejandra
Pulido Carrillo Abelardo Adolfo
Sabido Herrera Gisselle Jazmín

El presente artículo describe los diferentes desafíos a los que se enfrentan los docentes cotidianamente para la implantación del plan de estudios 2022 denominado la Nueva Escuela Mexicana (NEM), cuya concepción percibe a la educación como un proceso que promueve la transformación de la sociedad mexicana y que abarca el trayecto formativo de vida de los estudiantes de los 0 a los 23 años en promedio, considerando que la educación deberá continuar durante toda la vida, bajo los conceptos de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios y aprendizaje permanente.

Algunos de los problemas educativos como el abandono en los diferentes niveles educativos, ocurren por múltiples razones socioeconómicas, familiares, de violencia, discriminación, entre otros, limitando el logro de una educación como lo establece el Art. 3° Constitucional.

El propósito de la Nueva Escuela Mexicana es el compromiso por brindar excelencia en la enseñanza. Las mediciones de diversos instrumentos aplicados en educación básica muestran que tenemos rezagos históricos en mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias. Por lo que, muchas veces considerando estos aspectos, se sugiere que es el docente el responsable directo de estas deficiencias pese a que la Secretaría de Educación Pública pone a su disposición herramientas y recursos que orientan al docente sobre la implementación de estrategias, actividades y metodologías educativas, todo de acuerdo a los niveles escolares correspondientes, entre ellos se encuentran:

- 1 Principios y Orientaciones de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).
- 2 Orientaciones para las fases intensivas y ordinarias del Consejo Técnico Escolar y el Taller Intensivo de Formación Continua para Docentes.
- 3 Versiones finales y preliminares de los Programas Sintéticos de cada nivel escolar.
- 4 Infografías y videos relacionados con cada temática y la Nueva Familia de Libros de Texto Gratuitos.
- 5 El libro sin recetas por campo formativo para la Maestra y el Maestro (Fase 6).
- 6 Sugerencias Metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos 2023-2024.

Freire (1965) afirma que

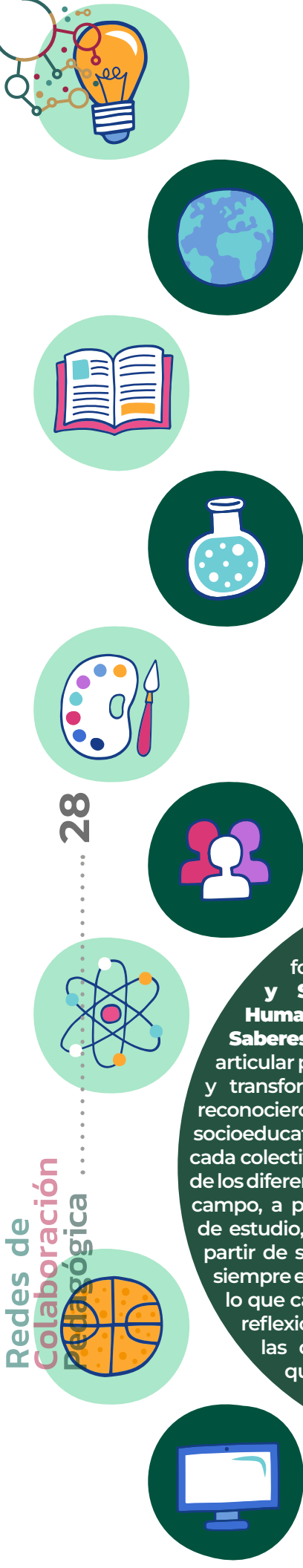
“ toda la tarea de educar sólo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad; esto es, en la medida de que pierda el miedo a su libertad para educar y en la medida de que pueda crear en el educando un proceso de recreación, búsqueda, independencia y solidaridad. Convirtiendo el educar en un sinónimo de concienciar. Además, destaca que el docente puede ser capaz de brindar una educación integral, a través de estrategias que den voz a los alumnos y no solo dejar eso en el discurso, sino más bien en los hechos, con el fin de que los alumnos estén al centro del proceso educativo propiciando en ellos el ser ciudadanos de provecho, reflexivos y comprometidos con su aprendizaje. ”

Por ello, los maestros y los estudiantes producen y reconstruyen el significado en la vida diaria; por eso mismo, se debe dar más realce a la opinión de los alumnos, ya que ellos serán los autores de la construcción de su propia vida.

En estos programas radiofónicos, percibimos que los alumnos participaron demasiado motivados. Se sintieron capaces de poder realizar varias actividades, y lo más importante, es que se notó que aprendieron disfrutando.

Finalmente, nos viene a la mente la frase de Eduardo Galeano **“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”**, y en nuestro caso, la educación. Si a los niños les presentamos actividades llamativas y les damos libertad para que propongan, seguros estamos de que trabajarán de mejor manera y sus aprendizajes serán más significativos. Con estas pequeñas cosas que empecemos a cambiar, estaremos coadyuvando a una mejor educación, una educación más humana y más integral para nuestros estudiantes.





Estos recursos son guías para que las y los docentes mexicanos transformen su práctica educativa, implementando así los propósitos generales de la NEM, en este sentido se asesoró a todo el personal docente sobre el diseño y estructuración de un plan analítico que no es más que la identificación de una problemática de la comunidad escolar que es abordada desde el aula, fomentando el trabajo colaborativo; para este caso, se agruparon a las diferentes disciplinas en 4 campos formativos, permitiendo a los docentes integrar diversas estrategias para alcanzar el abordaje de los contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje; así mismo, se sugirió a toda la comunidad docente, el trabajo por proyectos, ya que dicha metodología permite dar posibles soluciones a las diferentes problemáticas identificadas.

Cabe mencionar que los campos formativos tienen diferentes objetivos y propósitos para que el alumno desarrolle sus capacidades y habilidades cognitivas, en este sentido, los campos formativos no son una simple suma de contenidos, sino que permiten integrar saberes, habilidades y conocimientos de distintas disciplinas y visiones para acercarse a la realidad que se desea estudiar (SEP, 2022) y, al ampliar nuestra mirada sobre el mundo desde una diversidad de saberes y conocimientos, se fomenta el pensamiento crítico y nuestros vínculos socio afectivos, necesarios para contribuir a transformar el entorno y favorecer en los alumnos el trabajo comunitario.

Los cuatro campos formativos: **Ética, Naturaleza y Sociedades; Lenguajes; De lo Humano y lo Comunitario; así como, Saberes y Pensamiento Científico** se pueden articular para problematizar, analizar, comprender y transformar las situaciones o problemas que reconocieron como parte del análisis del contexto socioeducativo de su escuela. Las vinculaciones que cada colectivo docente establezca entre los contenidos de los diferentes campos formativos, y al interior de cada campo, a propósito de alguna situación o problema de estudio, será una decisión que habrá de tomar a partir de sus intencionalidades formativas. Esto no siempre es sencillo. Una forma de hacerlo es revisar lo que cada campo formativo aporta al análisis, reflexión, comprensión y transformación de las distintas situaciones o problemas que identificaron en su lectura de la realidad.

Una vez analizados los diferentes documentos normativos y aunados a la reflexión, es tarea del docente diseñar su plan de acción denominado ahora plan didáctico. Éste, se deberá estructurar bajo ciertas premisas, que atiendan la naturaleza del proceso de enseñanza y de aprendizaje, así mismo, que dé muestra de las actividades propias del docente y las que ejecuta el alumno, aplicando aquí la pericia para la administración del tiempo, la diversificación de técnicas y estrategias, y una parte primordial, la aplicación de una evaluación de enfoque formativo.

La articulación de los contenidos anteriores se orienta a que las y los estudiantes:

- 1 Indaguen en textos de divulgación científica.
- 2 Apliquen el pensamiento lógico matemático.
- 3 Reflexionen sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el cuidado y el bienestar colectivo.
- 4 Reconozcan la importancia de la preservación y cuidado de los recursos naturales, reflexionen sobre los procesos productivos y sus consecuencias ambientales y sociales en la comunidad en México y el mundo.
- 5 Orientan a las familias y la comunidad mediante diferentes producciones orales, escritas y artísticas con mensajes para promover una vida saludable, expresados en medios comunitarios o masivos de comunicación, los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.

Por tanto, la Nueva Escuela Mexicana, es el nombre que adquiere la reforma educativa al sistema mexicano que transformó la educación en México tanto en el ámbito legislativo y administrativo como laboral y pedagógico. Se busca un sistema que se enfoca en la excelencia de los docentes, en su mejora constante y que, radicalmente, cambia los conceptos, principios y elementos que dan lineamientos al sistema educativo.

La reforma propone cerrar la brecha educativa entre escuelas privadas y públicas analizando y entendiendo las realidades, así como las necesidades educativas del país, del estado y de la localidad en la cual se sitúan los colectivos escolares.

Finalmente, recordemos que el principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, además de ser laica y gratuita, sea de excelencia e incluyente. Esto significa no sólo que el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes -independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género- sino que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

Nos enfrentamos a la necesidad de construir un México más libre, justo y próspero, que forma parte de un mundo cada vez más interconectado, complejo y desafiante. En ese contexto, la Reforma Educativa nos da la oportunidad de sentar las bases para que cada mexicana y mexicano, y por ende nuestra nación, alcancen su máximo potencial.





El pensamiento crítico desde el plano de la pedagogía

Yanet Cuautle Melgarejo
Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco 092
Licenciatura en Pedagogía

El pensamiento crítico se define de diferentes formas, en la pedagogía puede definirse como la manera de formular preguntas y encontrar respuestas para despertar la conciencia. De acuerdo con Hooks (2010:17-18) es la manera en la que se anhela saber, y comprender cómo funciona la vida, una manera de descubrir el quién, el qué, el cuándo y el cómo de las cosas; de esta manera, el individuo es capaz de reconocer los problemas de su realidad, pero no de manera superficial sino de una manera profunda, realizar un pensamiento con mayor intensidad, es decir, mantener una mente abierta.



El objetivo principal de la pedagogía del compromiso es lograr que los alumnos puedan pensar críticamente. Daniel Willingham, en su artículo "Critical Thinking: why is it so hard to teach?" (pensamiento crítico: ¿por qué es tan difícil de enseñar?), afirma que el pensamiento crítico consiste en "examinar los dos lados de una cuestión, mantenerse abierto a nuevas evidencias que invaliden ideas inmaduras, razonar de forma imparcial, exige que los argumentos se basen en pruebas, deducir e inferir una conclusión a partir de los hechos disponibles, resolver problemas, etcétera." (Hooks, 2012:19)

Del mismo modo, se percibe al pensamiento crítico como la capacidad de evaluar; es decir, dar una valoración a partir del análisis y la interpretación, así como de autoanalizarse, siendo una manera de conocerse a uno mismo, es por ello que, aunque el pensamiento se da en diferentes grupos sociales, se procesa de manera individual.



De acuerdo con lo anterior, y aunado a mi formación como pedagoga, el pensamiento crítico es una manera de usar nuestra imaginación para hacer y razonar.

Bajo esta premisa de la imaginación, las niñas y los niños entran en este mundo ansiosos de saber; siempre están en busca de conocer, lo importante es incentivarlos para la búsqueda de respuestas a sus preguntas siempre con la orientación del docente quien funge como mediador.

El actual modelo educativo 2022 busca que los alumnos **"aprendan a aprender"**, en otros términos, que sean capaces de reflexionar, de conocer y cuestionar lo que pasa a su alrededor, así como de aprender en comunidad dándole un mayor sentido al aprendizaje. Cuando la comunidad participa y comparte, se abre al inicio del pensamiento crítico que transita de lo individual a lo colectivo.

La manera de fomentar el pensamiento crítico en los docentes es motivarlos para que se permitan analizar situaciones con una nueva visión, digamos, con una mente abierta; además de incentivar en ellos la empatía, la racionalidad, la autonomía y la autocrítica.



De igual forma, favorecer que los alumnos, a través de dinámicas o actividades realizadas al interior de las aulas, puedan expresar sus sentimientos y opiniones de manera libre y segura, siendo este un proceso que estimule su creatividad, ayudándolos a ser autónomos, logrando que tengan ganas de ir en busca de nuevos conocimientos, así como ejercicios de reflexión que les permita cuestionarse si lo que se está aprendiendo y conociendo es verdad.

Para ello, es importante respetar como docentes los ritmos de los alumnos. Pensar implica tiempo y paciencia para reflexionar y dudar, ya que es algo que no surge de la nada. Cuando las y los alumnos participan en estos ejercicios, es importante dejarlos analizar sobre los aciertos y errores que pudieran tener. Cuando se les deja ser, las y los niños despiertan su interés por aprender cosas nuevas.

Finalmente, desde una postura pedagógica, me parece importante recomendar a las maestras y maestros que dentro de su práctica

docente siempre realicen a sus alumnos la pregunta ¿qué les gustaría hacer o aprender?, ¿por qué? y ¿para qué?

En palabras de Jolibert y Jeannette (2012:115), la pedagogía por proyectos es una buena oportunidad para trabajar con los estudiantes, da sentido a las actividades escolares de enseñanza y de aprendizaje, porque son temas de su interés, ya que permite a los alumnos tomar sus propias decisiones y establecer compromisos de cómo organizar el trabajo.

Los proyectos están situados en el contexto, surge de las necesidades de la vida diaria real por lo que los estudiantes se vuelven autónomos, cooperativos, conscientes de sus aprendizajes, vivencian sus conflictos, fortalezas y debilidades; ven al profesor como un facilitador, acompañante, gestor y apoyo y ven a sus compañeros como pares, permitiendo que los alumnos tomen acuerdos, trabajen cooperativamente, asumiendo con responsabilidad sus propias decisiones.



Experiencias en la Ciudad de México

Fomentando el desarrollo a través de la colaboración pedagógica comunitaria

Profa. Claudia González Bazán.
Primaria Instituto Asunción de México.



La colaboración pedagógica comunitaria es esencial para el crecimiento y desarrollo integral de la educación. En este artículo, exploraremos una perspectiva basada en experiencias y enfoques inéditos para destacar la importancia y los beneficios de los proyectos colaborativos en el ámbito educativo.

La colaboración pedagógica comunitaria es esencial para el crecimiento y desarrollo integral de la educación. En este artículo, exploraremos una perspectiva basada en experiencias y enfoques inéditos para destacar la importancia y los beneficios de los proyectos colaborativos en el ámbito educativo.

El proceso de diseño y ejecución de proyectos colaborativos en la comunidad educativa es una oportunidad para cultivar un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Este artículo compartirá insights valiosos basados en experiencias directas, destacando cómo la colaboración entre maestras y maestros puede transformar la enseñanza y el aprendizaje.

Experiencia de Colaboración Pedagógica Comunitaria: “Proyecto Semillas de Conocimiento”.

La experiencia se desarrolló en una escuela primaria en una comunidad rural hace ya algunos años. El entorno estaba marcado por desafíos socioeconómicos, con recursos educativos limitados y una diversidad

cultural significativa. La población estudiantil proviene de diversos contextos familiares y presentaba niveles variados de habilidades y motivación académica. El proyecto involucró a tres maestros de diferentes grados y disciplinas, así como a padres de familia y miembros de la comunidad local. La colaboración interdisciplinaria fue fundamental para abordar las necesidades diversas de los estudiantes y crear un enfoque integral.

El objetivo principal del proyecto era crear un ambiente de aprendizaje inclusivo que fomentara el amor por el conocimiento y promoviera habilidades esenciales, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la creatividad. Además, se buscaba mejorar los resultados académicos y fortalecer la conexión entre la escuela y la comunidad.

Desafíos Enfrentados:

Diversidad Estudiantil: La disparidad en el nivel académico y las diferencias culturales presentaban un desafío significativo para diseñar actividades que fueran accesibles y relevantes para todos los estudiantes.

Recursos Limitados: La escasez de recursos educativos y la falta de tecnología eran obstáculos adicionales para la implementación efectiva del proyecto.

Soluciones Creativas Implementadas:

- Diseño de Actividades Inclusivas:** Se crearon actividades que permitían a los estudiantes trabajar en grupos heterogéneos, capitalizando las fortalezas individuales y fomentando el apoyo mutuo. También se implementaron estrategias diferenciadas para abordar diversas habilidades.

Ejemplo: “Semillas de Conocimiento”

Actividad: “Exploración del Medio Ambiente Local”

Descripción: Los estudiantes se dividieron en grupos heterogéneos y se les asignó la tarea de explorar y estudiar el medio ambiente local. En lugar de limitarse a un enfoque de aula tradicional, los estudiantes tenían la libertad de elegir diferentes aspectos del medio ambiente para investigar, como son la flora, la fauna, la calidad del aire o la conservación del agua, entre otros.

Roles asignados:

- Investigadores de la flora: Estos estudiantes se enfocaron en identificar y catalogar las plantas y árboles locales, utilizando guías de campo y recursos en línea para identificar especies.



- Exploradores de la fauna: Su tarea era observar y documentar la vida silvestre local, identificando especies de aves, mamíferos, insectos y otros organismos.

Después de recopilar datos durante varias semanas, los grupos se reunieron para compartir sus hallazgos y preparar presentaciones para la comunidad escolar y con los padres de familia. Esta actividad no sólo capitalizó las fortalezas individuales de los estudiantes, como habilidades de observación, investigación y trabajo en equipo, sino que también fomentó el apoyo mutuo al colaborar en la creación de un conocimiento colectivo sobre el medio ambiente local.

1. Participación Activa de la Comunidad:

Se estableció una estrecha colaboración con los padres y miembros de la comunidad. Se organizaron reuniones regulares para compartir avances, recibir retroalimentación y aprovechar los recursos locales para enriquecer las experiencias de aprendizaje.

2. Uso Creativo de Recursos Locales:

Dada la limitación de recursos, se promovió el uso creativo de materiales disponibles localmente. Los maestros y estudiantes participaron en actividades prácticas que aprovechaban elementos de la comunidad, como excursiones a lugares históricos y proyectos de jardinería.

Resultados Positivos e Impacto:

1. **Mejora Académica:** Los resultados académicos mejoraron de manera significativa en comparación con años anteriores. La colaboración y el enfoque integral permitieron abordar las necesidades individuales de los estudiantes.

2. Fortalecimiento de la Comunidad:

La participación activa de la comunidad fortaleció la conexión entre la escuela y los padres. Se observó un aumento

en el sentido de pertenencia y en la colaboración continua para mejorar las condiciones educativas.

3. Desarrollo de Habilidades Socioemocionales:

Los estudiantes no sólo adquirieron conocimientos académicos, sino también habilidades socioemocionales. El trabajo en equipo, la empatía y la resolución de problemas se convirtieron en componentes integrales de su experiencia educativa.

Al realizar este proyecto y compartir las experiencias y datos obtenidos, la escuela junto con la comunidad, decidieron crear un pequeño jardín botánico, en donde se pudiera seguir estudiando la flora y la fauna del lugar, así como fomentar el desarrollo de la misma.

Basándonos en la experiencia mencionada, es evidente que la colaboración pedagógica comunitaria va más allá de la planificación de lecciones. Se trata de un proceso dinámico que fomenta el intercambio de ideas, la resolución conjunta de problemas y el crecimiento profesional. Algunas lecciones aprendidas pueden incluir:

1. Fomentar la Comunicación Abierta:

Establecer canales efectivos de comunicación es fundamental para el éxito de cualquier proyecto colaborativo. Facilitar espacios para el diálogo y la retroalimentación contribuye a una colaboración más efectiva.

2. Identificar Fortalezas Individuales:

Reconocer y aprovechar las fortalezas individuales de cada docente enriquece la colaboración. Cada miembro del equipo aporta habilidades únicas que pueden potenciar el proyecto.

3. Involucrar a la Comunidad:

La participación activa de la comunidad es esencial. Incluir a padres, estudiantes

y otros miembros de la comunidad fortalece la conexión entre la escuela y su entorno.

Finalmente, el proyecto “Semillas de Conocimiento” demostró que la colaboración pedagógica comunitaria puede superar desafíos educativos al promover la diversidad, utilizar creativamente los recursos disponibles y fortalecer los lazos entre la escuela y la comunidad. La experiencia resalta la importancia de pensar más allá de los límites tradicionales del aula y abrazar enfoques colaborativos para un aprendizaje más significativo.

Al compartir experiencias y lecciones aprendidas, podemos inspirar a otras comunidades educativas a embarcarse en proyectos colaborativos que promuevan un aprendizaje significativo y un desarrollo sostenible, destacando que, a través de la unión de esfuerzos, podemos cultivar entornos de aprendizaje más ricos y eficaces.





Estrategias formativas en el aula y la escuela

Dra. Gabriela Hernández Valderrama
DATEyDPD, Asesor pedagógico, AEFCM

Las reformas curriculares de los años 2009 y 2011 fortalecieron el enfoque formativo de la evaluación, el cual se ha mantenido vigente en las reformas educativas posteriores, como las implementadas en los años 2017 y 2022. La consolidación conceptual de la evaluación formativa cuenta con respaldo en los documentos normativos de la práctica docente y se ha mantenido presente en los planes y programas de las diferentes reformas educativas (SEP, 2022).



La evaluación formativa se enmarca dentro de la práctica docente como una actividad compleja que involucra múltiples actores, dimensiones y momentos en el proceso escolar. Apropiarse del sentido del codiseño implica adecuar lo curricular, lo didáctico y lo evaluativo, situando la enseñanza en contextos concretos y flexibilizando para abordar la diversidad, la inclusión, la interculturalidad crítica y la igualdad de género en el espacio escolar (SEP, 2022).

La perspectiva del aprendizaje en el Plan de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se centra en la forma en que los estudiantes interactúan socialmente en diversos espacios comunitarios, dotándolos de un significado personal. Según la Secretaría de Educación Pública (2022), el aprendizaje se construye cuando los estudiantes se apropian de la información de su entorno cotidiano en función de su proyecto de formación, interactuando con elementos curriculares que van desde lo abstracto y simbólico hasta lo material y afectivo.

En el ámbito educativo, la evaluación se considera una herramienta fundamental para medir el aprendizaje de los estudiantes y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, en algunas ocasiones, la evaluación se ha limitado a la mera calificación de conocimientos, sin considerar el desarrollo integral de los estudiantes ni sus habilidades críticas. En este contexto, surge la necesidad de replantear la evaluación con un enfoque formativo, que permita no sólo medir el aprendizaje, sino también promover el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Desde una perspectiva humanista y transformadora, la didáctica se posiciona como una disciplina que busca reflexionar y repensar su enfoque operativo. Esta reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas es fundamental para adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo y equitativo.

En el aula, la evaluación formativa se puede llevar a cabo a través de diversas estrategias, como la retroalimentación verbal, las rúbricas de evaluación, las autoevaluaciones y coevaluaciones, y la observación directa del desempeño de los estudiantes. Por ejemplo, los maestros pueden proporcionar retroalimentación específica y orientada a objetivos sobre el trabajo de los estudiantes, destacando tanto sus logros como las áreas en las que necesitan mejorar (Hattie y Timperley, 2007). Esta retroalimentación efectiva ayuda a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora y los motiva a tomar medidas para mejorar su aprendizaje.

Además del aula, la evaluación formativa también puede ser implementada a

nivel institucional, como parte de un enfoque colaborativo en toda la escuela. La colaboración entre docentes y equipos de trabajo puede facilitar el intercambio de ideas y la implementación de estrategias efectivas de evaluación formativa en diferentes asignaturas y niveles educativos. Según Gutiérrez (2018:56), "la evaluación formativa debe ser un proceso continuo y colaborativo que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa, desde los maestros hasta los directivos y los propios estudiantes". Esta colaboración pedagógica permite diseñar estrategias de evaluación adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes y promover un enfoque integral en la mejora del aprendizaje.



La importancia de la salud mental con los estudiantes de Educación Básica y su relación con la evaluación formativa

Guadalupe Corral

Durante años se consideró que el rezago y el bajo rendimiento escolar se había atribuido únicamente a una incapacidad de aprendizaje, ya que bastaba con estudiar y repasar una asignatura para aprobar y tener éxito académico; sin embargo, en fechas recientes se ha demostrado que una adecuada salud mental es indispensable para un mejor aprovechamiento escolar y convivencia entre los alumnos dentro de los planteles.

Un factor que vino a demostrar cuán frágil es la salud mental fue la pandemia de Covid-19 que nos dejó claro algo, que los estudiantes pueden tener períodos de depresión, angustia, estrés, tristeza, desesperanza, etcétera, que contribuyen a que su rendimiento escolar y su comportamiento dentro de la escuela no sea el adecuado.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS), establece a la salud como “un estado de bienestar entre lo físico, lo mental y lo social”. Este equilibrio entre estos tres estados es necesario para que una persona pueda ser considerada sana.

Con base en lo anterior, la salud mental refiere el bienestar psicológico y emocional, en donde la persona tiene herramientas de afrontamiento ante el estrés, se adapta con facilidad a su medio y es resiliente ante ciertos eventos; es decir, si algún estudiante está atravesando por una situación emocional complicada, es difícil que concentre su tiempo y energía en aprender.

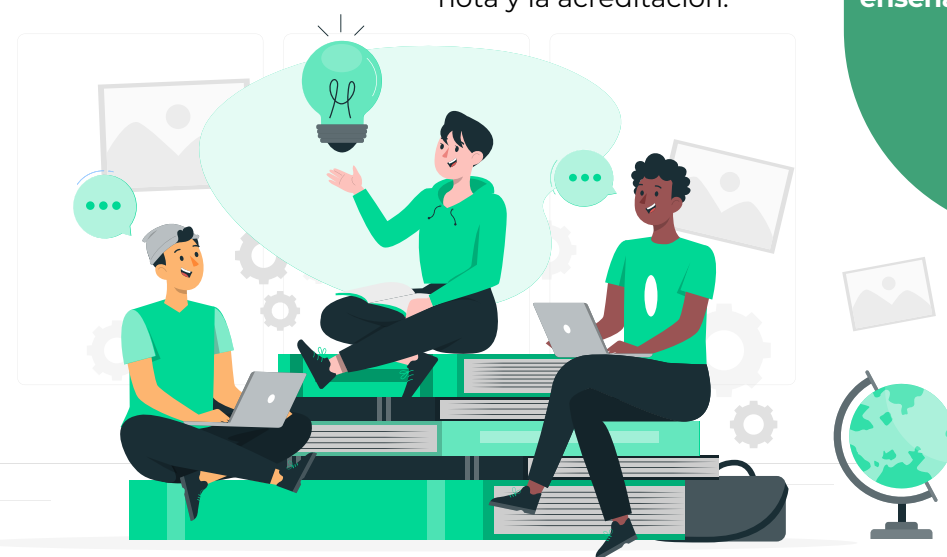
Su cerebro está ocupado en lidiar con sus emociones y éstas, influyen en el aprendizaje, a veces de manera favorable, otras de manera negativa, lo cual indudablemente afecta su desempeño académico, así como también sus procesos de aprendizaje que se ven reflejados en una baja evaluación formativa al desarrollar actividades individuales, en equipo o grupales. De ahí la importancia de que los docentes estén atentos en los comportamientos, interrelaciones e interacciones, de los estudiantes con sus pares, con los demás profesores y en general, observar las conductas que el alumnado presenta.



La evaluación formativa ofrece una oportunidad para transformar la evaluación en un proceso significativo y enriquecedor para los estudiantes. Al centrarse en el desarrollo de habilidades, el pensamiento crítico y la retroalimentación constructiva, la evaluación formativa contribuye a un aprendizaje más profundo y duradero. Al implementar estrategias formativas tanto en el aula como en la escuela, los educadores pueden contribuir de manera significativa al desarrollo integral de sus estudiantes y al logro de una educación de excelencia.

Es relevante destacar que, si bien la evaluación formativa no es un concepto nuevo en las reformas educativas, la NEM marca un cambio significativo al diferenciar claramente entre las actividades de evaluación formativa y las de calificación y acreditación. En esta transformación curricular, se busca separar y distinguir la evaluación formativa, que se centra en el proceso de aprendizaje y la apropiación de contenidos curriculares a través de la reflexión y la toma de conciencia, de la calificación, que se refiere a la valoración de entregables establecidos por los docentes en su planificación didáctica para la obtención de una nota y la acreditación.

Este enfoque diferenciado de evaluación busca manifestar el desarrollo del proceso de aprendizaje en diversas situaciones y escenarios de aprendizaje, como el aula, la escuela y la comunidad, donde se aprecie la apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes y se promueva el análisis crítico, la reflexión y la toma de decisiones sobre su propio proceso de aprendizaje. Así, desde la NEM se busca fomentar una evaluación más auténtica y formativa, que no se limite únicamente a la asignación de calificaciones, sino que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje.



La evaluación formativa y el enfoque de codiseño curricular, didáctico y evaluativo son aspectos fundamentales en la práctica docente. Al adecuar la enseñanza a contextos concretos y promover la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas, los maestros y maestras contribuyen al desarrollo integral de las y los estudiantes y a la construcción de una educación más inclusiva, equitativa y transformadora.

Finalmente, la evaluación con propósito representa un enfoque holístico y centrado en el estudiante que busca no sólo evaluar el conocimiento, sino también promover el desarrollo integral de los estudiantes. Al promover la reflexión crítica y la colaboración entre docentes y estudiantes, este enfoque contribuye a la construcción de una educación más inclusiva, equitativa y transformadora que prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del Siglo XXI y participar de manera activa y crítica en la sociedad.

Por ello, es importante como docentes preguntarnos, ¿Cuáles son los síntomas de depresión?

Los síntomas de la depresión cambian de persona a persona y su gravedad también es única para cada individuo, pero aquí enlistamos algunos de los que menciona la Organización Panamericana de la Salud (OPS):

- ▶ Tristeza persistente
- ▶ Pérdida de interés en las actividades que se disfrutaban
- ▶ Incapacidad para llevar a cabo las actividades cotidianas, durante al menos dos semanas.
- ▶ Pérdida de energía
- ▶ Cambios en el apetito
- ▶ Más o menos sueño del normal
- ▶ Ansiedad
- ▶ Disminución de la concentración
- ▶ Indecisión
- ▶ Inquietud
- ▶ Sentimiento de inutilidad
- ▶ Culpabilidad o desesperanza
- ▶ Pensamientos de autolesión o suicidio

Los especialistas en salud mental señalan varias recomendaciones para cuidar la salud mental de los estudiantes:

- ✓ A nivel físico, tener una alimentación adecuada, realizar ejercicio y mantener una buena calidad de sueño.
- ✓ En el aspecto psicológico, sostener buenas relaciones socioafectivas y contar con educación emocional, contar con un plan de vida y una adecuada administración del ocio o tiempo libre.

✓ En el ámbito social, cuidar y mantener relaciones equilibradas, estables y constructivas, así como una adecuada comunicación con sus familias.

Dentro de nuestras escuelas ¿Qué podemos hacer para apoyar a nuestros alumnos en su salud emocional y mental? ¿Cómo podemos ayudarlos en la evaluación formativa?

El psicólogo educativo o el especialista de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI) es la persona licenciada o graduada con un máster específico, cuyas funciones son: la evaluación diagnóstica y psicoeducativa, el asesoramiento psicológico a los distintos agentes de la comunidad educativa, fundamentalmente a los alumnos, para brindar orientaciones a los profesores, padres y autoridades académicas; la intervención psicoeducativa de tipo comunitario y la mediación, coordinación y derivación a otros profesionales, en todos los niveles educativos, estos servicios son fundamentales.

Entre las funciones de estos profesionales se encuentran:

1 La evaluación formal frente a la informal, en tanto recogida de la información, de forma válida y fiable. La evaluación diagnóstica implica detección y, gracias a ella, es posible la prevención o atención durante el proceso de la evaluación formativa.

2

Brindar recomendaciones a los docentes:

- a. Para orientar a los alumnos en sus más diversas dimensiones como son la intelectual, la social, la afectiva y la académica;
- b. Para los padres, en tanto que pueden implementar programas seleccionados o desarrollados por el propio psicólogo educativo, en función de los problemas de los hijos/alumnos;
- c. Al profesorado, a los que se les ofrece apoyo psicoeducativo ante las diversas dificultades con las que se encuentran a la hora de implantar y adaptar los currículos a la diversidad que presentan los estudiantes, así como favorecer la flexibilidad curricular y ajustes pertinentes a la planeación docente con la intención de favorecer una evaluación formativa a través del diseño de actividades que puedan apoyar a los alumnos;
- d. A las autoridades académicas en la toma de decisiones, tanto para las finalidades formativas (mejora del asunto de preocupación) como para las administrativas (necesidades de apoyo de determinados estudiantes con necesidades educativas especiales o específicas, paso de nivel, etcétera).

3

Una tercera función es la de la intervención comunitaria, en sus tres facetas más esenciales:

- **Correctiva**, si aparecen en determinados momentos conductas disruptivas.
- **Preventiva**, si se quiere disminuir la violencia escolar, se necesitan programas de intervención preventiva terciaria; si se procede a diagnosticar precozmente determinadas dificultades de aprendizaje,

el psicólogo realiza una prevención secundaria; si se lucha, con programas psicoeducativos, contra un probable fracaso escolar futuro, se pone en funcionamiento una intervención preventiva primaria.

- **Optimizadora**, que son un conjunto de actividades encaminadas a la mejora académica, profesional, social, familiar y personal de los agentes de la comunidad educativa, muy especialmente de los discentes.

Otras estrategias que pueden implementarse desde las instituciones educativas para promover una buena salud mental y favorecer la evaluación formativa en sus estudiantes, son crear programas de prevención, de diagnóstico y de intervención, basados en las necesidades e intereses del alumnado, así como generar instrumentos adecuados de evaluación pertinentes con las metas educativas que se desea obtener.

Finalmente, en caso de que algún docente detecte en el alumnado algunos de los síntomas anteriormente descritos de depresión, estrés o ansiedad y de consultar con el especialista de UDEEI, ambos podrán brindar información a los padres de familia para que acudan a alguna instancia para la atención y tratamiento de sus hijos; como por ejemplo, la UNAM, que cuenta con un Programa de Atención Psicológica a Distancia, cuyo teléfono es 5550250855 o también se puede consultar:

[Clic aquí](#)



Reconocimiento docente

Centro de Maestros:

Un espacio para el reconocimiento de trayectorias profesionales:

Benito Solís Luna

Fue originario de una pequeña comunidad rural llamada "El Epazote", ubicada en el Municipio de Lagunillas, San Luis Potosí, México, nació el 21 de marzo de 1917, (algunas fuentes refieren que nació en la Ciudad de México). Terminó sus estudios de Maestro de Primaria en la Escuela Nacional de Maestros; realizó una especialidad en Educación Cívica y se recibió de Maestro Normalista de Secundaria.

Inició su labor docente como profesor de primaria y secundaria. Se encargó del Departamento Técnico de la Dirección del General de Segunda Enseñanza y del Departamento de Escuelas Secundarias Nocturnas como Jefe, después pasó a ocupar el cargo de asesor en el Consejo Nacional Técnico de la Educación y también en la Subsecretaría de Educación Media; colaboró como miembro de la Comisión Permanente de la UNESCO en México. Fue fundador de escuelas primarias y de 66 escuelas secundarias del sistema magisterial en San Luis Potosí; y llevó a cabo el proyecto: "Cursos Prácticos de Agricultura", en Río Verde, S.L.P.

El Profesor Benito Solís Luna es un docente reconocido sobre todo por sus aportes pedagógicos dentro del campo de la Educación Cívica, destacan las instrucciones ofrecidas en su ejercicio profesional en la tríada que él denominó El Hombre y la Sociedad, impresa por la Editorial Herrero. En muchos estados del País, en una época en donde no existían libros gratuitos, en cada grado de las escuelas de secundaria, los estudiantes utilizaban el libro de texto de su autoría. Cfr. (Serrano, José C., 2020)

Las primeras lecciones instruían al alumno sobre concientizar reglas básicas para convivir en el contexto familiar; enfatizaba en los deberes que cada miembro del grupo, lo que debían cumplir; señalaba la importancia del respeto en las relaciones intrafamiliares, se reflexionaba en una participación sin sometimientos y ajena a las conductas disruptivas. (Cfr. Serrano, 2020)

De las normas en el ámbito familiar, se transitaba al estudio y práctica de las reglas escolares entre la comunidad y su contexto, las lecciones daban a cada participante de la vida escolar un lugar y la normatividad para preservar la sana convivencia. (Cfr. Serrano, 2020)

El libro de texto de tercer grado de secundaria ampliaba el horizonte del objeto de estudio, al llevar al conocimiento de la legislación mexicana, enfatizando en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Los estudiantes eran introducidos en la estructura de la ley, iniciando por las garantías individuales; la división de poderes, nociones del recurso de amparo, entre otros temas (Cfr. Serrano, 2020.)

Para Benito Solís Luna "el Civismo es el comportamiento de la persona que cumple con sus deberes de ciudadano, respeta las leyes y contribuye así al funcionamiento correcto de la sociedad y al bienestar de los demás miembros de la comunidad" (Cfr. Serrano, 2020).

Fue autor de libros de texto de Educación Cívica, entre ellos:

"El hombre y la sociedad"
(4 ediciones publicadas entre 1950 y 1981).

"El hombre y el derecho"
(9 ediciones publicadas entre 1968 y 1987)

"Mexicanidad", libro de lectura para el cuarto año de Enseñanza Primaria (3 ediciones de 1959).

"El hombre y la sociedad, primer curso de civismo para la segunda enseñanza", aprobados por la Secretaría de Educación Pública (9 ediciones publicadas entre 1946 y 1971)

"El hombre y la economía", segundo curso de Educación Cívica para las Escuelas de Educación Media (10 ediciones publicadas entre 1971 y 1988)

"Educación Cívica, segundo curso para las escuelas de Educación Media" (8 ediciones publicadas entre 1976 y 1987)

"El hombre y la sociedad, primer curso de civismo para la Educación Media", aprobados por la Secretaría de Educación Pública (8 ediciones publicadas entre 1973 y 1988).

"El hombre y la economía, segundo curso de Educación Cívica para la Segunda Enseñanza" (12 ediciones publicadas entre 1947 y 1978).

Fue colaborador en Excélsior y El Universal, en los que escribió sobre temas educativos.

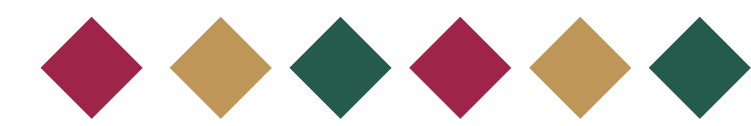
Murió a los 78 años, en 1995; dos años más tarde el Centro de Maestros "Benito Solís

Luna" abrió sus puertas, como homenaje a su trayectoria y aportaciones a la Educación Nacional, al igual que algunas Escuelas que llevan su nombre reconociendo sus aportaciones.



Dos maestros, dos historias

En este número, la **Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM)** a través del equipo académico de los **Centros de Maestros “Soledad Anaya Solórzano”**, reconoce y felicita a las siguientes figuras educativas por su trabajo en y con la comunidad, por las estrategias de vinculación social, por sus aportaciones a la educación básica y con la intención de impulsar la revalorización social del magisterio, al implementar prácticas innovadoras de aprendizaje y desarrollo integral de los educandos.

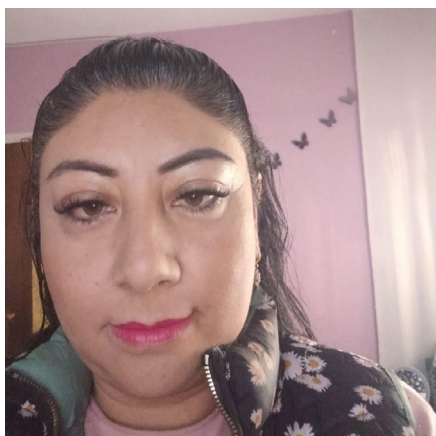


Docente frente a grupo por más de 15 años, en doble turno. Actualmente, es directora dictaminada por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestros y Maestros (USICAMM) en ambas plazas en la escuela de tiempo completo Prof. Marcelino Hernández Espinosa en la Ciudad de México.

A lo largo de su trayectoria, ha desempeñado varias funciones que la han fortalecido en las funciones que ha desarrollado. Como maestra frente a grupo, ha impartido clases en cada uno de los grados en educación primaria. También ha sido subdirectora académica y subdirectora de gestión; siendo esta última actividad, la que definió su camino a la dirección escolar.

Desde el grupo, trabajaba proyectos con sus alumnos como el cine didáctico, donde las películas proyectadas coadyubaban en el análisis de las problemáticas presentadas en el plantel escolar para generar alternativas de solución. También promovió la lectura de la narrativa. Ambos proyectos se realizaron con estrategia global en el Plan de Mejora Continua en ese momento impactando en la escuela y la comunidad escolar.

Maestra Janneth Gicela Santana Morán



Licenciada en Educación Primaria por la Benemérita Escuela Nacional de Maestros generación 1997-2001. Cuenta con la especialidad en Computación en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional y tiene una Maestría en Ciencias de la Educación por la Escuela Normal Superior de Ciudad Madero, Tamaulipas.

En su permanencia en la dirección, y con apoyo del equipo de subdirectores y promotores, impulsaron varios proyectos como la feria escolar didáctica, en donde los alumnos, aparte de divertirse, aprendían y aplicaban su razonamiento lógico matemático en los juegos, así como en el uso del dinero.

Una de las sugerencias que brinda la Profa. Janneth Gicela a sus compañeros, es que nunca desistan de sus sueños y continúen con su actualización, a partir de los temas de su interés educativo y considerando sus áreas de oportunidad para enriquecer su quehacer docente, propiciando el logro de los objetivos planteados en el aprendizaje de sus alumnos.

Maestro Alejandro Aguilar Zurita



Director de la Escuela Primaria “Carmen Serdán”. El profesor es un servidor comprometido, responsable, alegre, versátil y muy optimista, está en constante preparación, pues ha tomado cursos de actualización en Centro de Maestros.

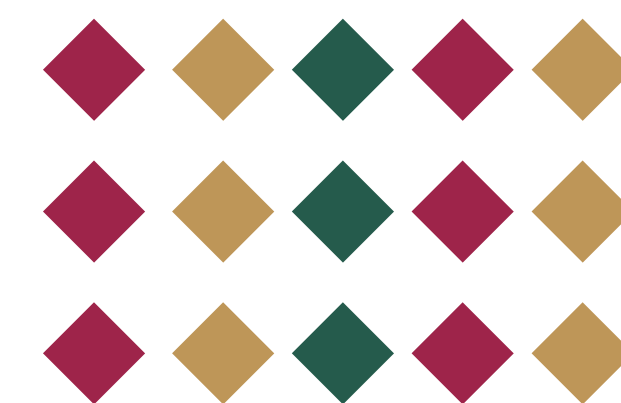
Actualmente tiene 38 años de servicio en Educación Básica, tiene una larga trayectoria ya que ha sido capacitador del CEDICYT en constantes ocasiones, y se le han otorgado en más de tres ocasiones la

medalla al Maestro distinguido; también, ha impartido cátedra en la Universidad España, lo cual hace que desarrolle su práctica docente de forma eficaz y eficiente.

Actualmente, su liderazgo directivo y académico ha favorecido que la matrícula escolar cada año aumente en la escuela que lidera. En el turno vespertino, es difícil mantener una población alta, él ha implementado diferentes estrategias que han despertado el interés de la población aledaña, por ejemplo: se invitó a la Benemérita Nacional de Maestros en el 50 aniversario de la escuela y cada año se invita a los preescolares a realizar actividades de motricidad, físicas y socioemocionales.

Desde hace 21 años, el Prof. Alejandro Aguilar Zurita se ha desempeñado como director, asesor, maestro y capacitador de la plantilla docente, que se mantiene en organización con un trabajo colaborativo y de empatía con el colectivo docente.

Una de sus frases para dirigir la escuela es: **“primero resolvemos y si nos acordamos, sancionamos”**. Esta frase es el diario vivir de un líder, amigo y compañero de todos los docentes de la escuela mencionada, ya que reconoce que la labor de un docente es trabajar con vocación sin dejar de lado el humanismo y la comprensión hacia sus compañeros, ya que es una ardua labor no reconocible ante la sociedad, pero muy gratificante.



¿Quieres participar en la revista Redes de Colaboración Pedagógica?

Los principales temas que serán parte de su contenido están relacionados con

Volumen	Octavo	Temática	Colaboración pedagógica con énfasis en pensamiento crítico y evaluación formativa. Experiencias de colaboración pedagógica con énfasis en el desarrollo de actividades que favorezcan el pensamiento crítico del alumnado, así como la generación de estrategias de evaluación formativa en el aula, la escuela y la zona escolar.
Mes de publicación	Abril		
Volumen	Noveno	Temática	Edición especial: Centros de Maestros. Historia, trayectoria y logros.
Mes de publicación	Mayo		
Volumen	Décimo	Temática	Estrategias de atención a estudiantes en riesgo de reprobación. A partir de la aplicación de estrategias colaborativas que reduzcan el riesgo de reprobación escolar e incidan en la recuperación del alumnado, su trabajo y en el logro de los aprendizajes.
Mes de publicación	Julio		
Volumen	Décimo primero	Temática	Planificación integral para el Éxito Escolar. Experiencias colaborativas para mejorar la planificación educativa que considere los campos formativos, ejes articuladores, el perfil de egreso, los programas analíticos objetivos educativos y preparación del próximo ciclo escolar.
Mes de publicación	Septiembre		
Volumen	Décimo segundo	Temática	Reflexiones para la preparación de un futuro educativo sólido. Estrategias y acciones clave para fortalecer la calidad educativa, promover la equidad y la inclusión, preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.
Mes de publicación	Noviembre		



Solo necesitas ser parte de la comunidad educativa de Educación Básica. Consulta las “Consideraciones para la elaboración de artículos para la revista Redes de Colaboración Pedagógica 2024”

Formato

Envía tu documento al correo electrónico: redesdecolaboracion@aefcm.gob.mx

Nos gustaría conocer tu opinión sobre el contenido de este número, ingresa a la siguiente liga para contestar un breve formulario: [Clic aquí](#)

Si tienes alguna duda o requieres más información escríbenos al correo: redesdecolaboracion@aefcm.gob.mx

¡Tú experiencia y participación es muy importante para que juntos mejoremos la educación que reciben las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la Ciudad de México!

¡Gracias por participar!





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF CIUDAD **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

